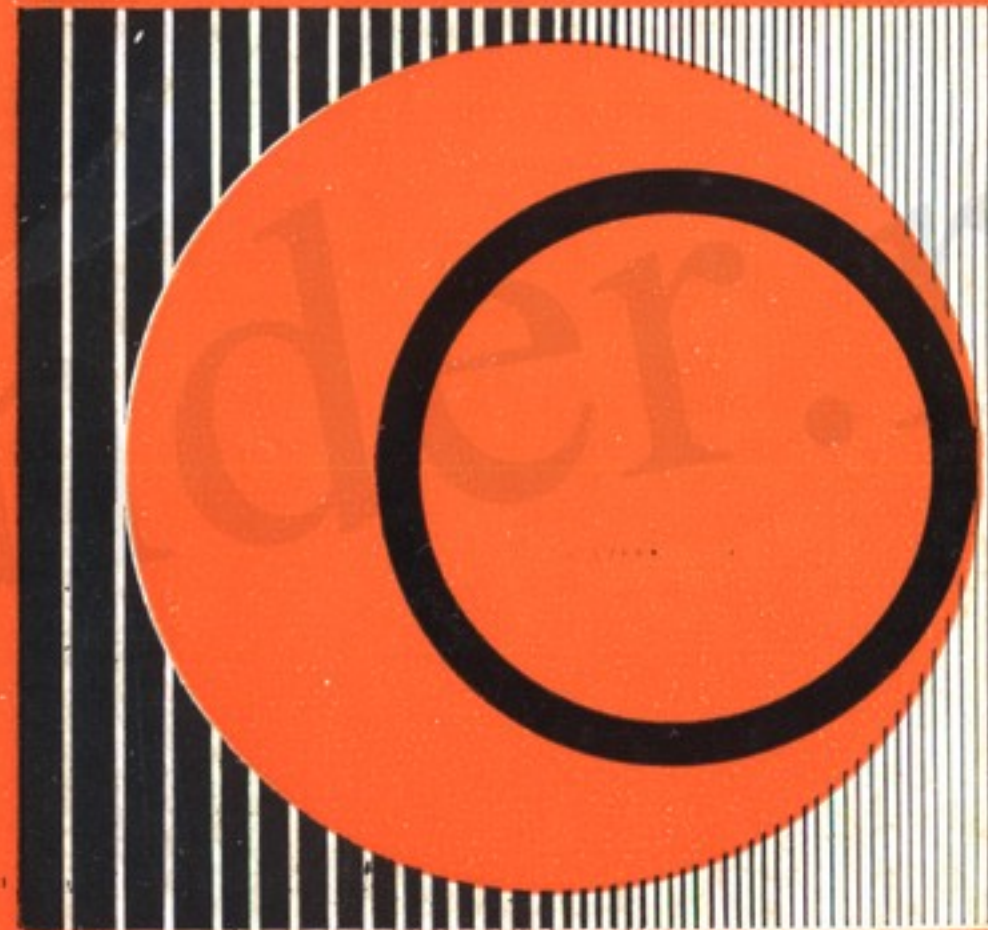


rangetfi



APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

ETUDE

C A M E R A

ETYUD

ФОТОАППАРАТ

ЭТЮД

ФОТОАППАРАТ

ETJUD

PHOTOKAMERA

ETIUD

CAMARA FOTOGRAFIC

ФОТОАППАРАТ „ЭТЮД“
техническое описание
и инструкция по эксплуатации
132.00.000ТО

1976

ВНИМАНИЕ!

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, изучите обращение и порядок работы с ним по данному описанию.



rangefinder

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

«Этюд» — удобный и компактный фотоаппарат, позволяющий получать достаточно хорошие снимки как черно-белые, так и цветные, размером $4,5 \times 6$ см без применения увеличителя. При желании снимки можно увеличить, применяя фотоувеличитель для роликовой пленки шириной 6 см.

Кадр $4,5 \times 6$ см выгодно отличает фотоаппарат «Этюд» от фотоаппарата с кадром 6×6 см тем, что дает возможность иметь 16 кадров вместо 12 на пленке обычной длины.

Фотографировать фотоаппаратом «Этюд» можно, держа его в руках или установив на штативе.

В фотоаппарате использовано изобретение по авторскому свидетельству СССР № 281152, внешний вид фотоаппарата соответствует свидетельству на промышленный образец СССР № 728.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Объектив	однолинзовый
Относительное отверстие	1:11
Фокусное расстояние, мм	60
Разрешающая сила, лин/мм:	
по центру	20
по полю	5
Размер кадра, см	$4,5 \times 6$
Наружный диаметр под светофильтр, мм	32
Визир телескопический с увеличением	$0,6 \times$
Выдержки затвора, сек	1/60 и «В»
Штативная гайка с резьбой	1/4"
Габаритные размеры, мм	$65 \times 90 \times 130$
Масса (вес), г	225

Фотоаппарат имеет съемную заднюю крышку и колпачок на объектив.

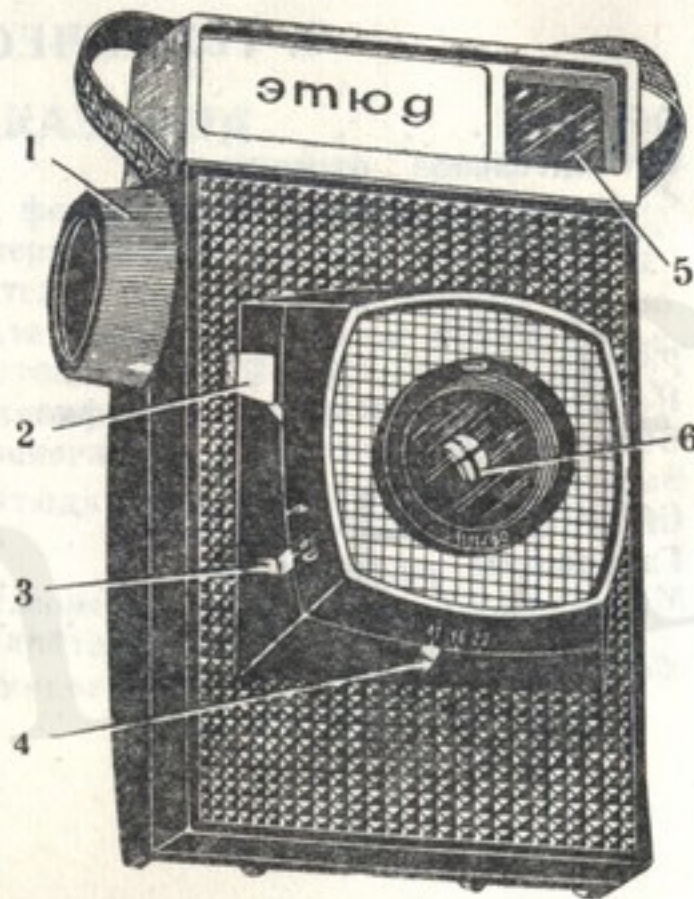
3. ОСНОВНЫЕ ЧАСТИ

Фотоаппарат «Этюг» состоит из следующих частей:

1. Головка перемотки
2. Спусковая клавиша
3. Рычаг установки выдержки
4. Рычаг установки диафрагмы
5. Видоискатель
6. Объектив
7. Обойма крепления принадлежностей
8. Место крепления штатива
9. Корпус видоискателя
10. Приемная катушка

Рис. 1.

Вид со стороны головки перемотки.



11. Фильмовый канал
12. Пружина с осью
13. Прижимная пружина
14. Задняя крышка
15. Смотровое окно

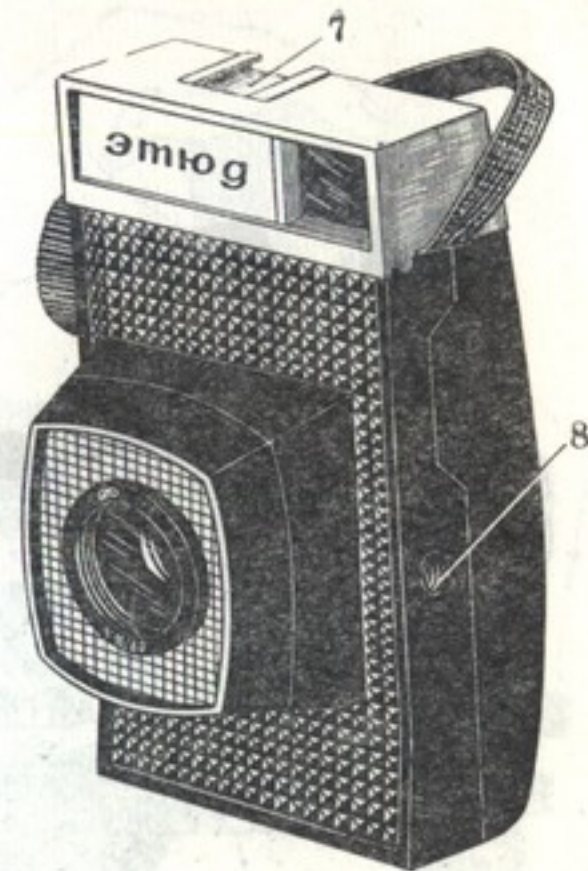
4. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Перед съемкой фотоаппарат заряжают стандартной роликовой пленкой шириной 6 см.

Слегка наклонив корпус видоискателя вперед, как показано на рис. 4, снимите заднюю крышку.

Рис. 2.

Вид со стороны штативного гнезда.



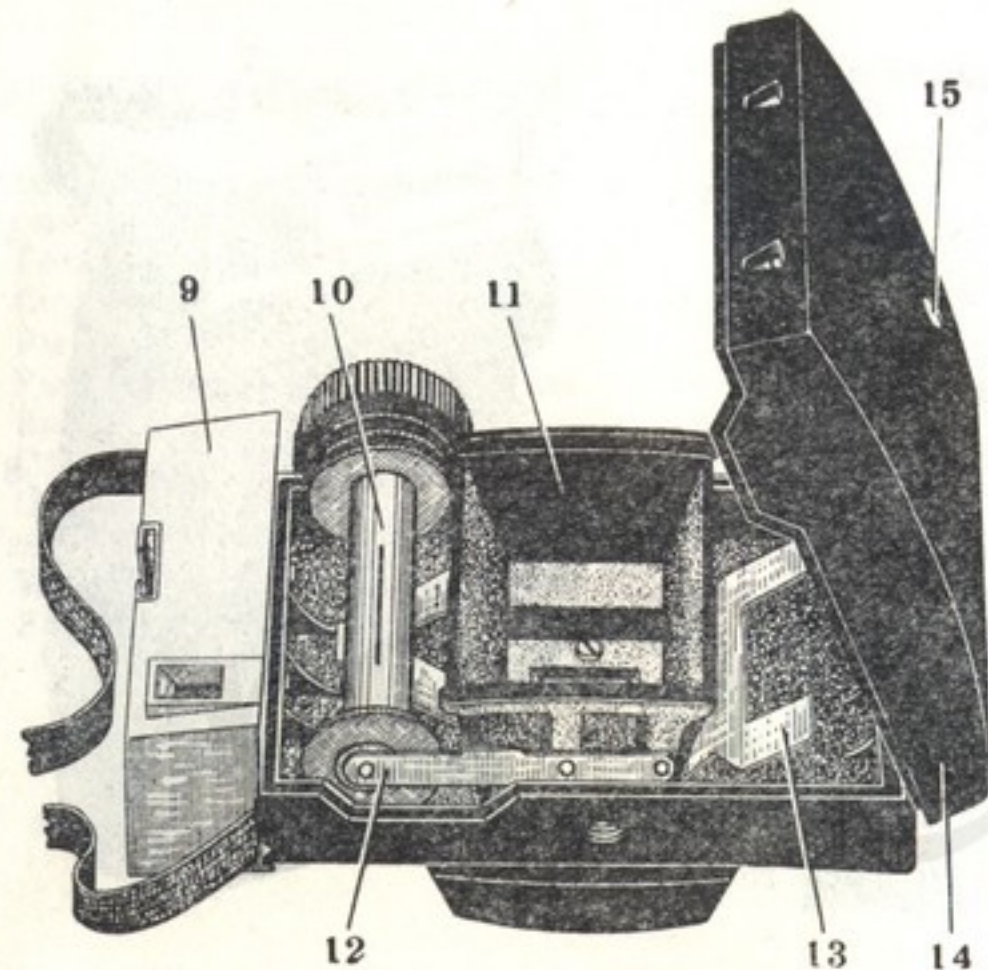


Рис. 3.
Фотоаппарат
с приоткрытой
задней крышкой.

Установите пустую катушку 10 в гнездо приемной катушки, слегка оттянув конец пружины с осью 12.

Распечатав конец светозащитного ракорда, установите катушку с пленкой в гнездо подающей катушки под пружину 13 (рис. 5). Вставьте конец светозащитного ракорда 16 в прорезь приемной катушки, как показано на рис. 6.

Поворотом головки перемотки по стрелке на ней (1—2 оборота) добейтесь натяжения бумажного ракорда на фильмовом канале. Закройте заднюю крышку.

Для этого соедините ее с корпусом в разъемном шарнире и поворачивайте, прижимая к корпусу. Крыш-

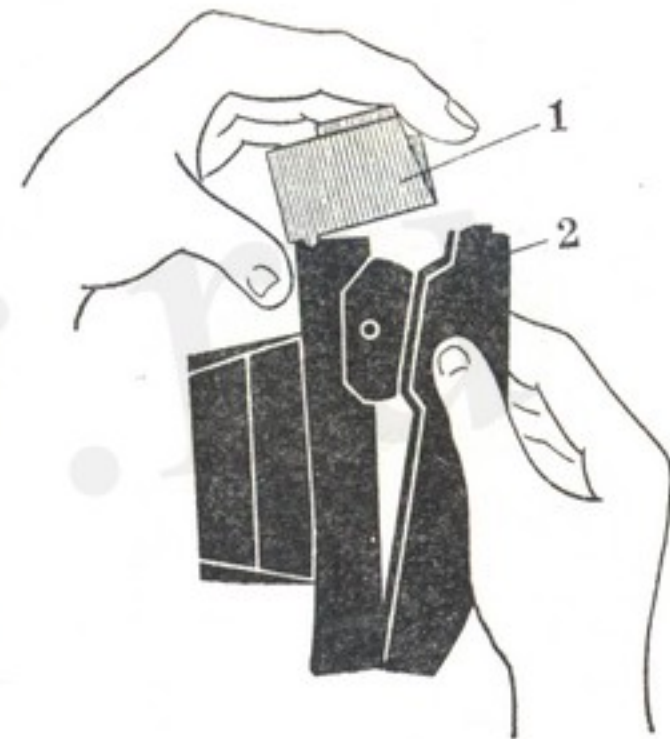


Рис. 4.
Снятие задней крышки.

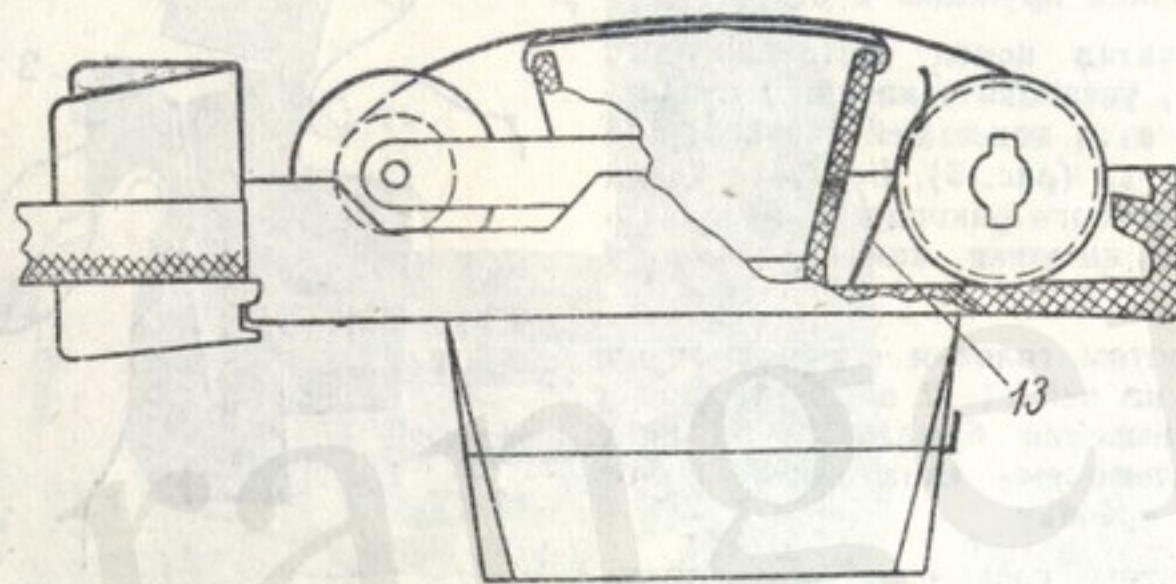


Рис. 5.

Схема зарядки пленки.

ка закроется со щелчком (рис. 7). Следите за тем, чтобы при закрывании крышки не было перекосов между ней и корпусом в шарнире «А».

Наблюдая в смотровое окно, головкой перематки перематывайте пленку до появления сигнальных знаков — изображения руки и точки, а затем цифры «1».

Установите выдержку поворотом рычага 3 до упора.

В нижнем положении его — 1/60 сек; в верхнем — «В».

Выдержка «В» — это выдержка от руки, т. е. при нажатии на спусковую клавишу затвор будет открытым до тех пор, пока Вы ее не отпустите.

При съемках с этой выдержкой



Рис. 6.

Зарядка пленки.

рекомендуется пользоваться штативом, так как в этом случае аппарат менее подвержен случайным сдвигам и колебаниям.

Установите диафрагму поворотом рычага 4 до фиксированного положения против индекса. Промежуточных значений диафрагмы нет.

Аппарат к съемке готов.

Объектив установлен на гиперфокальное расстояние и не требует наводки на резкость. Резкими будут все предметы, расположенные на расстоянии: при диафрагме 11 — не ближе 4,2 м и до бесконечности, при диафрагме 22 — не ближе 2 м и до бесконечности.



Рис. 7.
Установка задней крышки.

5. ПОРЯДОК РАБОТЫ

Определите границы снимка наблюдением через окуляр видоискателя и произведите съемку, нажав на спусковую клавишу.

Перемотку пленки на следующий кадр желательно производить сразу после съемки предыдущего. Это исключает наложение кадров.

После съемки 16-го кадра необходимо перемотать пленку до конца. Может случиться, что под конец вращения головки перемотки затормозится, вследствие задержки пленки в прорези катушки. Несмотря на это, без опасения разрядите фотоаппарат на свету.

Для этого необходимо:

1. Нажать на корпус видоискателя и снять заднюю крышку;
2. Вынуть подающую катушку и освободить ее от конца бумажного ракорда;
3. Головкой перемотки домотать оставшийся конец бумажного ракорда;
4. Вынуть приемную катушку и заклеить ее;
5. Переставить освободившуюся катушку на место приемной;
6. Закрыть заднюю крышку.



6. ПРАВИЛА УХОДА ЗА ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат требует бережного обращения. Внутри он должен быть всегда чистым. Нельзя допускать загрязнения линз и прикасаться к ним руками. Протирать объектив и видоискатель можно только снаружи чистой полотняной салфеткой или ваткой.

Разбирать фотоаппарат самостоятельно запрещается.

Оберегайте аппарат от ударов, не храните и не пользуйтесь им в условиях высокой температуры.

Желаем Вам хороших результатов.

55г-76. Т. 15000. 26.01.