

Sovietcamera.SU

Советские фотоаппараты

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЮЗНЫЙ ЗАВОД

„КОМСОМОЛЕЦ“

Пленочная фотокамера 6 × 6 см



1949

„КОМСОМОЛЕЦ“

(Модель «А»).

Пленочная фотокамера 6 × 6 см

КРАТКОЕ

ОПИСАНИЕ-РУКОВОДСТВО

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Фотолюбитель, особенно начинающий, часто затрудняется выбрать сюжет для съемки; ошибается в выборе точки расположения аппарата или упускает нужный момент, в результате многие снимки получаются неинтересными.

Подобные затруднения легко устраняются, если аппарат снабжен хорошим видоискателем и допускает быструю подготовку к съемке. К таким аппаратам относится «Комсомолец», — удобный и простой в обращении. Достаточно рас-

крыть зеркальный видоискатель, чтобы увидеть на выпуклом стекле яркое изображение лишь немного меньших размеров, чем будущий снимок. Зарядка и перезарядка производятся на свету стандартной роликовой пленкой на 12 снимков размером 6×6 см.

Фокусировка объектива производится по метражной шкале, награвированной на оправе передней линзы. Определять расстояние до снимаемого объекта приходится «на глаз», но научиться этому не составляет большого труда, тем более, что объектив «Комсомольца» обладает значительной глубиной резкости. Метражная шкала и шкала диафрагм в рабочем положении камеры видны сверху, как и изображение в зеркальном видоискателе, и только для перестановки скоростей затвора приходится поворачивать камеру к себе объективом.

Поскольку с рук нельзя фотографировать с выдержками более

$1/25$ сек., — аппарат снабжен штативной гайкой и может быть установлен на треноге.

Объектив «Т-22», — трехлинзовый анастигмат в центральном затворе, имеет фокус $7,5$ см и относительное отверстие $1:6,3$.

Такая средняя светосила не препятствует съемкам с короткими выдержками, поскольку современная фотопленка обладает высокой светочувствительностью.

Изображение, даваемое объективом «Т-22», отличается хорошей резкостью.

Центральный затвор дает выдержки в $1/100$, $1/50$, $1/25$ сек., а также, при установке на «В», любые длительные выдержки, регулируемые от руки.

Два видоискателя, — оптический и рамочный, позволяют точно устанавливать границы будущих снимков и находить наилучшую для композиции точку зрения.

Оптический видоискатель позволяет держать камеру

не только вертикально, на высоте груди, что удобно для большинства съемок, но и горизонтально, под прямым углом к снимаемым предметам, когда бывает нужно обойти сбоку какое-нибудь препятствие.

Рамочный видоискатель, образуемый передней и задней стенками ширмы оптического видоискателя, обеспечивает фотографирование прямо по направлению взгляда.

Установка на фокус производится вращением передней линзы фотообъектива и возможна в пределах от 1,5 метра до «бесконечности». Съемки ближе этого расстояния редко требуются в практике фотолюбителя.

Отсчет сделанных снимков ведется по цифрам, напечатанным на лицевой стороне защитной бумаги пленки и отчетливо видимым через красное смотровое окошко в крышке камеры.

Квадратный формат негативов отличается практическим удобством. Использовать его

можно либо полностью, либо для получения продолговатых снимков (за счет последующей обрезки отпечатков), не поворачивая камеру при съемке.

Негативы 6×6 см дают достаточно отчетливые контактные отпечатки и легко обеспечивают получение увеличенных изображений без заметной потери резкости.

Корпус камеры имеет специальное углубление с крышкой, предназначенное для хранения светофильтров.

РУКОВОДСТВО К ОБРАЩЕНИЮ

Прежде чем приступать к фотографированию необходимо усвоить правила обращения с аппаратом.

Основные этапы работы состоят в следующем: I — зарядка; II — наводка; III — съемка; IV — перемотка пленки и V — разрядка.

I. Зарядка камеры пленкой

Зарядка может производиться на свету. Для этого надо:

1) Открыть заднюю крышку камеры, предварительно приподняв поочередно обе пружины замка.

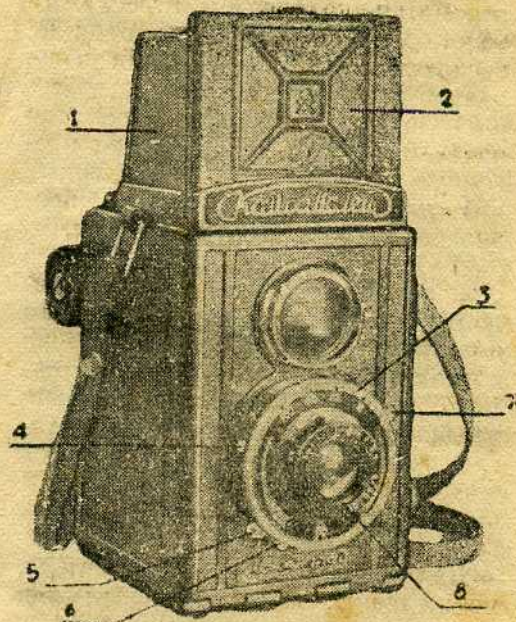
2) Оттянуть наружу головку перемотки и закрепить ее в этом положении, поворотом по часовой стрелке.

3) Вывести из корпуса, поворотом на себя, вращающийся кронштейн катушки.

4) Сорвать заклею с пленочной катушки, отмотать 10—12 см защитной бумаги и заложить катушку в нижний карман корпуса так, чтобы освобожденный бумажный конец был направлен наружу и вверх.

5) Заправить защитную бумагу в щель пустой катушки, которую либо держать в руке, повернув торцом с прорезью к головке перемотки, либо заранее посадить в кронштейн круглым отверстием на выступающий конусок. Бумажный конец, вышедший наружу, подогнуть, чтобы он случайно не выскочил из щели.

6) Вернуть кронштейн на свое место в корпусе и вращать головку



1—защитные штоки видоискателя; 2—двойная крышка видоискателя; 3—регулирующее кольцо затвора; 4—заводной рычаг затвора; 5—спусковой рычаг затвора; 6—резьбовое гнездо для тросика; 7—рычаг регулировки диафрагмы; 8—кольцо фокусировки объектива

перемотки по часовой стрелке до тех пор, пока плоский поводок не заскочит в прорезь катушки и не начнет натягивать пленку.

7) Повернуть головку перемотки на 1—2 оборота, придерживая пленочную катушку, и, убедившись, что пленка перематывается правильно, закрыть крышку камеры.

8) Открыть заслонку смотрового окошка и медленно вращать головку перемотки, пока за красным целлулоидом не появятся сперва сигнальные значки на защитной бумаге, а затем цифра 1. Закрыть заслонку и камера готова для фотографирования.

II. Наводка

Для наводки можно пользоваться, по желанию, или зеркальным или рамочным видоискателем.

Чтобы открыть зеркальный видоискатель достаточно приподнять за выступ его верхнюю рамку. Дальше шторки под действием пружин сами

поднимутся и создадут светозащитную ширму, в глубине которой видно будет на выпуклом стекле отчетливое, яркое изображение.

Для пользования рамочным видоискателем нужно предварительно раскрыть ширму (как описано выше), а затем отклонить внутрь один только передний щиток с заводской маркой (без наружной рамки), пока он не заскочит за выступ на задней шторке.

Для наводки следует поднести аппарат к глазу и смотреть через маленькое квадратное окошечко в задней шторке с такого расстояния, чтобы края квадратных отверстий казались совпадающими. Все попадающее при этих условиях в поле зрения будет изображено и на снимке.

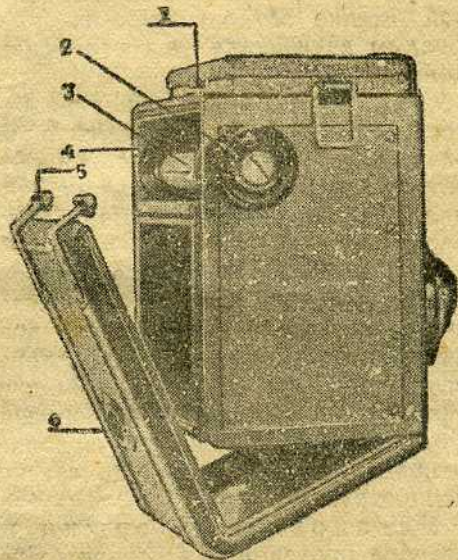
III. Фотографирование

Выбрав точку, с которой будет производиться фотографирование, необходимо:

1. Установить объектив на фокус.
2. Выбрать и установить отверстие диафрагмы.
3. Установить затвор на нужную скорость.

Для установки на фокус нужно сперва определить (на глаз или шагами) расстояние в метрах до снимаемого объекта, а затем установить это расстояние по шкале, награвированной на оправе передней линзы объектива, т. е. совместить соответствующее деление шкалы с указателем. Чем дальше объект съемки, тем больше может быть допущена, без ущерба для резкости, ошибка в определении расстояния.

Диафрагмировать приходится или тогда, когда освещение настолько яркое, что самой быстрой скорости, имеющейся на затворе, уже не хватает, или когда желательно получить приблизительно одинаковую резкость изображения объектов, различно удаленных от объектива.



- 1 — выступ рамки видоискателя; 2 — головка для перемотки пленки; 3 — приемная катушка; 4 — лапка кронштейна катушки; 5 — пружинный замок крышки; 6 — смотровое окошко

Шкала и рычажок перестановки диафрагмы расположены на боковой стенке затвора. Шкала диафрагмы рассчитана так, что последовательное уменьшение отверстия объектива на одно деление шкалы требует увеличения выдержки в два раза против предыдущей, и наоборот, увеличение диафрагмы на одно деление уменьшает выдержку в два раза.

При съемках в условиях хорошего освещения удобно пользоваться установками расстояния и диафрагмы по красным точкам, нанесенным на шкалах дистанции и диафрагмы. Такая установка позволяет фотографировать без фокусировки, в пределах от 4 метров до «бесконечности».

Установка выдержки на затворе производится поворотом регулировочного кольца, указательную точку на котором надо устанавливать против соответствующей цифры.

Непосредственно перед съемкой

необходимо нажимом пальца вниз на заводной рычаг взвести затвор. Если затвор не взведен, — он не сработает. Спуск затвора производится нажимом на спусковой рычажок или на кнопку спускового трюсика. При установке регулировочного кольца на «В» затвор остается открытым с момента нажатия на спуск и до опускания.

IV. Перемотка пленки

Рекомендуется тотчас же после того, как снимок сделан, готовить аппарат к следующей съемке, то-есть немедленно произвести перемотку пленки. Для этого надо смотреть в красное окошко и плавно вращать головку перемотки до тех пор, пока не появится следующая цифра.

V. Разрядка аппарата

После экспонирования последнего (12-го) снимка следует перемотать

пленку до конца, наблюдая через красное смотровое окошко.

Открыв заднюю крышку камеры, нужно оттянуть и застопорить головку перемотки, вывести из корпуса кронштейн и вынуть катушку с заснятой пленкой. Далее остается заклеить конец защитной бумаги, завернуть пленку в оберточную бумагу и убрать до проявления. При разрядке надо действовать осторожно, чтобы не ослабить намотку и не засветить пленку.

VI. Общие указания

Закрывание видоискателя должно производиться в определенном порядке: сперва закрывают по очереди боковые шторки, затем заднюю (с квадратным окошечком) и, наконец, переднюю, которая должна защелкнуться своим выступом за язычок на основной коробке видоискателя.

Крышка на углублении для светофильтров открывается и закрывается поворотом вокруг винта, который служит осью.

Светофильтры приобретаются отдельно, по желанию.

Более подробные сведения по всем вопросам, связанным с фотографированием, можно получить в специальных руководствах и справочниках по фотографии.

Составил А. А. ВОРОЖБИТ
Отв. редактор А. Г. ПЕР

Печ. л. 1. Печ. зн. в 1 п. л. 19000. Тир. 60000.
М-03284. Зак. 79.

Типография завода.