

"ТТ" и "ФТ" – близнецы и братья

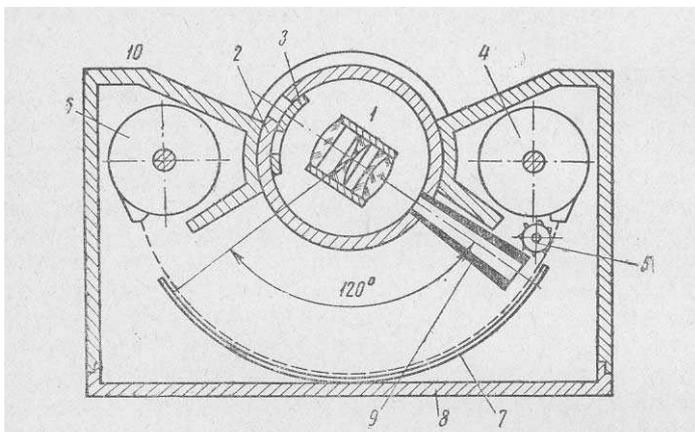
Как известно, панорамная съемка производится с целью получения фотопанорам местности в пределах угла обзора, превышающего угол изображения фотообъектива. Этот вид съемки был весьма популярен в нашей стране в 50-60 годы. Конечно, основная масса фотолюбителей использовала для этого вида съемки простой фотоаппарат, ведь фотопанорамы можно монтировать из двух или нескольких снимков, полученных с некоторым перекрытием между ними с помощью обычного фотоаппарата.

Но были и те счастливицы, которым повезло добыть в свои руки первый советский панорамный аппарат массового производства, позволявший получить один снимок за одну экспозицию, и не мучиться с подгонкой нескольких фотографий. Этим аппаратом был освоенный Красногорским заводом "ФТ-2" конструкции Ф. В. Токарева. Да-да, того самого Токарева - известного советского конструктора стрелкового вооружения, автора бессмертного ТТ. Надо сказать, что первая разработка Ф. В. Токарева - панорамный фотоаппарат ФТ-1 - так и остался малосерийным и опытным. Слишком дорогостоящий, со сменным видоискателем, он не мог быть рекомендован в массовое производство. Зато вторая модель удалась, была дешевой в производстве и технологичной, ну прямо как легендарный пистолет ТТ.

Объектив фотоаппарата "Индустар-50" (1) жестко закреплен внутри барабана (2), поворачивающегося при съемке на угол 120° от пружинного двигателя (на рисунке не показан). Экспонирование изображения осуществляется через щель, образуемую отверстием в диафрагме (3) и вырезом в корпусе барабана. Пленка шириной 35 мм и длиной 1,65 м заряжается в подающую кассету (4), из которой она вытягивается мерным валиком (5) и после экспонирования перематывается в приемную кассету (6). При экспонировании пленка располагается вдоль дугообразной направляющей (7), укрепленной на съемной задней стенке (8). Для ограничения светового пуч-



Федор Васильевич Токарев - изобретатель самого лучшего пистолета второй мировой войны и лучшей послевоенной панорамной камеры.



Принципиальная схема панорамного фотоаппарата "ФТ-2".

ка, поступающего к пленке, служит раструб (9). Все основные узлы фотоаппарата смонтированы в корпусе (10). Наводка фотоаппарата осуществляется с помощью механического откидного визира, укрепленного на задней стенке (8). Для правильной ориентации фотоаппарата относительно местности служит шаровой уровень. Так как объектив имеет постоянную фокусировку, то снимки хорошего качества можно получать с предметов, расположенных не ближе 10 м. Фотоаппарат имеет счетчик кадров с размерами 24X110 мм. Перематка пленки производится вращением специальной головки по типу камеры "Зоркий".

Фотографирование аппаратом "ФТ-2" можно осуществлять при следующих выдержках: 1/100, 1/200 и 1/400





Панорамная фотокамера ФТ с откинутым визиром.

Справа видна таблица установки выдержек, которые устанавливались различным положением двух рычажков.

сек. Регулировка выдержек производится изменением скорости вращения барабана (2), для чего фотоаппарат снабжен двумя установочными рычажками и специальной таблицей, показывающей необходимое положение рычажков для получения той или иной выдержки.

Взвод пружины осуществляется поворотом барабана (2) с помощью специального рычага в сторону спусковой кнопки до срабатывания защелки. Во время взвода пружины диафрагма (3) перекрывает вырез в корпусе барабана, благодаря чему не происходит засветки плен-

ки. После нажатия на спусковую кнопку сначала диафрагма открывает щель против объектива, а затем барабан с объективом поворачиваются на 120°, в результате чего осуществляется экспонирование изображения.

Красногорский завод начал стремительно наращивать выпуск камер, но через некоторое время обнаружилось, что на самом деле в стране нет такого количества фотолюбителей снимающих панорамные снимки, тем более, что печатание таких снимков с увеличением производится с помощью фотоувеличителя специальной конструкции, что ограничивает применение панорамной съемки в любительской практике. Полки магазинов быстро затоварились. Не помогло и радикальное снижение цены на этот фотоаппарат. До 72 рублей. И вскоре производство этой камеры было приостановлено. Что же касается ФТ-3, то производство этой новой камеры Токарева, так и не началось. Судя по номерам, изготовлено не более 7 аппаратов. А ФТ-2 долго пылились на полках, особенно в небольших городках. Свой первый такой аппарат я приобрел в 1981 г, в городе Недригайлов, кажется, Полтавской области за 16(!) рублей. Причем на складе местного сельпо они стояли стопкой до потолка вместе с коробками с фотоаппаратом "Нарцисс", причем последний стоил, аж, 32 рубля. Но это уже другая история.



Панорамная Фотокамера ФТ-1. Из-за дороговизны в производстве была выпущена весьма ограниченной серией.

И. Бажан

