

В начале восьмидесятых годов прошлого столетия на кёльнской Фотокине были показаны миниатюрные складные фотокамеры Minox-35 (четыре модели) и Ricoh-FF-1, которые понравились руководству советской фотопромышленности. В результате киевский завод «Арсенал» получил задание разработать и начать производство аналогичной фотокамеры.



Вячеслав ФЕДАЙ

Киев-35А

По своим оптическим характеристикам объектив камеры явно превосходит своих «коллег», установленных на Minox-35 и Ricoh-F1.

Уже в начале 1986 г. появилась в продаже первая в СССР миниатюрная складная фотокамера под названием Киев-35А. Её габаритные размеры в сложенном состоянии составляли всего 101,5х64х32,5 мм, а небольшая масса – до 200 г – позволяла её носить даже в нагрудном кармане рубашки. Очевидно, это обстоятельство и позволило заводу размещать рекламу (например, в майском номере журнала «Смена» за 1989 г.), в которой говорилось, в частности: «Киев-35А – находка для шпиона! Недорогая цена делает фотокамеру доступной даже домохозяйкам, инженерам, студентам и начинающим контрразведчикам». В те годы камера продавалась по 85 руб.

Итак, что собой представляет эта камера? Киев-35А – малоформатный шкальный фотоаппарат компактной конструкции с автоматической установкой экспозиции, рассчитан на применение фотоплёнки шириной 35 мм в стандартных кассетах. Для этой камеры был специально рассчитан пятилинзовый объектив под названием MC Корсар 35 мм f/2.8 (злые языки утверждают, что название Корсар объектив получил по фамилии тогдашнего заместителя министра Корниченко, который курировал фотопромышленность).

По своим оптическим характеристикам объектив явно превосходит своих «коллег», установленных на Minox-35 и Ricoh-F1, так как фотографическая разрешающая способность фотоаппарата на плёнке КН-1 составляет в центре поля не менее 50 мм⁻¹, в углах – не менее 20 мм⁻¹. Многослойное просветление объектива обеспечивает отличную передачу цветов и контраста объекта съёмки.

Объектив выдвигается в рабочее положение при открывании передней стенки фотоаппарата. Наводка на резкость в диапазоне от 1 м до бесконечности осуществляется по шкале расстояний путём вращения переднего компонента объектива.

Камера оснащена центральным двухэлементовым затвором с электронным управлением, обеспечивающим бесступенчатую отработку выдержек в диапазоне от 1/500 до 4 с. Видоискатель оптический, состоящий из четырёх линз, границы кадра ограничиваются при помощи светящейся рамки. В поле зрения видоискателя хорошо просматриваются шкала выдержек затвора от 1/500 до 1/30 с и стрелка гальванометра. В указанных пределах шкалы можно фотографировать с рук. При длительных выдержках (более чем 1/30 с), когда стрелка гальванометра опуска-



ется ниже отметки «30» в нижний заштрихованный сектор, во избежание шевелёнки камеру следует устанавливать на штатив или обеспечить её неподвижность с применением упора и т.п.

Если стрелка гальванометра поднимается выше отметки «500» в верхний заштрихованный сектор, следует задиафрагмировать объектив во избежание передержки или отработки так называемой «слепой» выдержки (срабатывание затвора без раскрытия лепестков). В случае замирания стрелки в этом положении допускается лёгкое встряхивание или постукивание по верхней крышке камеры.

В условиях слабой освещённости автоматика камеры обрабатывает выдержки длительностью более 1/30 с (до 4 с), при этом стрелка гальванометра находится в нижнем заштрихованном секторе шкалы выдержек. Следует помнить, что если выдержка будет больше 4 с, затвор может после спуска остаться в открытом положении. Это свидетельствует о несоответствии условий съёмки расчётным возможностям автоматики. При последующем взводе затвора работа фотокамеры не нарушается.

Электронная схема аналоговая, состоит из четырёх блоков: экспонометрического устройства, платы чувствительности плёнки, платы визира и преобразователя. Настройка электронной схемы производится при помощи семи переменных резисторов. Контроль регулировок осуществляется специальными контрольно-измерительными приборами.

Экспонометрическое устройство фотокамеры обеспечивает автоматическую обработку выдержки в зависимости от яркости объекта съёмки при установленных значениях диафрагмы и чувствительности плёнки. Рабочий диапазон яркостей экспонометрического устройства составляет 6,4–6400 кд/м².

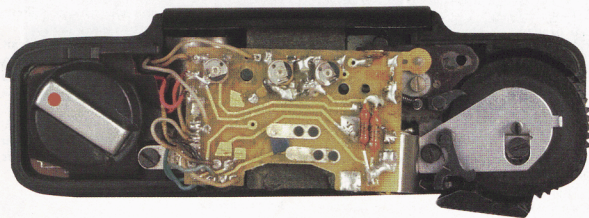
Ввод значений чувствительности плёнки производится головкой чувствительности плёнки, расположенной на нижней крышке камеры. На камерах выпуска до 1993 г. светочувствительность обозначалась согласно ГОСТу в старых единицах – 16, 22, 32, 45, 65, 90, 130, 180, 250, 350, 500, 700, 1000, на камерах последних выпусков (после 1993 г.) чувствительность указана в теперешнем ряде единиц: 16, 25, 32, 50, 64, 100, 125, 200, 250, 400, 500, 800. Кроме того, в прилагаемом руководстве по эксплуатации даётся таблица перевода единиц ГОСТ в ISO, ASA и DIN.

Электросхема питается от четырёх элементов напряжением 1,5 В типа LR44, AG13 и т.п. Следует иметь в виду, что установка элементов питания в камеру без изоляционного патрона не допускается. В случае отсутствия патрона элементы питания можно применять, собрав их в блок с учётом полярности и изолировав по наружной цилиндрической



К родному дому. Диафрагма f/8, выдержка 1/125 с, плёнка Свема-65.

Электроника камеры собственной, советской разработки не была скопирована с иностранных образцов, как это было с внешним дизайном.



Эксплуатация выявила и недостатки. Одним из узких мест является гальванометр. Стрелка могла залипать в крайних положениях, а иногда он совсем отказывался работать.



Прямой не идёт. Диафрагма f/5,6, выдержка 1/30 с, плёнка Фото 125.

Невысокое качество комплектующих изделий (элементной базы) приводило к отказам в работе.

Перестроечная реклама следующей,
более оригинальной модификации
Киев-35АМ, не пошедшей
в массовое производство.

поверхности от гнезда источника питания любым тонким нетокопроводящим материалом – бумагой, клейкой лентой.

Фотокамера заряжается плёнкой в стандартных кассетах. При этом надо обратить внимание на то, что плёнка должна легко, без заеданий вытягиваться из кассеты. Во избежание заклинивания рычага взвода не следует использовать пластмассовые кассеты.

Взвод затвора и протягивание плёнки на один кадр производится двойным поворотом рычага взвода до упора или поворотом маховичка на 180° также до упора.

С Киевом-35А можно использовать различные импульсные лампы-вспышки (Х-синхронизация) с центральным контактом в ножке, которые устанавливаются в башмак камеры. После присоединения лампы-вспышки выдержка выбирается автоматически в пределах 1/30–1/60 с.

Используя переходную колодку, можно также применять и лампы-вспышки с кабельным присоединением. Диафрагма устанавливается вручную в зависимости от ведущего числа вспышки и расстояния до объекта съёмки.

При обычной съёмке управление камерой сводится к установке расстояния до объекта съёмки, взводу затвора с одновременной транспортировкой плёнки, разумеется, предварительной установке значения чувствительности плёнки и плавному нажатию на спусковую кнопку.

В отличие от современных «мыльниц», на объективе имеется шкала глубины резкого изображаемого пространства, что позволяет фотографу сознательно определять границы резкости будущего снимка.

Малые габариты камеры позволяют производить съёмку в режиме скрытой камеры не хуже, чем это делают члены клуба «Ломовиков»*, используя известную фотокамеру ЛОМО-компакт.

При съёмке против света камеру можно держать «вверх ногами», тогда довольно

длинная передняя крышка будет выполнять роль бленды, защищая объектив от падающего сверху света.

Главное преимущество этой камеры перед программными автоматами — это возможность вмешательства в съёмочный процесс путём ручного выбора значения диафрагмы согласно желанию фотографа, что позволяет добиваться наилучших результатов.

Как показала практика работы с Киевом-35А, автоматика камеры обычно обеспечивает правильное экспонирование фотоплёнки, негативы получались хорошо проработанными как в светах, так и в тенях, а объектив МС Корсар 35 мм f/2,8 давал резкие и детализированные негативы, о чём свидетельствуют приведённые фотоснимки.

Однако эксплуатация выявила и недостатки. Одним из узких мест является гальванометр. Стрелка могла заклипать в крайних положениях, а иногда он совсем отказывался работать. Невысокое качество комплектующих изделий (элементной базы) также приводило к отказам в работе.

Несмотря на эти и другие недостатки, Киев-35А всё-таки заслуживает добрых слов в свой адрес. Киев-35А выпускался вплоть до 1994 г. В 1989 г. была разработана модифицированная модель под названием Киев-35АМ. В этой модели стрелочная индикация была заменена на светодиодную, появился автоспуск, а также возможность ввода экспозиционной поправки

При съёмке против света камеру можно держать «вверх ногами», тогда довольно длинная передняя крышка будет выполнять роль бленды, защищая объектив от падающего сверху света.

при съёмке против света. Новая электронная схема позволила снизить напряжение источника питания до 3 В. Эта камера неиспользовалась уже в 1989 г. (см. рекламу в журнале «Смена» № 9 за 1989 г.), а в пролазе появились в 1992 г. Автор пытался её приобрести в одном из магазинов, однако это не удалось: из четырёх экземпляров, которые были в продаже, не оказалось ни одного, работоспособного по всем техническим параметрам. В то же время автор имеет две камеры Киев-35а выпуска 1986 г. и 1994 г., которые до сих пор находятся в рабочем состоянии.

Таким образом, модель Киев-35АМ разделила участь многих перспективных разработок, которые не были доведены до кондиции и остались музейными экспонатами.

В заключение следует отметить, что если бы конструкция Киева-35А была доведена до совершенства, то он (Киев-35А) составил бы конкуренцию многим современным «мышам».

* То есть Ломографического общества (Lomografische Gesellschaft, Lomographic Society).

Фото автора.

[illegible]