

Бесплатно

Фотоаппарат КИЕВ-6С TTL
Руководство по эксплуатации



Редактор И. С. Пусенкова. Художник И. Л. Щур. Художественный редактор И. А. Быченко. Технический редактор Е. С. Кутузова. Корректор М. В. Дубко.

Н/К

Сдано в набор 20. 10. 81. Подписано в печать 03. 12. 82. Формат 60×90¹/₃₂. Бумага мелованная. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,875. Усл. кр.-отт. 40,7 тыс. Уч.-изд. л. 0,84. Тираж 15 000 экз. Зак. 1—1594. Изд. № 6816. Бесплатно. Заказное. Издательство «Реклама», 252103, Киев-103, ул. Киквидзе, 7/11. Киевская фабрика печатной рекламы им. XXVI съезда КПСС, 252067, Киев-67, Выборгская, 84.



КИЕВ-6С TTL
ФОТОАППАРАТ

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЗАВОД АРСЕНАЛ»

ФОТОАППАРАТ

КИЕВ-6С

ТТЛ

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Киев «Реклама» 1982

Купленный Вами фотоаппарат может внешне незначительно отличаться от приведенного на фото в руководстве, так как в процессе производства фотоаппаратов непрерывно совершенствуются их внешнее оформление и эксплуатационные качества.

Выпущено по заказу производственного объединения
«Завод Арсенал»

КИЕВ-6С TTL — однообъективный зеркальный фотоаппарат с форматом кадра 6×6 см системы TTL (TTL — Through the Lens — международное обозначение способа определения экспозиции по свету, прошедшему через объектив). Предназначен для любительских съемок.

При правильной эксплуатации и тщательном уходе он обеспечит выполнение качественных диапозитивов, черно-белых и цветных фотографий большого формата.

Фотоаппарат КИЕВ-6С TTL рассчитан на применение катушечной неперфорированной фотопленки шириной 61,5 мм (тип 120 или 220). При использовании пленки типа 120 получается 12 кадров, типа 220 — 24 кадра.

Шторный затвор фотоаппарата обеспечивает выдержки в диапазоне от 1/1000 до 1/2 с и от руки «В».

Взвод затвора рычажный, заблокирован с механизмом транспортировки пленки и счетчиком кадров.

Наводка на резкость производится по микрорастру, расположенному в центре поля зрения, и матовому стеклу.

Задняя стенка камеры — откидная, на шарнире.

Счетчик кадров имеет две шкалы, рассчитанные на оба типа применяемой пленки. Шкалы автоматически устанавливаются в начальное положение при открывании задней стенки.

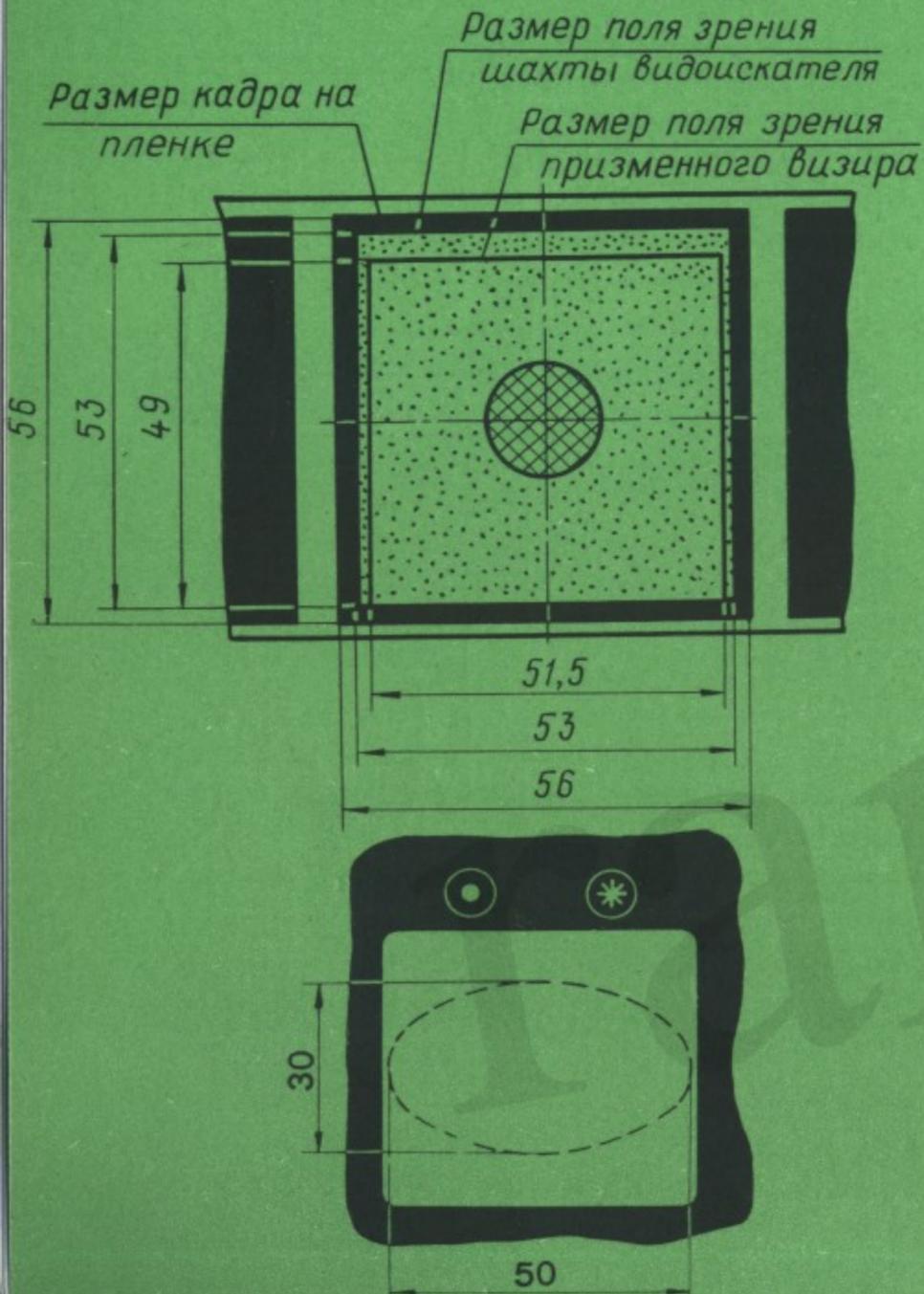
Фотоаппарат имеет синхроустройство для фотографирования с импульсной лампой-вспышкой.

Фотоаппарат комплектуется объективом ВЕГА-12Б. Фокусное расстояние объектива — 90 мм, относительное отверстие 1:2,8, пределы диафрагмирования от 2,8 до 22.

Конструкция фотоаппарата предусматривает применение сменных объективов, специально выпускаемых для фотоаппарата КИЕВ-6С. Могут быть использованы сменные объективы фотоаппарата PENTACON SIX. Объективы крепятся на байонете с накидной гайкой.

В комплект фотоаппарата, кроме призмного визира TTL, входит шахта видоискателя.

Шахта видоискателя позволяет рассматривать изображение на матовом стекле в лупу или без нее, а также про-



изводить визирование с помощью рамочного видоискателя. Размер поля зрения шахты видоискателя 53×53 мм.

Увеличение окуляра призмического визира $2,5^x$, размеры поля зрения $49 \times 51,5$ мм. Схематическое изображение поля зрения при работе со сменными визирами приведено на рисунке.

В корпусе призмического визира размещено экспонометрическое устройство со световой индикацией, обеспечивающее определение экспозиции по свету, прошедшему через объектив. Преимущество и удобство системы измерения TTL заключаются в автоматическом учете всех влияющих на величину экспозиции факторов. Поле измерения устройства находится в центральной части поля зрения визира и имеет овальную форму (см. рисунок).

Экспонометрическое устройство обеспечивает измерение в диапазоне яркостей от 1,6 до 13 000 кд/м², при этом учитываются величины: светочувствительности применяемой пленки (от 8 до 1000 ед. ГОСТ или от 10 до 31 ед. DIN), выдержки (от 8 до 1/1000 с) и диафрагмы (от 1,4 до 32).

Источником питания экспонометрического устройства служит секция ЗРЦ53, может быть использован также элемент РЦ53 (3 шт.) или аккумулятор Д-0,06 (3 шт.) со специальным патроном (колпачком).

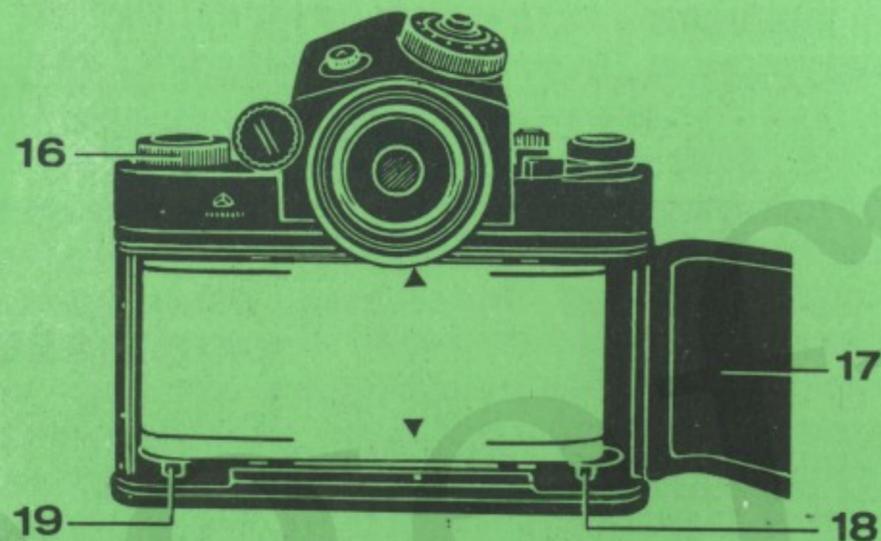
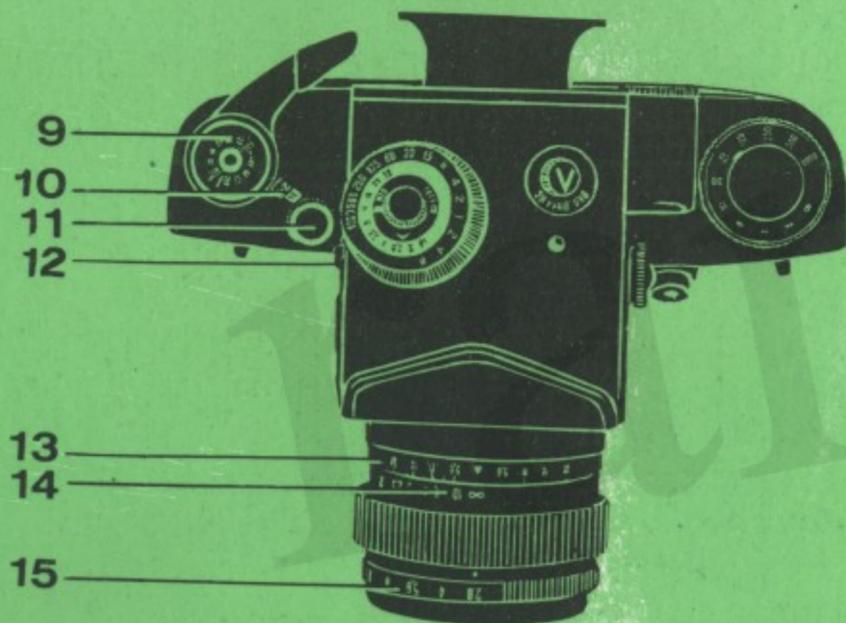
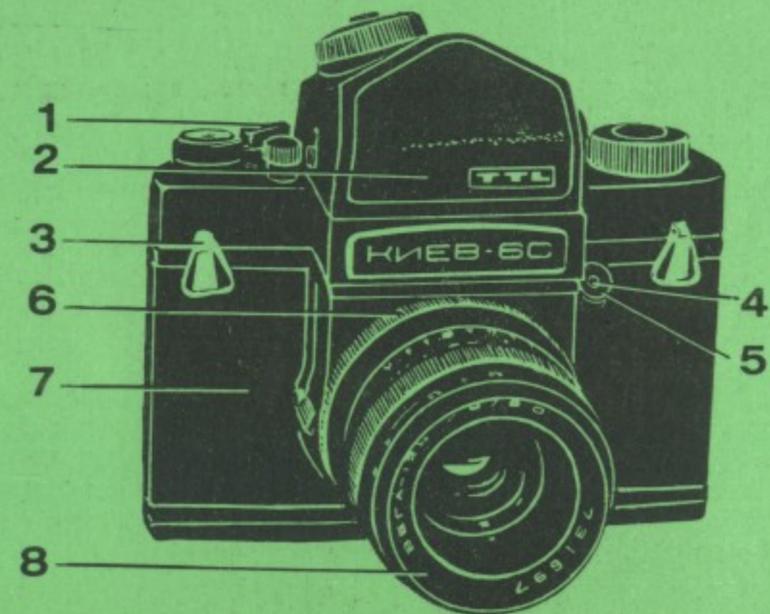
Годность источника питания контролируется с помощью сигнальной лам-

почки, находящейся на корпусе визира. Начальное напряжение источника питания — 3,75 В. Источник питания ЗРЦ53 обеспечивает работу экспонометрического устройства в диапазоне температур от 0 до +45 °С (аккумулятор Д-0,06 — в диапазоне от -15 до +35 °С).

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Фотоаппарат с объективом ВЕГА-12Б, призмическим визиром TTL с наглазником и катушкой	1 компл.
Шахта видоискателя	1 шт.
Светофильтры:	
УФ-1 ^x	1 »
ЖЗ-1,4 ^x	1 »
Кольца для макросъемки:	
с дистанции до 0,4 м	1 »
с дистанции до 0,35 м	1 »
Тросик	1 »
Передняя крышка объектива	1 »

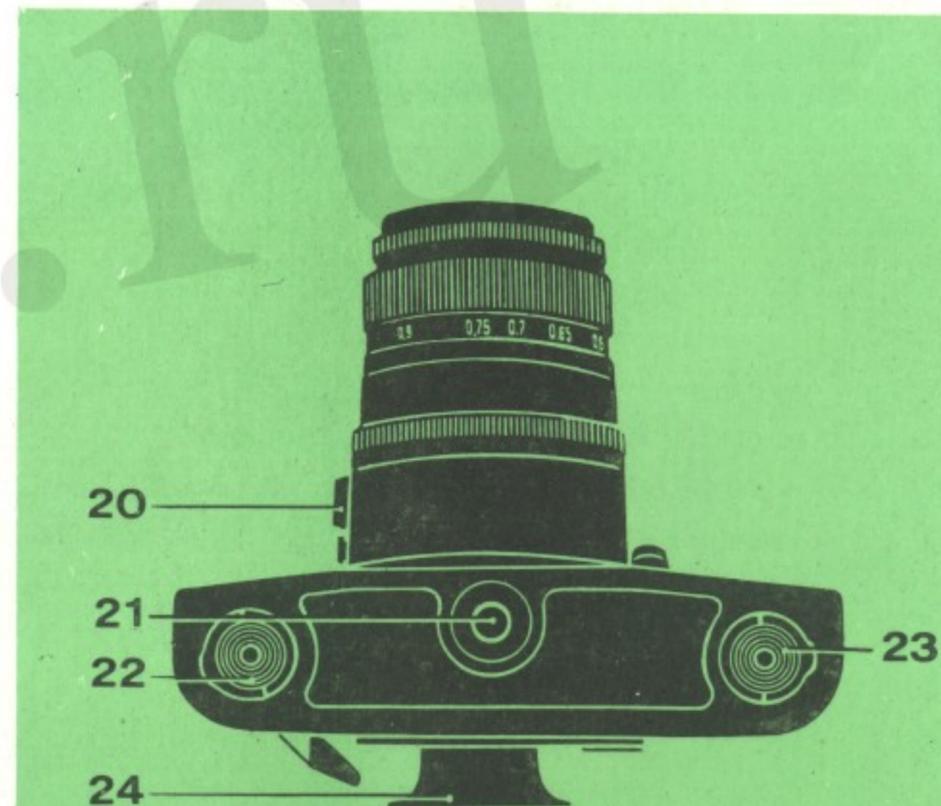
Задняя крышка объектива	1 »
Крышка-заглушка на фотоаппарат	1 »
Крышка визира прямого зрения	1 »
Наплечный ремень	1 »
Секция ЗРЦ53 (элемент РЦ53 — 3 шт.)	1 »
Колпачок	1 »
Футляр	1 »
Руководство по эксплуатации	1 экз.
Упаковочная коробка	1 шт.

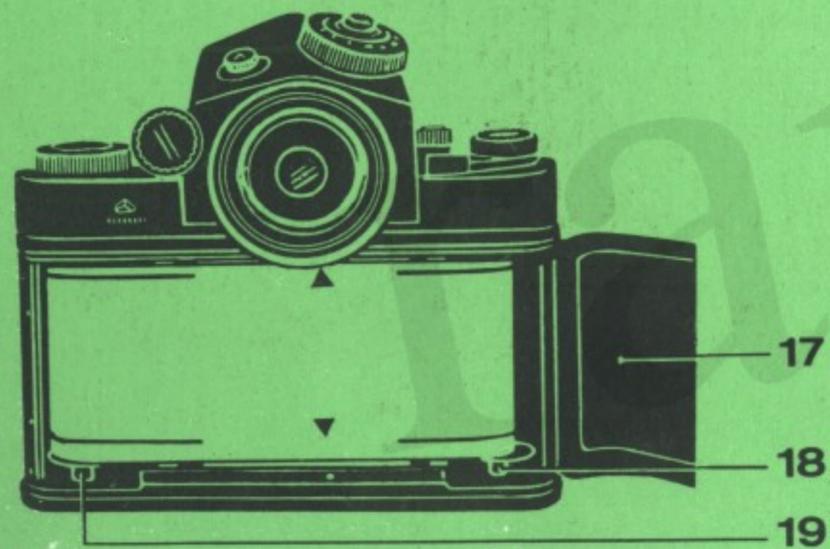
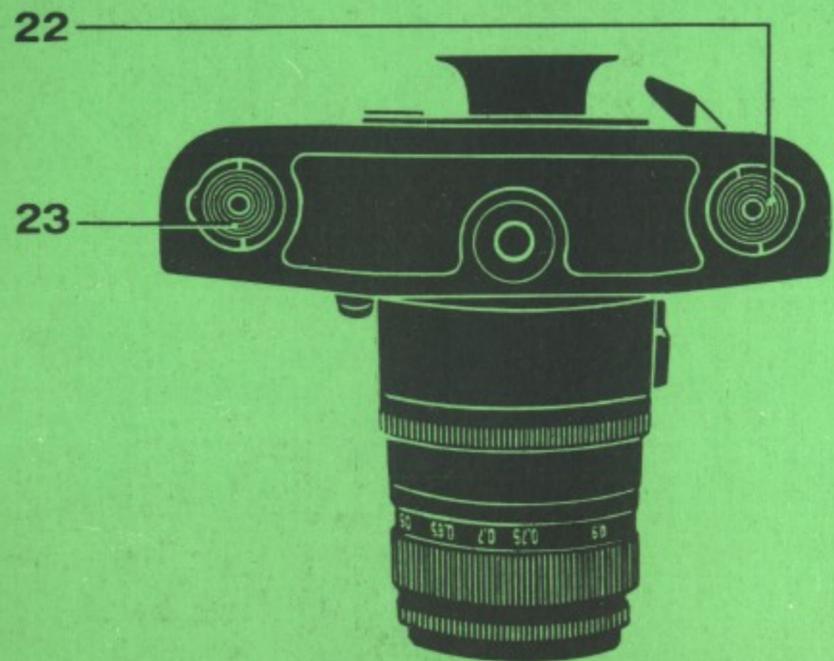


ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И ДЕТАЛИ ФОТОАППАРАТА

- 1 — рычаг взвода затвора;
- 2 — призмный визир TTL;
- 3 — ушко для крепления ремня;
- 4 — гнездо крепления спускового тросика;
- 5 — спусковая кнопка;
- 6 — накидная гайка крепления объектива;
- 7 — корпус;
- 8 — объектив;
- 9 — памятная шкала чувствительности пленки;
- 10 — окно счетчика кадров;
- 11 — ручка переключения счетчика кадров;
- 12 — кнопка фиксации визира;
- 13 — шкала диафрагм для определения глубины резкости;
- 14 — шкала расстояний;
- 15 — шкала диафрагм;
- 16 — головка выдержек;
- 17 — задняя стенка;
- 18 — центр для установки приемной катушки;
- 19 — центр для установки катушки с пленкой;

- 20 — рычаг контроля глубины резкости;
- 21 — штативное гнездо;
- 22 — замок приемной катушки;
- 23 — замок задней стенки;
- 24 — наглазник съемный.





ПОРЯДОК РАБОТЫ С ФОТОАППАРАТОМ

З а р я д к а

Зарядку фотоаппарата можно производить на свету (желательно в тени).

Выньте фотоаппарат из футляра.

Оттяните замок 23 за скобу. Откройте заднюю стенку 17.

Поверните замки 22 и 23 против часовой стрелки, при этом опустятся центры 18 и 19.

Вставьте в правое гнездо аппарата приемную катушку так, чтобы поводок верхнего центра вошел в ее паз. Придерживая катушку, введите нижний центр 18 в ее отверстие, поджав замок 22 и повернув его по часовой стрелке до упора.

Оторвите от конца ракорда бумажную этикетку. Вставьте катушку с пленкой в левое гнездо фотоаппарата так, чтобы поводок верхнего центра вошел в паз катушки. Придерживая при этом катушку и ракорд, чтобы они не развернулись, введите нижний центр 19 в отверстие катушки, поджав замок 23 и повернув его по часовой стрелке до упора.

Заправьте конец ракорда в приемную катушку и, поворачивая ее, намотайте ракорд до совмещения метки на нем с красным индексом на корпусе камеры.

Для получения полного количества кадров на пленке и обеспечения правильной работы счетчика кадров соблюдайте следующие правила:

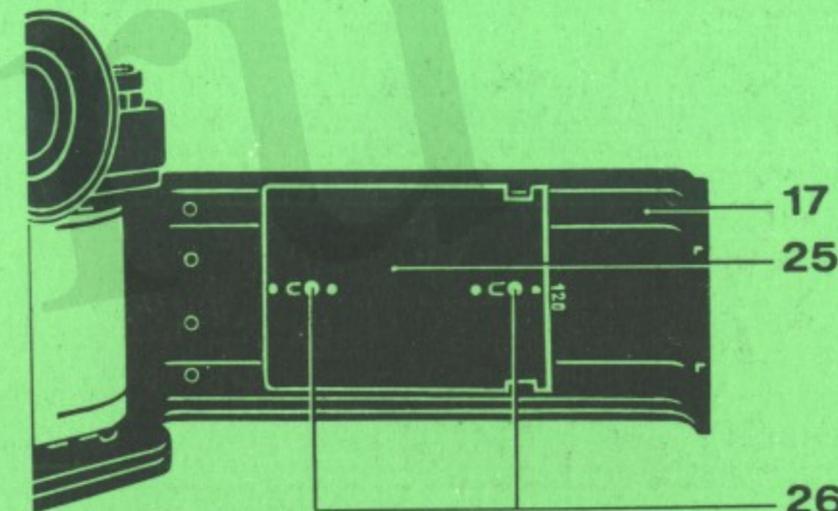
при зарядке плотно наматывайте ракорд на приемную катушку;

не допускайте перекосов, наползания ракорда на фланец катушки и смятия краев ракорда;

при взводе затвора обязательно доводите рычаг до упора одним поворотом. Не следует взводить затвор несколькими небольшими поворотами рычага.

Установите прижимную планку 25 в положение, соответствующее типу заряженной в фотоаппарат пленки. Для этого необходимо, придерживая заднюю стенку 17, прижать к ней прижимную планку так, чтобы головки винтов 26 вышли из пазов, и передвинуть планку в положение, при котором видна нанесенная на задней стенке надпись (200 или 120).

Закройте заднюю стенку, прижав ее до защелкивания.



Подготовка фотоаппарата к съемке

Установите в окне 10 число кадров, соответствующее типу заряженной пленки (12 или 24). Для этого оттяните ручку 11 и поверните ее до упора.

Сделайте три холостых снимка для намотки ракорда на приемную катушку. При последующем взводе затвора в окне счетчика кадров появится цифра «1», что соответствует первому кадру на пленке.

Установите на памятной шкале 9 значение чувствительности заряженной пленки. Для этого, придерживая рычаг 1, поверните диск со шкалой 9 до совмещения значения чувствительности с индексом. Шкала чувствительности пленки дана в единицах систем ГОСТ и DIN.

Съемка

Процесс съемки состоит из следующих операций:

взвод затвора и транспортировка пленки;

определение экспозиции (выдержки и диафрагмы);

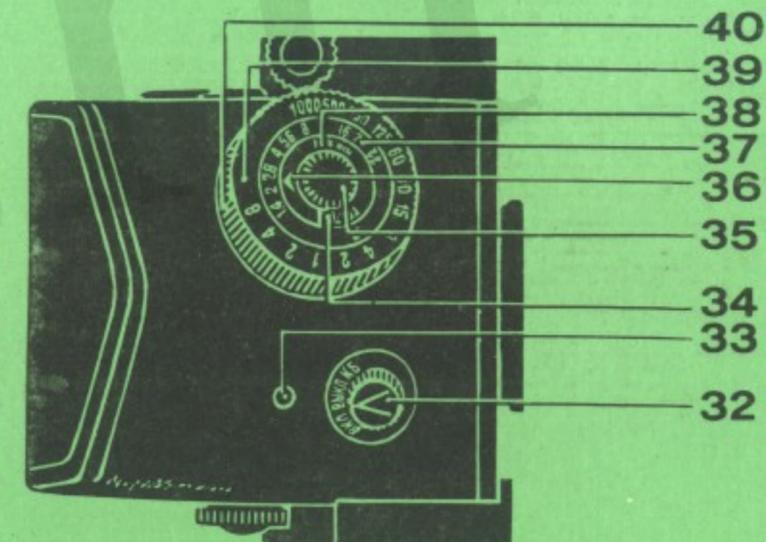
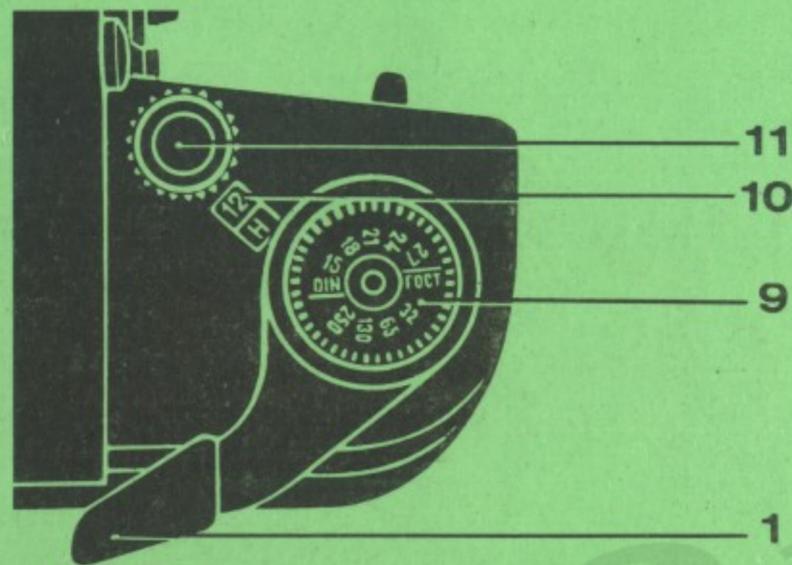
установка выдержки;
установка диафрагмы;
наводка на резкость;
визирование;
спуск затвора.

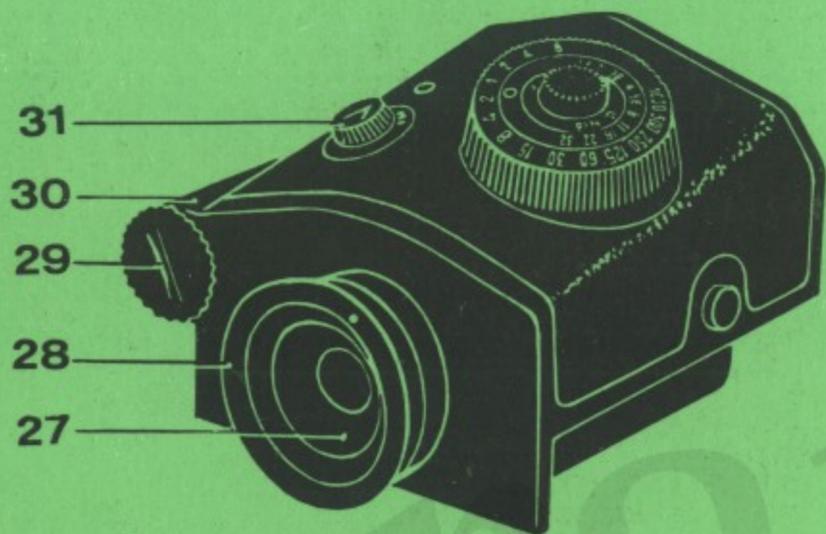
Взвод затвора производите поворотом рычага 1 до упора. Если взвод произведен полностью, то рычаг автоматически возвращается в исходное положение, при неполном взводе — остается в промежуточном положении (в этом случае затвор нужно дозвести). Следует избегать неполного взвода.

В начале взвода затвора возможен небольшой перепад усилия, прилагаемого к рычагу. При взводе затвора пленка перематывается на один кадр, а в окне счетчика кадров устанавливается очередная цифра. Счетчик показывает число отснятых кадров.

Определение экспозиции производится при взведенном затворе.

Для определения экспозиции установите на калькуляторе чувствительность заряженной в фотоаппарат пленки, повернув рукоятку 35 до появления в окнах 34 и 38 значений чувствительности в единицах ГОСТ и DIN.





Установите на калькуляторе значение светосилы объектива, повернув шкалу 37 до совмещения соответствующего значения с индексом 36.

Для определения отвечающей условиям съемки пары «выдержка-диафрагма» выполните следующие операции:

проверьте годность источника питания, повернув рукоятку 31 до совмещения индекса 32 с позицией КБ. Контрольная лампочка 33 должна светиться. Если она не светится, необходимо заменить источник питания;

включите экспонометрическое устройство, установив рукоятку 31 в положение ВКЛ;

наблюдая в окуляр 27 визира, наведите фотоаппарат на объект съемки так, чтобы его изображение расположилось в пределах поля измерения визира.

Примечание. Конструкция окуляра позволяет применять диоптрийные линзы. Для установки диоптрийной линзы необходимо отвинтить зажимное кольцо окуляра 27, вставить в посадочное гнездо линзу диаметром 16 мм и закрепить ее зажимным кольцом. Диоптрийную линзу можно приобрести в магазинах «Оптика»;

в поле зрения окуляра визира Вы увидите один из светящихся сигналов:

☉ — света мало или ☉ — света много. Медленно поворачивайте кольцо 40 до момента загорания второго сигнала (если светится сигнал ☉ — против часовой стрелки, если светится сигнал ☉ — по часовой стрелке). Определение экспозиции производите при одновременном свечении сигналов ☉ и ☉;

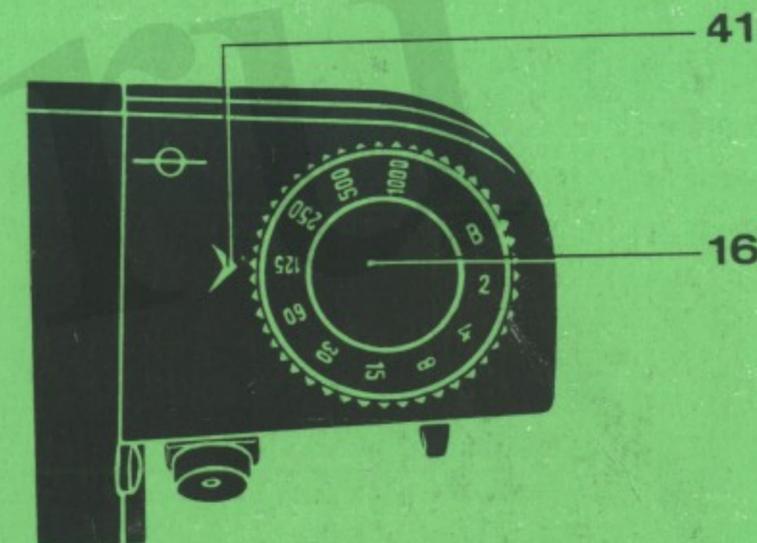
на калькуляторе по шкалам выдержек 39 и диафрагм 37 выберите необходимую для съемки пару «выдержка — диафрагма»;

определив экспозицию, выключите экспонометрическое устройство, повернув рукоятку 31 в положение ВЫКЛ.

Примечание. На ярком свету следует, по возможности, не допускать попадания света в окуляр. В этом случае нужно применять наглазники 28 и 24.

Выбранные Вами значения «выдержка — диафрагма» установите на шкале головки выдержек камеры и шкале диафрагм объектива.

Выдержки устанавливайте как при





спущенном, так и при взведенном затворе поворотом головки 16 до совмещения выбранного значения с индексом 41 на верхней крышке. Установка выдержек от 1/1000 до 1/60 с при спущенном затворе требует несколько больших усилий, чем при взведенном.

Выдержку «В» (от руки) устанавливайте вращением головки только по часовой стрелке (между выдержками 1/1000 с и «В» кольцо заблокировано).

Диафрагму устанавливайте поворотом кольца 15 до совмещения выбранного значения с индексом на неподвижном кольце. На всех значениях диафрагм шкала фиксируется.

Наводку на резкость по матовому стеклу с микрорастром или по шкале расстояний производите вращением кольца со шкалой 14. Наводка на резкость по матовому стеклу осуществляется только при взведенном затворе, когда зеркало находится в рабочем положении и диафрагма полностью открыта.

Глубина резкости определяется по шкале расстояний с помощью дополнительной шкалы 13. Глубину резкости можно контролировать по изображению

деталей объекта на матовой поверхности в поле зрения видоискателя, нажав на рычаг 20 вниз до упора. При этом объектив диафрагмируется до установленного ранее значения диафрагмы. Когда рычаг отпускают, он автоматически возвращается в исходное положение и диафрагма полностью открывается.

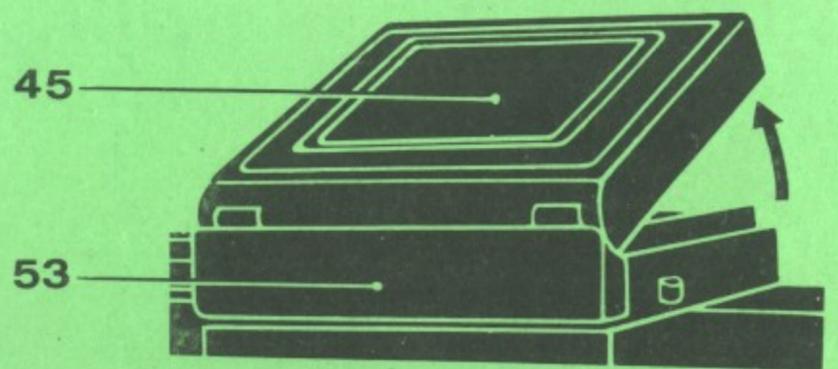
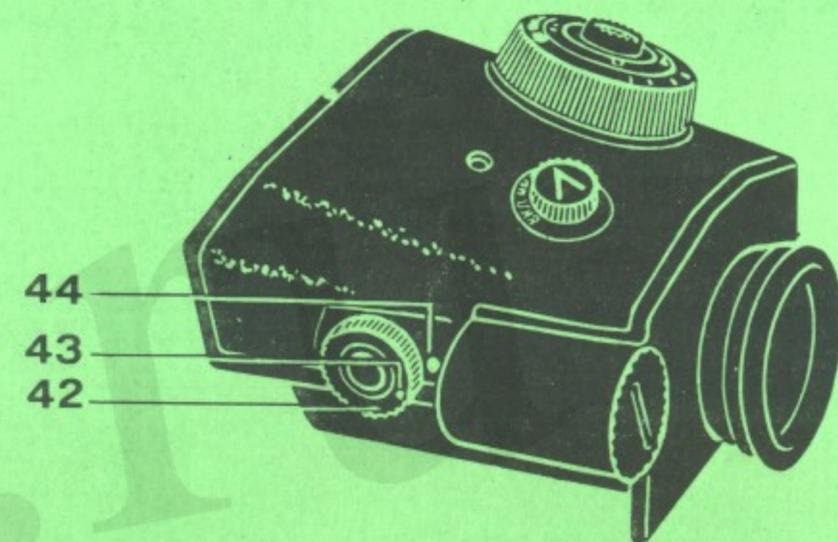
В определенных условиях съемки для визирования может быть использована шахта видоискателя.

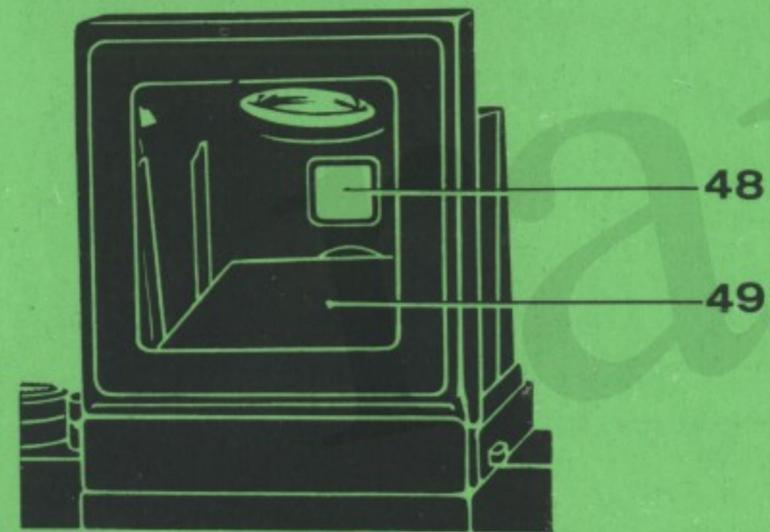
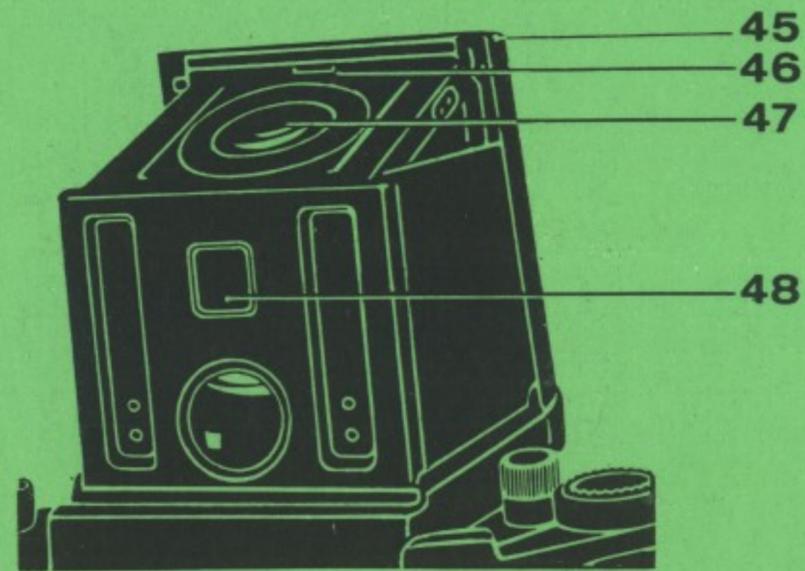
Замену призмного визира TTL шахтой видоискателя производите следующим образом:

поверните кольцо 42 по часовой стрелке до совмещения индексов 43 и 44. Нажав на кнопки 12, поднимите призмный визир TTL вверх;

установите шахту видоискателя 53 на направляющие штифты (при этом убедитесь в надежном креплении шахты на камере).

Шахту видоискателя открывайте поворотом передней стенки 45 по направлению стрелки, как показано на рисунке. В конечном положении передняя стенка шахты фиксируется, а боковые и задняя — автоматически отбрасываются.





При смещении вверх рычажка-фиксатора 46 визирная линза 47 устанавливается в рабочее положение.

По окончании съемок с применением шахты видоискателя прижмите стенку визирной линзы к передней стенке 45 до защелкивания ее фиксатором, затем сложите боковые стенки (сначала левую, потом правую), потом заднюю стенку и, придерживая ее, возвратите переднюю стенку в исходное положение.

Во время оперативных съемок (например, спортивных) шахту видоискателя можно использовать в качестве простого рамочного визира. Одной рамкой служит окно 48 в задней стенке шахты видоискателя, а второй — окно в передней стенке, закрытое в нерабочем положении крышкой 49. При нажиме на крышку она поворачивается и фиксируется в крайнем положении.

Наводка на резкость при работе с рамочным визиром осуществляется по шкале расстояний 14 объектива или через окуляр по матовому стеклу.

Для того чтобы сложить рамочный визир, необходимо нажать на стенку ви-

зирной линзы, при этом крышка 49 возвратится в исходное положение.

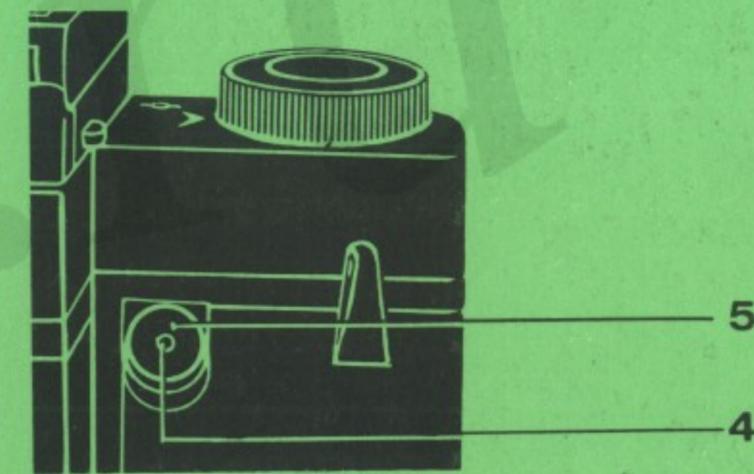
После складывания рамочного визира закройте шахту видоискателя указанным выше способом.

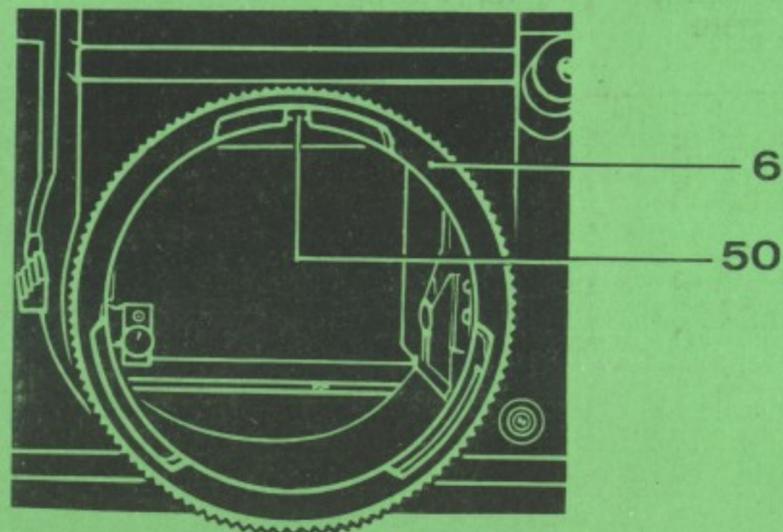
Спуск затвора фотоаппарата производите, плавно нажимая спусковую кнопку 5 до упора. При этом объектив диафрагмируется, зеркало автоматически поднимается и срабатывает затвор.

На выдержках более 1/30 с рекомендуется фотографировать со штатива. Штативное гнездо в фотоаппарате имеет резьбу 3/8". Спуск затвора осуществляется тросиком, который ввинчивается в гнездо 4 спусковой кнопки.

Разрядка фотоаппарата

Съемку можно продолжать до тех пор, пока в окне счетчика кадров не появится буква «К» (конец), указывающая на полное использование пленки. После этого необходимо с помощью рычага перемотать оставшийся бумажный ракорд на приемную катушку. Механизм затвора в это время отключен, поэтому спусковую кнопку не следует нажимать при каждом взводе.





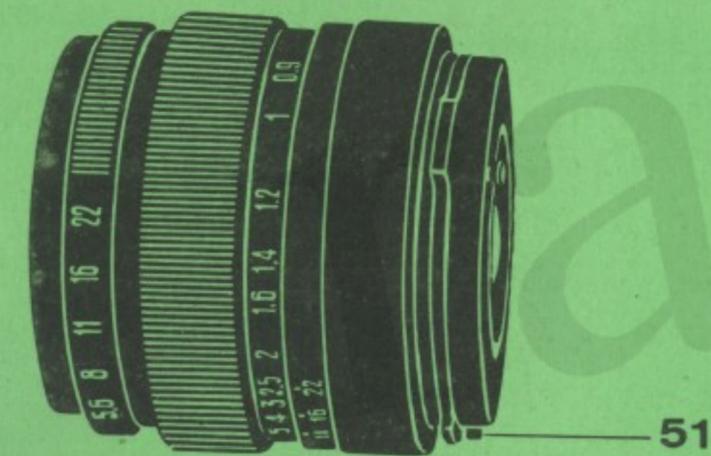
По окончании перемотки (в момент окончания перемотки уменьшается усилие, прилагаемое к рычагу) откройте заднюю стенку фотоаппарата, выдвиньте центр приемной катушки и выньте катушку с отснятой пленкой.

ЗАМЕНА ОБЪЕКТИВА

Конструкция фотоаппарата предусматривает применение сменных объективов. Чтобы снять объектив, нужно повернуть гайку 6 против часовой стрелки до упора и отсоединить объектив от камеры.

При установке объектива необходимо вставить его в камеру так, чтобы направляющий штифт 51 объектива попал в паз 50 на корпусе камеры. Затем поворотом гайки по часовой стрелке до упора плотно зажать объектив на корпусе.

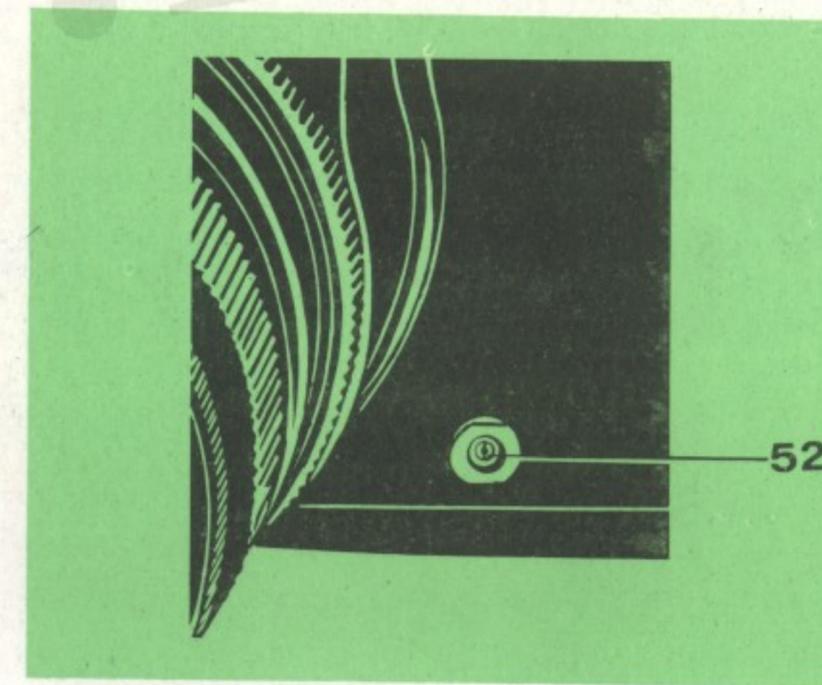
Для фотоаппарата КИЕВ-6С TTL выпускаются сменные объективы:



Наименование	Относительное отверстие	Фокусное расстояние, мм	Угол поля зрения, ...°
МИР-26Б (широкоугольный)	1:3,5	45	83
МИР-38Б (широкоугольный)	1:3,5	65	66
КАЛЕЙНАР-3Б (длиннофокусный)	1:2,8	150	28
ЮПИТЕР-36Б (длиннофокусный)	1:3,5	250	19
ЗМ-3Б (телеобъектив)	1:8	600	7°30'

СЪЕМКА С ЛАМПОЙ-ВСПЫШКОЙ

Фотоаппарат КИЕВ-6С TTL снабжен синхроконтактом со штепсельным гнездом 52 для подключения импульсной лампы-вспышки. Съемку с лампой-вспышкой можно производить на выдержках от 1/30 до 1/2 с.



МАКРОСЪЕМКА

Для фотографирования небольших предметов крупным планом (макросъемки) в комплекте фотоаппарата предусмотрены кольца. Применение колец позволяет производить съемку с расстояния менее 0,6 м, являющегося минимальным для объектива ВЕГА-12Б. Кольца устанавливайте по мере необходимости между корпусом фотоаппарата и объективом, при этом ставьте их так же, как

сменные объективы. Кольца можно соединить вместе (в этом случае расстояние до снимаемого объекта будет наименьшим и составит около 0,3 м).

При работе с шахтой видоискателя и применении колец следует увеличивать экспозицию, которая определена по экспонометру, в соответствии с данными, приведенными в таблице.

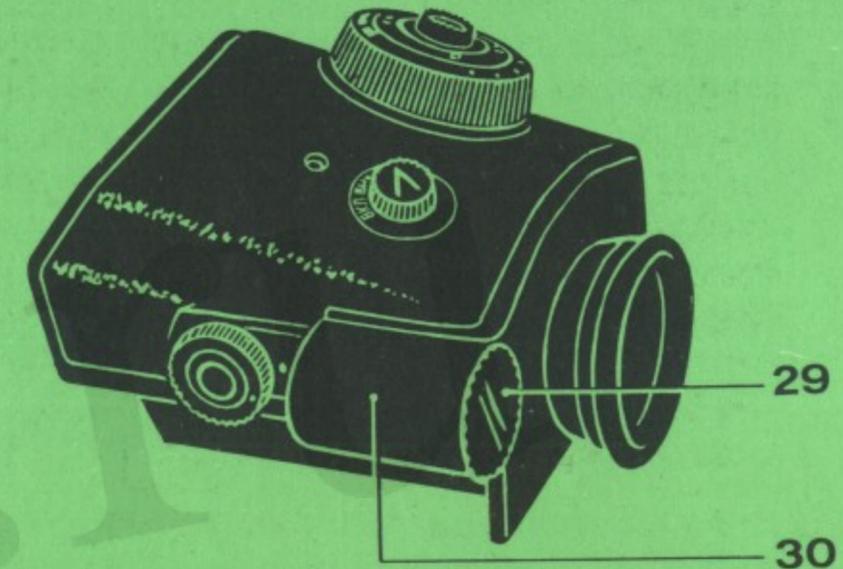
При работе с призмным визиром TTL влияние колец на величину экспозиции учитывается автоматически.

УСТАНОВКА И ЗАМЕНА ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ

Отвинтите крышку 29 с помощью монеты, вставленной в шлиц крышки.

Вставьте в гнездо 30 источник питания — секцию ЗРЦ53, расположив ее плюсовой стороной к крышке (на внутренней стороне крышки выгравирован знак «+»).

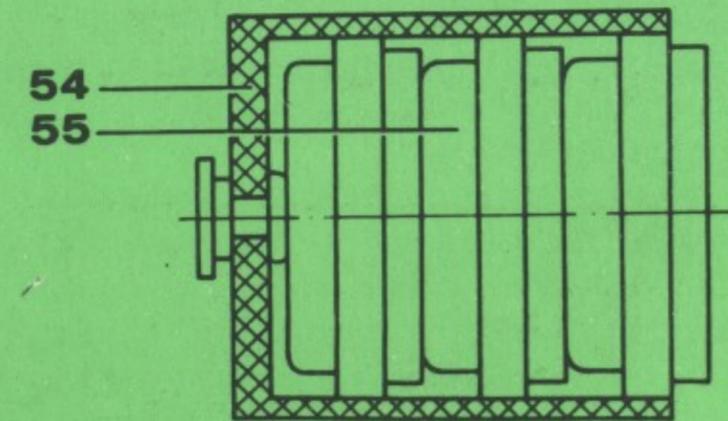
Примечание. Применяя элементы РЦ53 (3 шт.) или аккумуляторы 55 (Д-0,06 — 3 шт.), разместите их в колпачке 54, как показано на рисунке.



ПРИМЕНЕНИЕ СВЕТОФИЛЬТРОВ

В комплект фотоаппарата входят светофильтры, применяемые в качестве насадок, ввинчиваемых в переднюю часть оправы объектива, с резьбой М58×0,75.

Светофильтр УФ-1^х — бесцветный, используется для ослабления влияния ультрафиолетовых лучей, например, для съемки в высокогорных условиях, а также при фотографировании на цветную пленку.



Обозначение кольца, установленного на камере, м

Коэффициент увеличения экспозиции, определенной по экспонометру (при установке шкалы расстояний объектива на 0,6 м)

0,4
0,35
0,4+0,35
(два кольца вместе)

2^х
3^х
3,5^х

Светофильтр ЖЗ-1,4^x — желто-зеленый, светлый, улучшает тональную передачу многоцветных объектов на высокочувствительных фотоматериалах при незначительной потере их чувствительности. На фотоматериалах средней чувствительности достигается практически правильная тонопередача многоцветных объектов.

УХОД ЗА ФОТОАППАРАТОМ

С фотоаппаратом следует обращаться бережно, содержать его в чистоте, оберегать от толчков, ударов, сырости и резких колебаний температуры.

Хранить фотоаппарат необходимо в закрытом футляре. При этом объектив должен быть закрыт крышкой, а сменная визирная насадка должна находиться в гнезде футляра.

Не рекомендуется без надобности вынимать объектив из камеры, чтобы не допустить загрязнения и попадания пыли на поверхности оптических деталей. Если камера хранится без объектива, отверстие в камере и объектив нужно закрыть крышками.

Протирать поверхности оптических деталей необходимо чистой мягкой тканью или ватой, слегка смоченной спиртом-ректификатом или эфиром.

При внесении фотоаппарата с мороза в теплое помещение не следует тотчас вынимать его из футляра. Рекомендуется дать ему постепенно (в течение двух часов) прогреться в футляре.

Нельзя прилагать излишние усилия при обращении с фотоаппаратом. Обнаружив дефекты или повреждения, не ремонтируйте его сами. Ремонт и регулировка фотоаппарата должны производиться только специалистами.

Внимание! Шторки фотоаппарата выполнены из светонепроницаемой прорезиненной ткани, для сохранности которой на ярком солнечном свете необходимо:

снимать крышку объектива и открывать шахту видоискателя только непосредственно перед съемкой;

не направлять объектив фотоаппарата в сторону солнца;

не оставлять фотоаппарат на солнце при длительных промежутках между съемками.

каст.
Бон.