

ЛЕНСОВНАРХОЗ
ГОМЗ

ФОТОАППАРАТ



Светлана
6



Если Вы хотите приобрести недорогой современный малоформатный фотоаппарат, то этим требованиям вполне отвечает „Смена-б“.

Наличие видоискателя, в котором можно видеть снимаемый объект в натуральную величину, центрального затвора с равномерным рядом выдержек, синхронизатора для лампы-вспышки и автоспуска позволяет производить самые разнообразные съемки и получать высококачественные черно-белые и цветные негативы.

Простота и надежность в работе дополняют отличные качества фотоаппарата „Смена-б“, делают его привлекательным как для начинающих, так и для опытных фотолюбителей.

ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки	35 мм
Размеры кадра	24 × 36 мм
Емкость кассеты	1,6 м
Объектив — просветленный трехлинзовый анастигмат:	
фокусное расстояние	4 см
относительное отверстие	1 : 4
Выдержки затвора 1/250, 1/125 (отмечена штрихом), 1/60, 1/30, 1/15 сек. и «В»	
Предварительный ход автоспуска	7 сек.
Шкала расстояний	1, 1,4, 2, 2,8, 4, 5,6, 8, 11 м и «∞» (бесконечность)

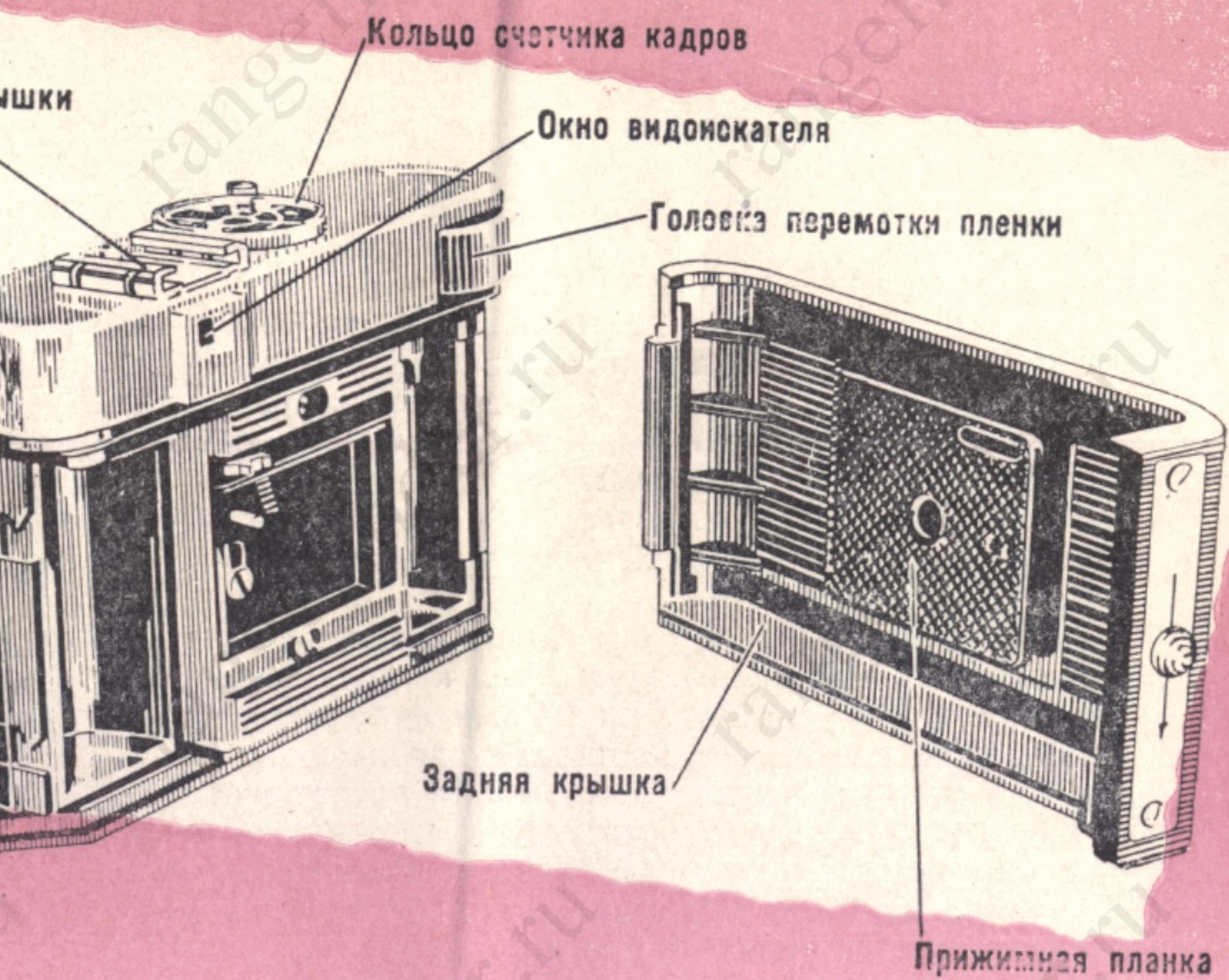
ЧАСТИ ФОТОАППАРАТА И ИХ НАЗНАЧЕНИЕ

Диафрагма служит для регулирования диаметра светового отверстия. Диафрагмирование осуществляется вращением рифленого кольца.

Диафрагмировать объектив приходится в тех случаях, когда желательно увеличить глубину резкости или когда при выбранной выдержке освещенность слишком велика.

Ступени шкал выдержек и диафрагм рассчитаны таким образом, что увеличение или уменьшение выдержки или диафрагмы на одно деление соответственно увеличивает или уменьшает вдвое количество света, попадающего на пленку. Например, выдержка при диафрагме 1 : 5,6 составляет 1/60 сек. При переходе к диафрагме 1 : 8 выдержка при прочих одинаковых условиях съемки будет 1/30 сек.

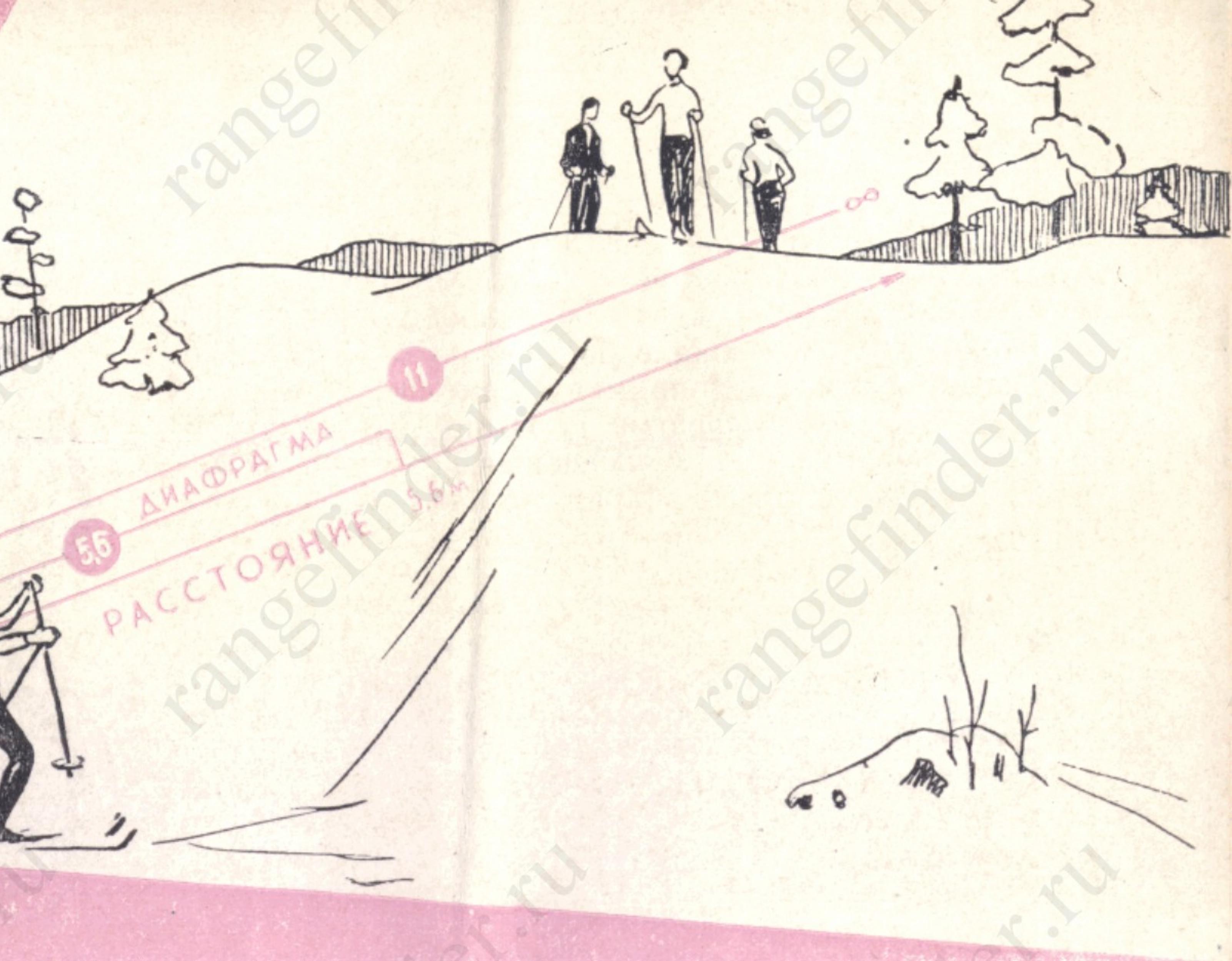
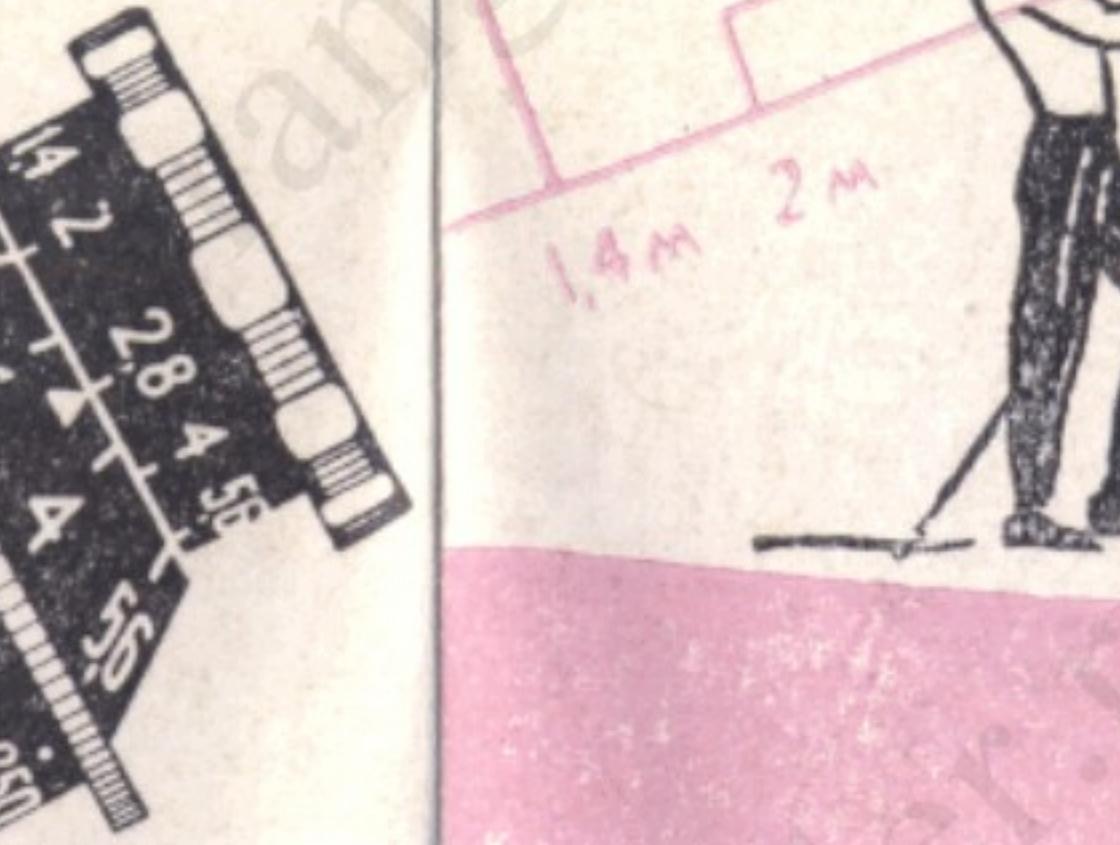
На шкалах выдержек и диафрагм указаны только знаменатели дробей: «250» вместо 1/250, «8» вместо 1 : 8 и т. д.



Шкала глубин резкости расположена симметрично по обе стороны от индекса шкалы расстояний и служит для ориентировочного определения глубины резкости, т. е. интервала расстояний, в пределах которого фотографируемые объекты должны получаться на негативе резкими.

Против равноценных делений шкалы по обе стороны от индекса можно прочесть на шкале расстояний ближнюю и дальнюю границы глубины резкости. Например, если шкала расстояний установлена на 2,8 м, то при диафрагме 1:5,6 против деления «5,6» находим два значения — 2 и 5,6 м. С уменьшением диафрагмы передняя граница приближается к фотоаппарату, а задняя удаляется от него: при диафрагме 1:11 изображение будет резким уже в пределах от 1,4 м до бесконечности.

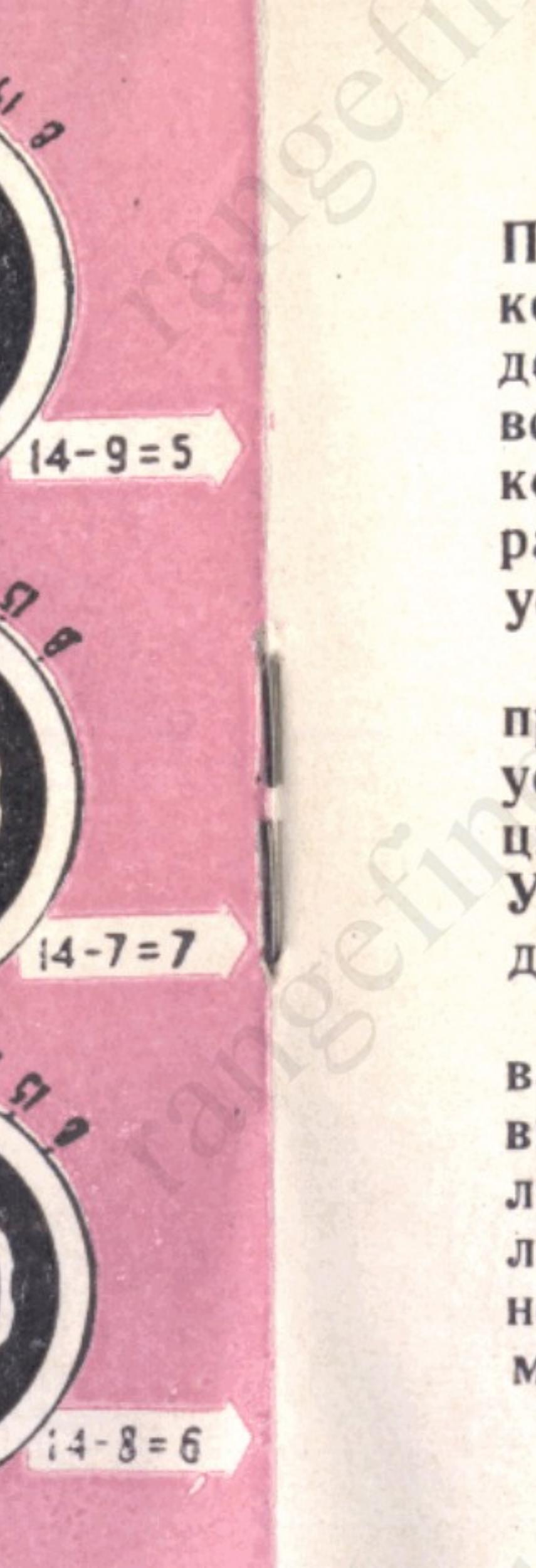
Для расстояний 1 и 1,4 м граница резкости в сторону уменьшения определяется только до индекса 1 м. Например, при установке на 1,4 м и диафрагме 1:16 наибольшее расстояние по шкале глубины резкости будет 4 м, а наименьшее — 1 м. Для расстояний 2,8, 4, 5,6, 8 и 11 м граница резкости в сторону увеличения определяется до индекса « ∞ ». Например, при установке на 5,6 м и диафрагме 1:11 глубина резкости по шкале будет от 2 м до ∞ .



Экспозиционные шкалы нанесены на кольце затвора в виде условных чисел от 4 до 8 и на оправе объектива — от 4 до 9. С помощью экспозиционных шкал можно быстро переходить от одной выдержки к другой или от одного значения диафрагмы к другому, если освещенность объектов съемки не изменилась.

При пользовании экспозиционными шкалами необходимо определить экспозиционное число, которое представляет собой сумму двух условных чисел, устанавливаемых на этих шкалах. Экспозиционное число может быть определено экспонометром с экспозиционной шкалой.

При выборе экспозиций необходимо в зависимости от сюжета съемки решить, что важнее — уменьшить выдержку для получения более резкого изображения движущегося объекта или уменьшить диафрагму для увеличения глубины резкости. Установив нужную выдержку и зная экспозиционное число, нетрудно найти соответствующую диафрагму или, наоборот, зная диафрагму, найти выдержку.



Например, на экспонометре получено экспозиционное число «14». При фотографировании пейзажа требуется большая глубина резкости. Для этого поворачивают рифленое кольцо до совмещения индекса с делением «22». Индекс экспозиционной шкалы при этом встанет против деления «9». Затем поворачивают регулировочное кольцо до совмещения индекса другой шкалы с цифрой, равной разности $14 - 9 = 5$, и получают выдержку 1/30 сек., отвечающую условиям съемки при выбранной диафрагме 1 : 22.

Если же по условиям съемки необходимо выделить какой-либо предмет без резкого фона, то глубину резкости следует уменьшить, установив, например, диафрагму 1 : 11. При этом индекс экспозиционной шкалы встанет против деления «7». Разность: $14 - 7 = 7$. Установив регулировочное кольцо против деления «7», получают выдержку 1/125 сек.

Если при тех же условиях освещения потребуется сфотографировать движущийся объект (для этого нужно максимально уменьшить выдержку), то достаточно повернуть регулировочное кольцо до деления «250» на шкале выдержек. При этом на экспозиционной шкале индекс встанет против деления «8». Разность: $14 - 8 = 6$. Установив рифленое кольцо против деления «6», получают диафрагму 1 : 8.

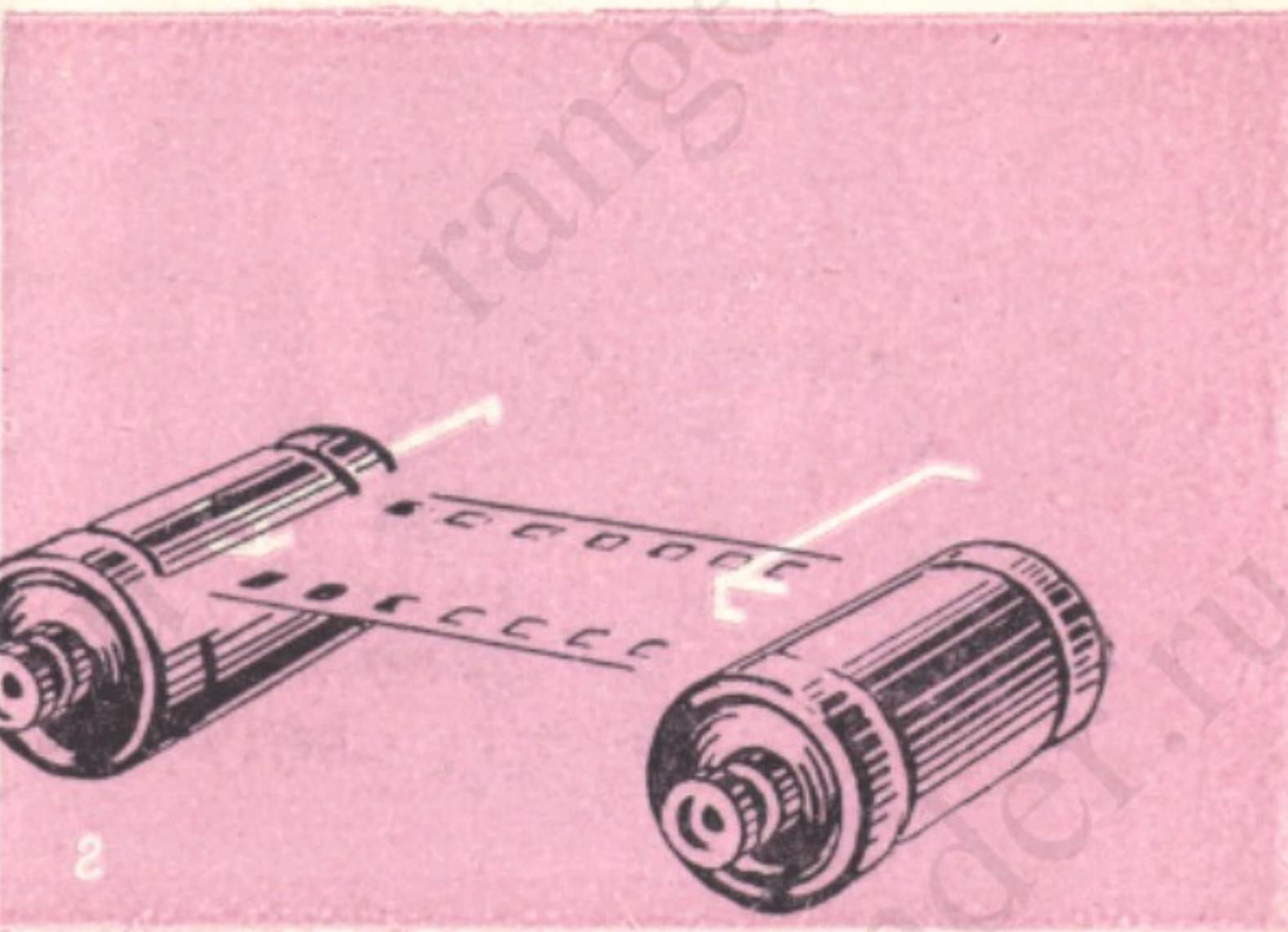
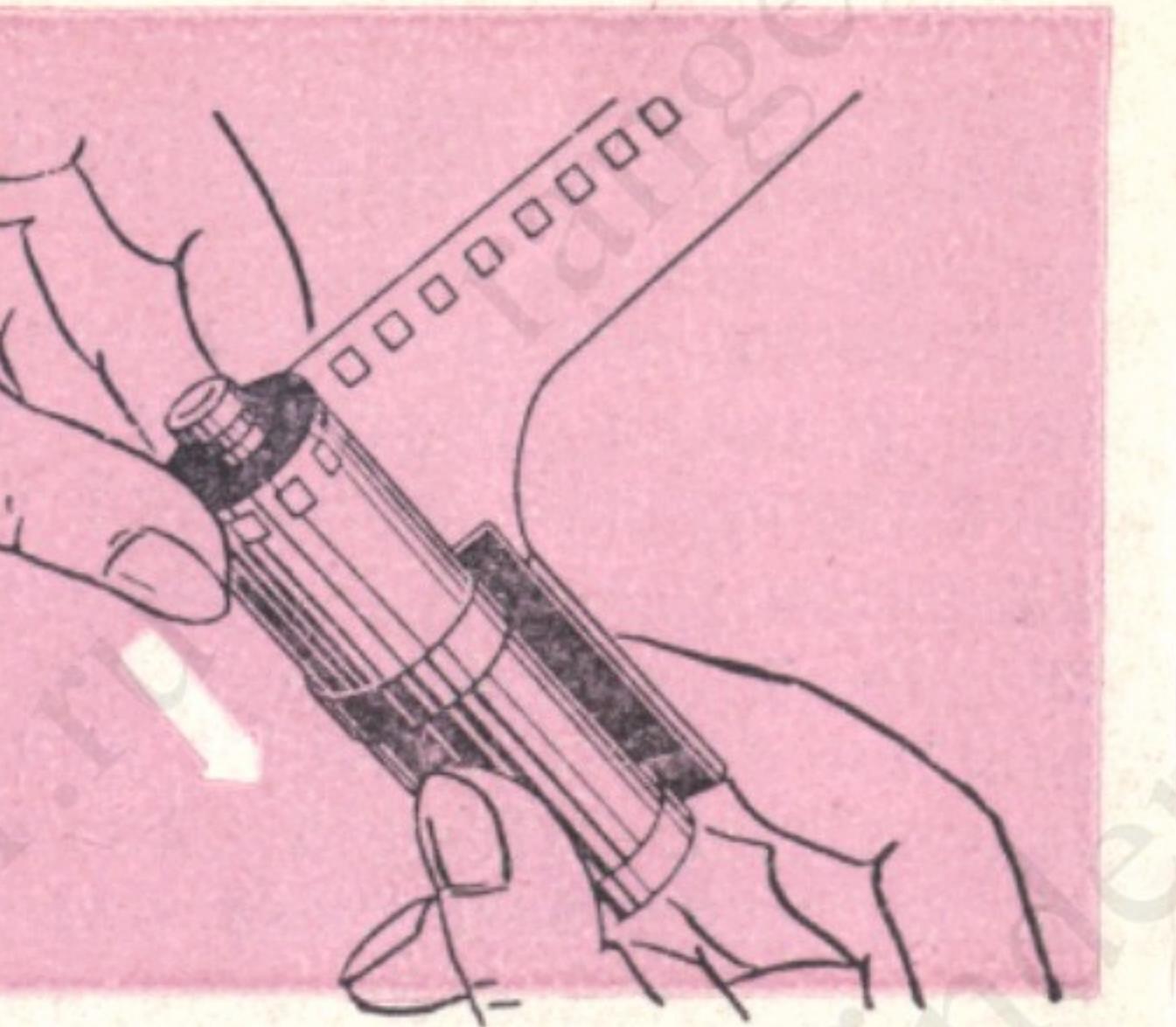
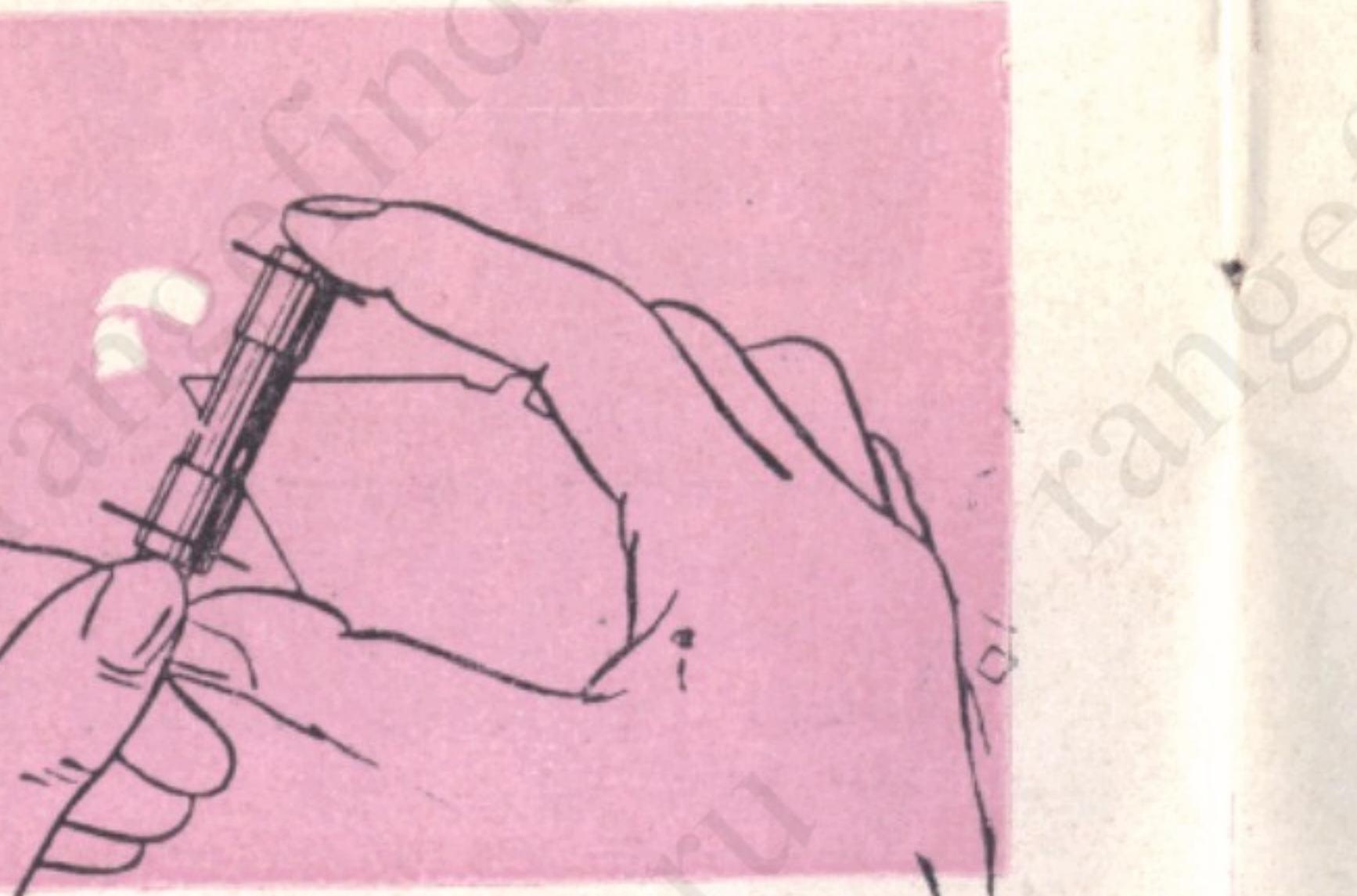
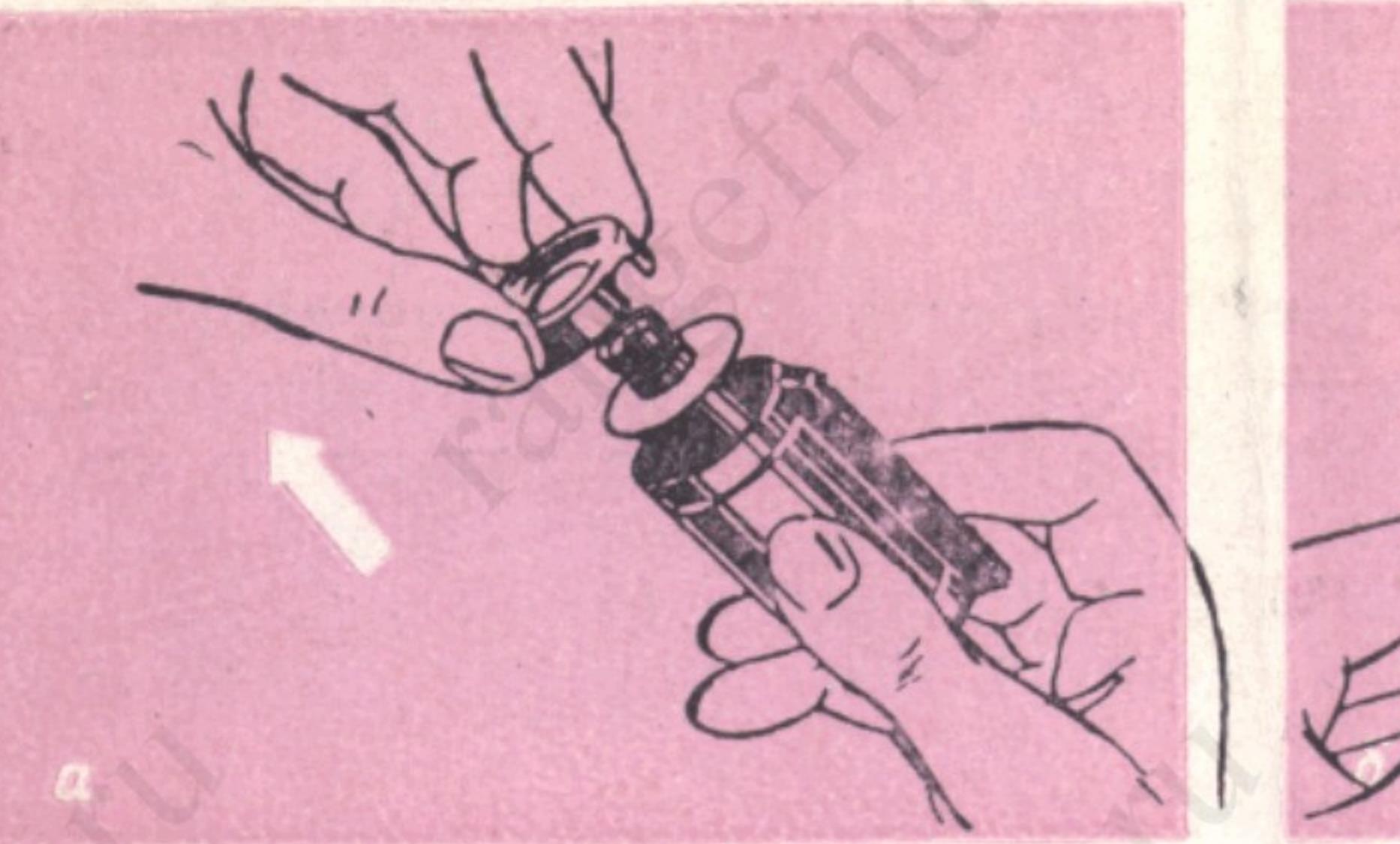
ЗАРЯДКА КАССЕТЫ

В фотоаппарате могут применяться кассеты как отечественного, так и зарубежного производства.

Кассета состоит из корпуса, катушки с замком для крепления пленки и двух крышек.

Прежде чем зарядить кассету, нужно снять крышку и вынуть катушку, как показано на рис. а.

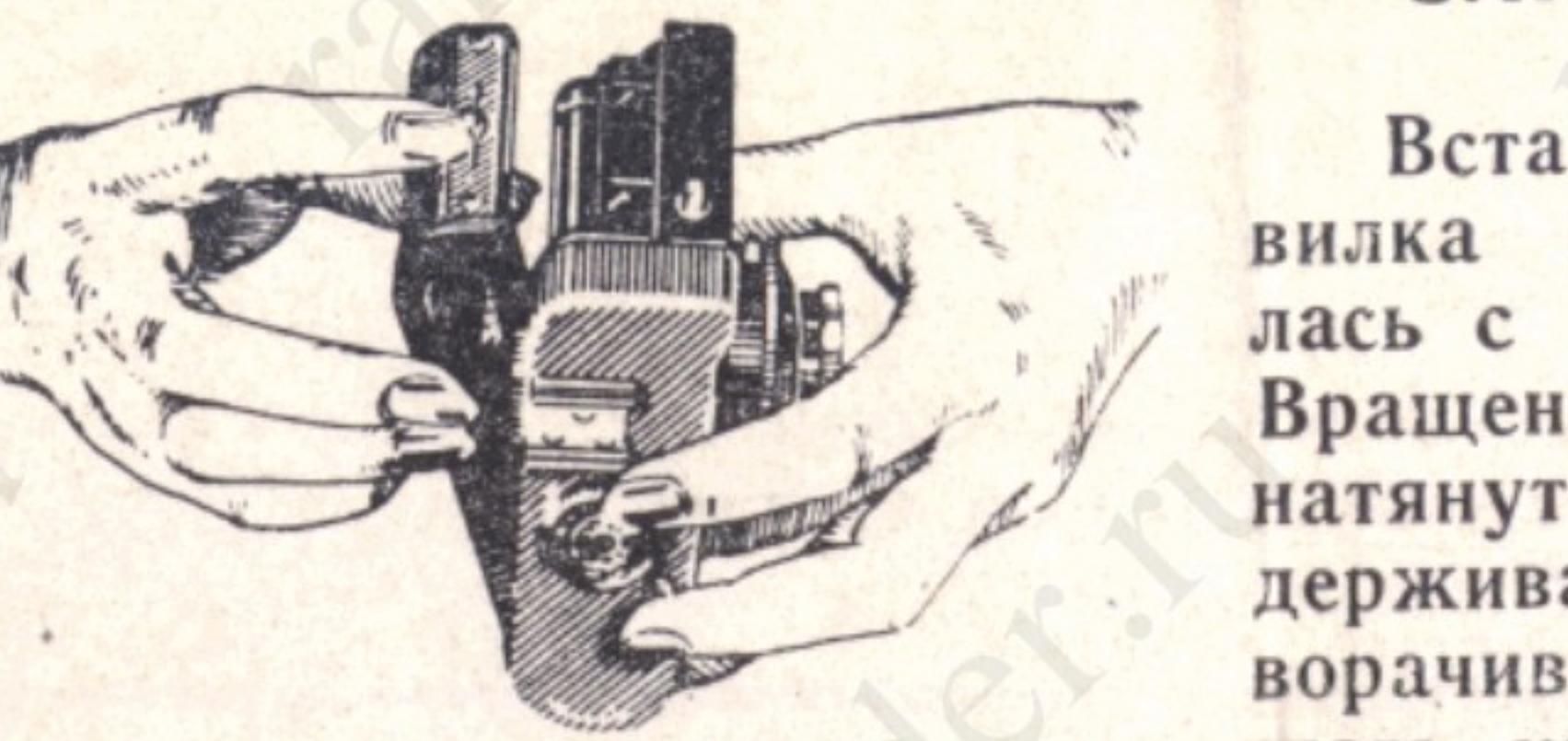
Заряжать кассету следует в темноте.



Сначала нужно отрезать конец пленки и, оттянув пружину, укрепить под ней пленку так, чтобы эмульсионный слой был обращен в сторону оси катушки, как показано на рис. б. Пленку рекомендуется наматывать тую, но без значительных усилий, придерживая ее за края, но не прикасаясь к эмульсии.

Затем следует вставить катушку в обойму и закрыть кассету крышкой (рис. в).

Дальнейшие операции с кассетой можно производить на свету. Кассеты, подготовленные для зарядки в фотоаппарат, показаны на рис. г.



ЗАРЯДКА ФОТОАППАРАТА

Вставить обе кассеты так, чтобы вилка головки перемотки соединилась с катушкой приемной кассеты. Вращением головки перемотки слегка натянуть и выровнять пленку, придерживая кассеты, чтобы они не поворачивались. Пленка должна лежать на кадровом окне без перекосов, а перфорация должна находиться в зацеплении с зубчатым колесиком счетчика кадров.

Закрыть фотоаппарат, соединив выступ крышки с канавкой на краю корпуса, затем сдвинуть кнопку замка по направлению стрелки, плотно прижать крышку и отпустить кнопку. Это удобно проделать, взяв корпус фотоаппарата в левую руку (объективом к ладони), а крышку — в правую, как показано на рисунке. Затем вложить фотоаппарат в футляр и закрепить штативной гайкой.

Перемотать засвеченную часть пленки, протянув два кадра. Перемотка осуществляется плавным вращением головки до упора после нажатия спусковой кнопки, блокированной со счетчиком кадров.

Чтобы не забыть, какой пленкой заряжен фотоаппарат, следует значение чувствительности в единицах ГОСТ или DIN на шкале памятке совместить с красной точкой на кольце счетчика кадров. Вращением кольца установить указатель счетчика кадров на «36». Счетчик показывает число неиспользованных кадров.

ФОТОГРАФИРОВАНИЕ

Прежде чем начать фотографирование, необходимо установить затвор на требуемую выдержку и завести его. Установка выдержки возможна и при заведенном затворе. Она осуществляется по воротом регулировочного кольца до совмещения индекса на краю кольца с требуемой выдержкой (промежуточные положения индекса средних выдержек не дают). Затвор заводится поворотом рычага вниз до упора.



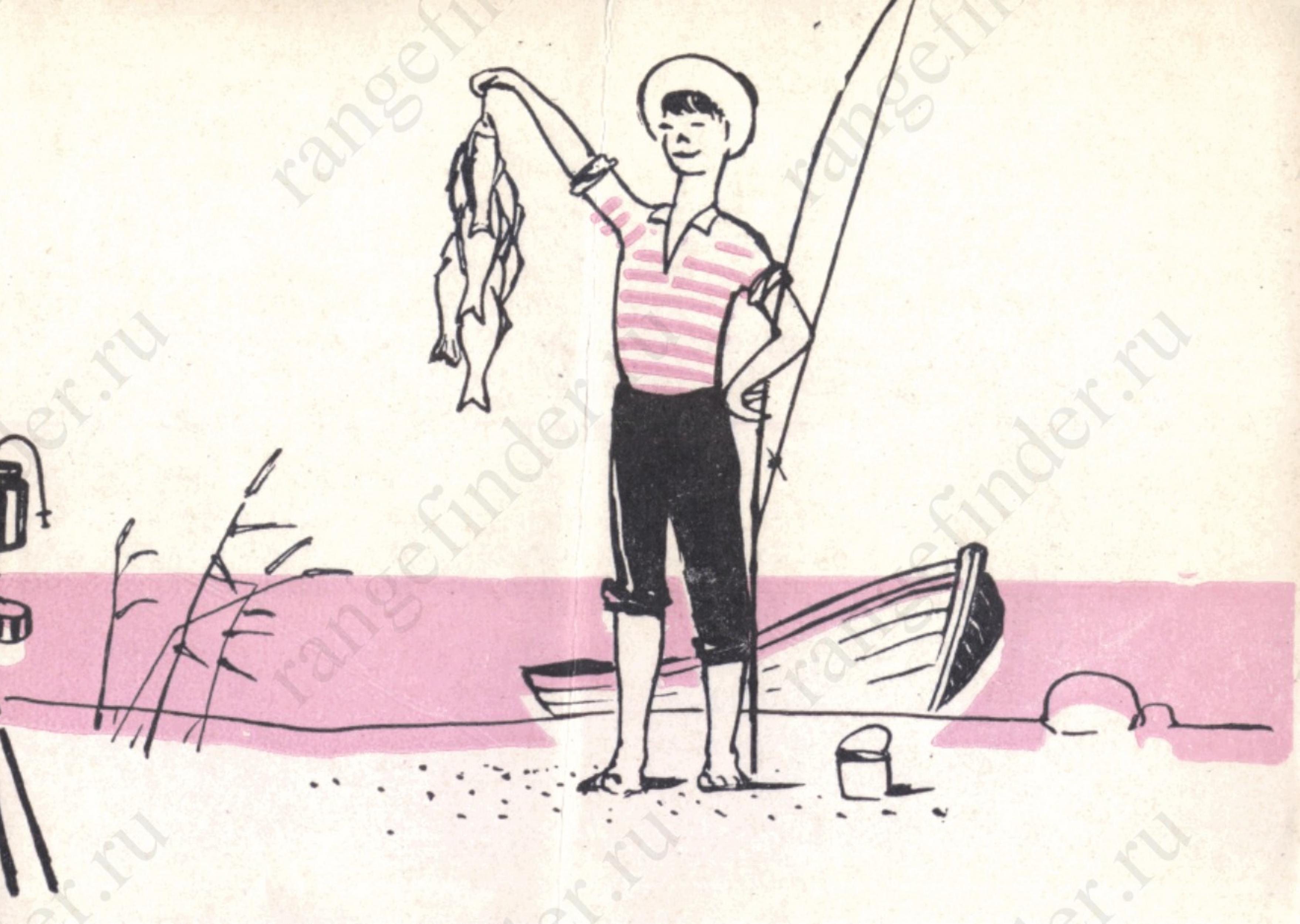
Вращением рифленого кольца установить диафрагму. Навести объектив на резкость, для чего определить расстояние до снимаемого объекта и установить его по шкале расстояний, нанесенной на цилиндрической оправе объектива. Перемещение шкалы расстояний осуществляется вращением объектива.

Наблюдением в видоискатель определить границы кадра.

Плавно нажав спусковую кнопку или кнопку спускового тросика, спустить затвор. Перемотать пленку на один кадр. При этом не следует резко поворачивать головку, чтобы не порвать перфорацию пленки.

Наличие автоспуска позволяет фотолюбителю участвовать в снимаемой группе или фотографировать самого себя. Механизм автоспуска заводится поворотом рычага по часовой стрелке до упора.

Включение автоспуска производится следующим образом: сначала заводят затвор, затем автоспуск и нажимают спусковую кнопку.





На фотоаппарате имеется устройство, позволяющее применять лампу-вспышку. Для согласования момента вспышки с полным открытием затвора служит синхронизатор, который при спуске затвора срабатывает автоматически.

Фотоаппарат снабжен центральным затвором, который позволяет производить съемку с лампой-вспышкой на любых выдержках.

Чтобы разрядить фотоаппарат, нужно вынуть его из футляра и снять заднюю крышку, вынуть обе кассеты, оборвать конец пленки возле подающей кассеты и закрыть фотоаппарат.

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Фотоаппарат требует бережного обращения.

Нельзя допускать загрязнения линз — это может ухудшить резкость снимков.

Объектив и видоискатель можно протирать только снаружи чистой батистовой или полотняной тряпочкой.

Разбирать фотоаппарат не разрешается.

