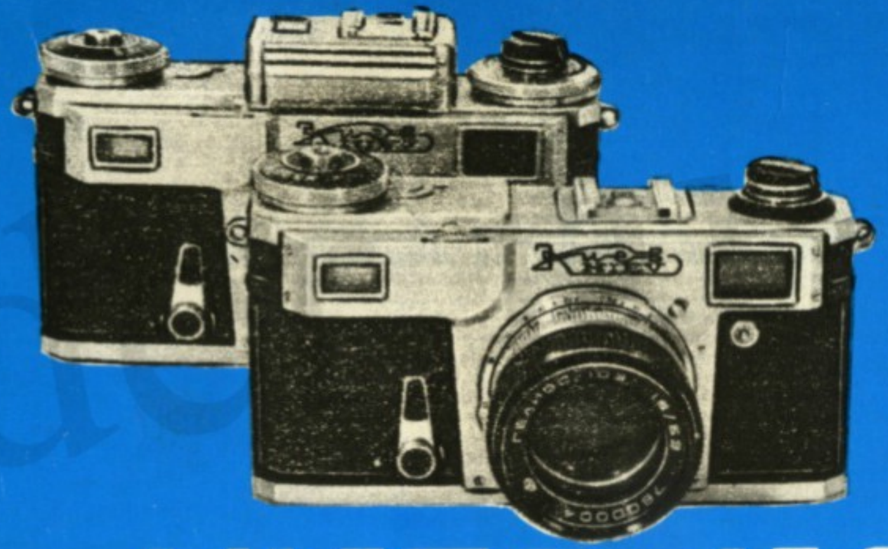
Бесплатно

ФОТОАППАРАТ



КИЕВ·4М
КИЕВ·4АМ

rangefinder.ru

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ЗАВОД АРСЕНАЛ»

ФОТОАППАРАТ
КИЕВ·4М
КИЕВ·4АМ

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Киев «Реклама» 1984

Купленный вами фотоаппарат может внешне незначительно отличаться от изображенного на фото в руководстве, так как в процессе производства фотоаппаратов непрерывно совершенствуются их внешнее оформление и эксплуатационные качества.

Выпущено по заказу производственного объединения «Завод Арсенал»

КИЕВ — малоформатный дальномерный фотоаппарат. Предназначен для любительских съемок, может использоваться также в научной и технической фотографии.

Фотоаппарат КИЕВ выпускается со встроенным фотоэлектрическим экспонометром (модель КИЕВ-4М) и без экспонометра (модель КИЕВ-4АМ).

Каждая из моделей комплектуется объективом ГЕЛИОС-103 1,8/53.

Формат кадра на пленке — 24×36 мм.

Фотоаппарат рассчитан на применение стандартной кассеты для 35-миллиметровой пленки. Зарядка в кассету 1,6 м пленки обеспечивает съемку 36 кадров.

Шторный металлический затвор отрабатывает выдержки от 1/1000 до 1/2 с и «В». При спуске затвора шторки движутся вдоль короткой стороны кадра.

Крепление объектива — байонетное.

Резьба под светофильтры — М40,5×0,5.

Наводка объектива на резкость — по оптическому дальномеру от 0,9 м до бесконечности.

Визирование — при помощи оптического видоискателя.

Дальномер и видоискатель совмещены.

Механизм взвода затвора сблокирован с механизмом транспортировки пленки, что исключает возможность повторной съемки на один и тот же кадр.

Фотоаппарат имеет механизм синхронизации для импульсной лампы-вспышки.

Затвор может срабатывать при помощи механизма автопуска. Продолжительность предварительной работы автоспуска до включения затвора — 9—15 с на всех выдержках.

В фотоаппарате КИЕВ-4М фотоэлектрический экспонометр работает в диапазоне яркостей 4—16000 кд/м².

ФОТОАППАРАТ КИЕВ-4М

ФОТОАППАРАТ КИЕВ-4АМ

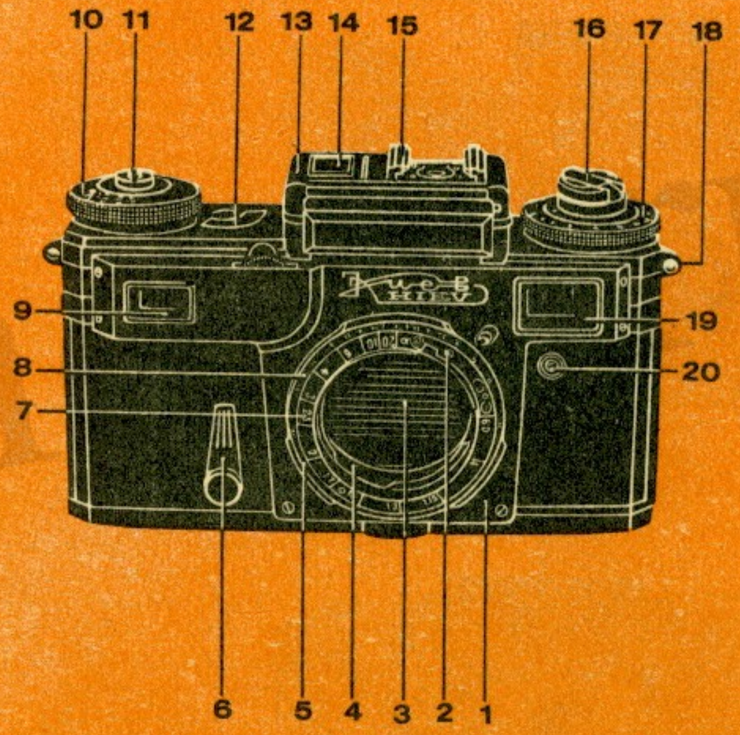
rangefinder

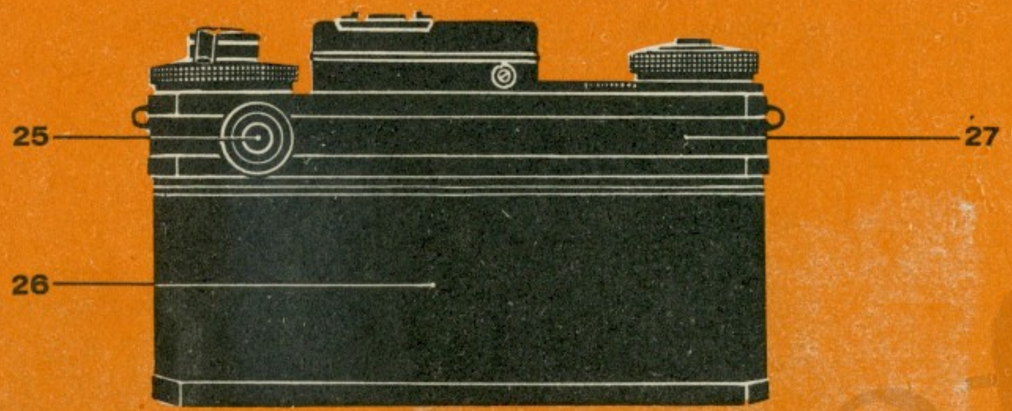
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

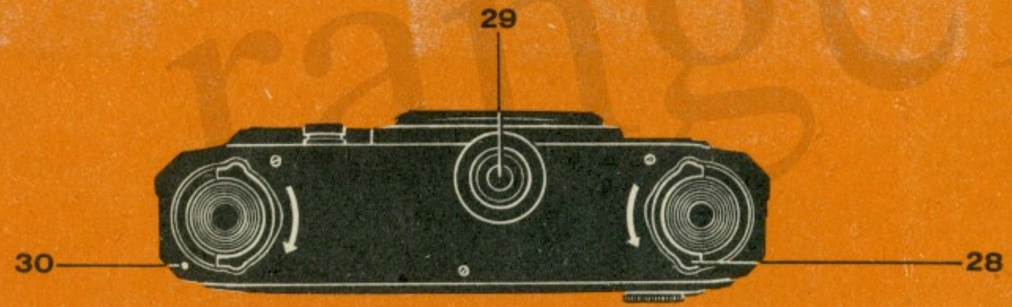
Фотоаппарат с объективом ГЕЛИОС-103 и кассетой с катушкой	1 компл.
Передняя крышка объектива	1 шт.
Задняя крышка объектива	1 »
Оправа диоптрийной насадки	1 »
Вкладыш	1 »
Футляр	1 »
Упаковочная коробка	1 »
Руководство по эксплуатации	1 экз.

ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И ДЕТАЛИ ФОТОАППАРАТА

1 — корпус фотоаппарата;
2 — пружина для фиксации объектива;
3 — металлические шторки затвора;
4 — байонет внутреннего кольца механизма фокусировки;
5 — байонет наружного неподвижного кольца;
6 — рычаг автоспуска;
7 — шкала расстояний;
8 — шкала диафрагм для определения глубины резкости;
9 — окно дальномера;
10 — заводная головка затвора;
11 — спусковая кнопка;
12 — счетчик кадров;
13 — экспонометр;
14 — окно гальванометра;
15 — обойма для установки насадочных приспособлений;
16 — головка обратной перемотки;
17 — калькулятор экспонометра;
18 — ушко для ремня;
19 — окно видоискателя;
20 — штепсельное гнездо синхроконтакта;
21 — красный выступ на корпусе объектива;
22 — индекс шкалы диафрагм объектива;
23 — шкала диафрагм объектива;
24 — кольцо диафрагм объектива;







25 — окуляр видоискателя и дальномера;
26 — задняя стенка;
27 — верхняя крышка;
28 — скоба замка задней стенки;
29 — штативное гнездо;
30 — индекс отключения механизма транспортировки пленки.

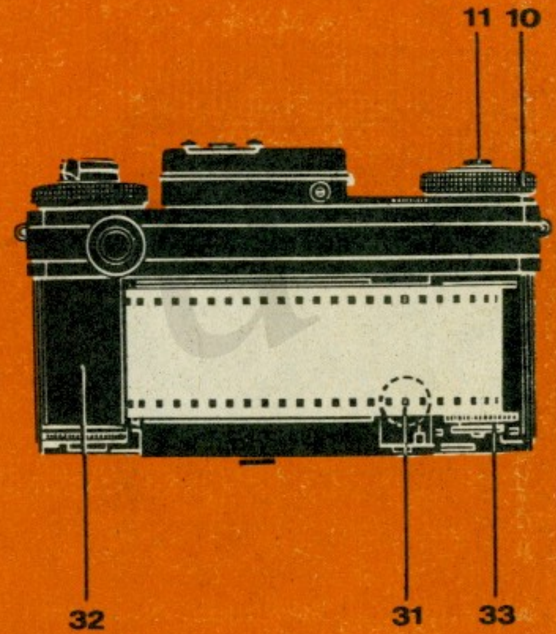
ПОРЯДОК РАБОТЫ С ФОТОАППАРАТОМ

Подготовка фотоаппарата к зарядке

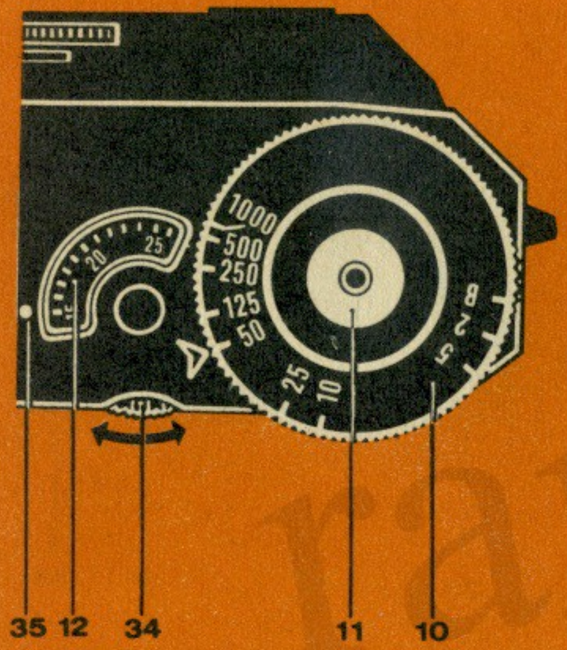
Отстегните кнопки футляра и отвинтите винт на его донышке.

Откиньте переднюю часть футляра и выньте фотоаппарат.

Откиньте две скобы *28* замков задней стенки и поверните их до упора в направлениях, указанных стрелками. Сдвиньте заднюю стенку *26* немного вверх и снимите ее. При этом фотоаппарат держите верхней крышкой *27* вниз, чтобы не выпала кассета.



rangefinder.ru



Зарядка фотоаппарата

Заряжать фотоаппарат можно на свету (желательно в слабо освещенном месте, хотя бы в тени от собственного тела).

При зарядке фотоаппарата необходимо:

вставить кассету *32* в гнездо корпуса фотоаппарата;

закрепить конец пленки на приемной катушке *33*. При этом перфорация пленки должна попасть на зубья *31* транспортирующего барабана, а эмульсионный слой пленки должен быть обращен к объективу;

закрыть фотоаппарат. Для этого приложите заднюю стенку так, чтобы ее края вошли в пазы корпуса. Придерживая край пленки, задвиньте заднюю стенку, поверните скобы *28* замков до упора и опустите их.

Подготовка фотоаппарата к съемке

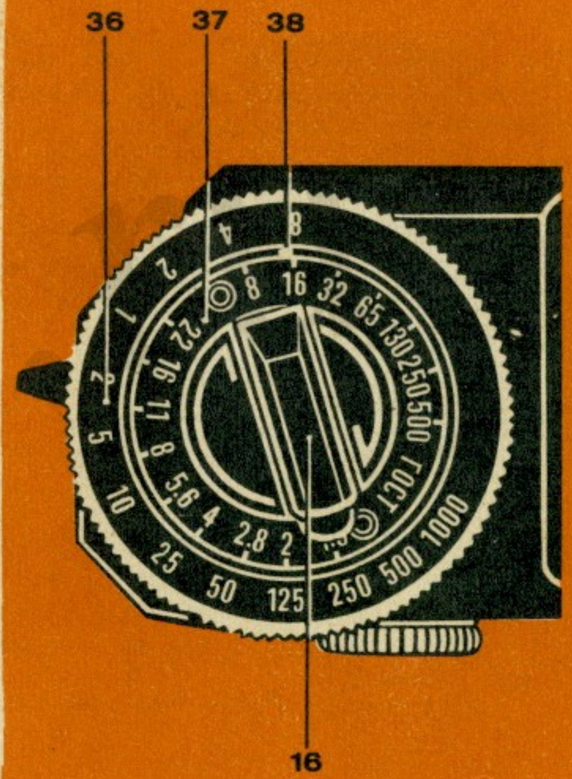
Взведите два раза затвор, нажимая после каждого взвода на спусковую кнопку *11*.

Если фотоаппарат заряжен правильно, то при взводе затвора (повороте заводной головки 10 до упора) вращается головка обратной перемотки *16*. При неплотной намотке пленки на катушку кассеты головка обратной перемотки на первых кадрах будет оставаться неподвижной.

Установите нуль шкалы счетчика кадров *12* против индекса *35* на крышке, вращая по стрелке выступающую часть диска *34*.

При последующих взводах затвора счетчик кадров автоматически покажет число отснятых кадров.

Если вы снимаете фотоаппаратом КИЕВ-4М, установите поворотом кольца *37* калькулятора значение чувствительности применяемой пленки против индекса *38*.



Если чувствительность пленки дана в единицах систем DIN или ASA, пользуйтесь приведенной ниже таблицей перевода.

Единица ГОСТ	Единица DIN	Единица ASA
8	10	8
16	13	16
32	16	32
65	19	65
130	22	130
250	25	250
500	28	500

Съемка

Процесс съемки состоит из следующих операций:

взвод затвора и перемотка пленки;
определение выдержки и диафрагмы;
установка выдержки;
установка диафрагмы;
наводка на резкость;
визирование;
спуск затвора.

Взвод затвора и перемотка пленки производятся поворотом заводной головки *10* до упора по часовой стрелке. При этом шкала счетчика кадров поворачивается на одно деление.

Снимая фотоаппаратом КИЕВ-4М, вы можете **определить выдержку и диафрагму по экспонометру** *13*. Для этого необходимо:

повернуть кольцо *37* до совмещения значения чувствительности установленной пленки с индексом *38*.

Если фотоаппарат заряжен пленкой, чувствительность которой не указана на шкале, например 45 ед. ГОСТ, то против индекса устанавливается середина участка кольца, находящегося между числами 32 и 65 ед. ГОСТ;

направить фотоаппарат на объект съемки и, нажав кнопку *39*, открыть крышку экспонометра *40*;

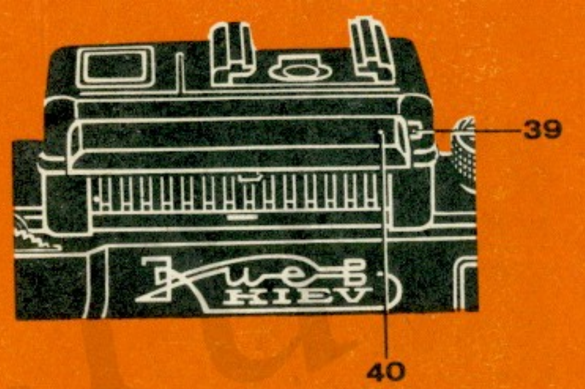
совместить стрелку *41* с индексом *43* вращением кольца *36;*

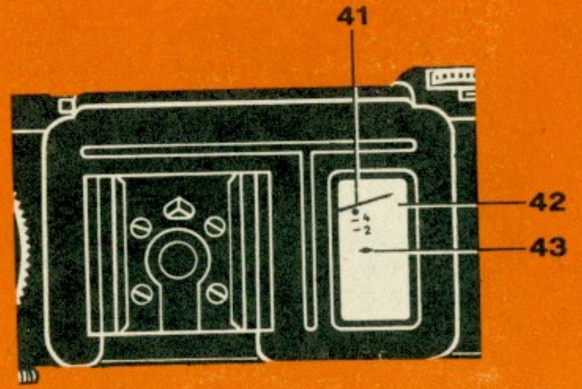
по шкалам выдержек и диафрагм, нанесенным на кольцах *36* и *37*, выбрать необходимую для съемки пару «выдержка — диафрагма».

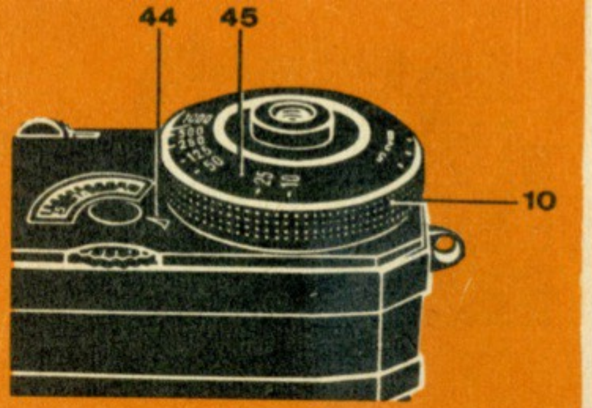
Примечание. Красные числа на кольце *36* обозначают целые секунды, а черные — доли секунд;

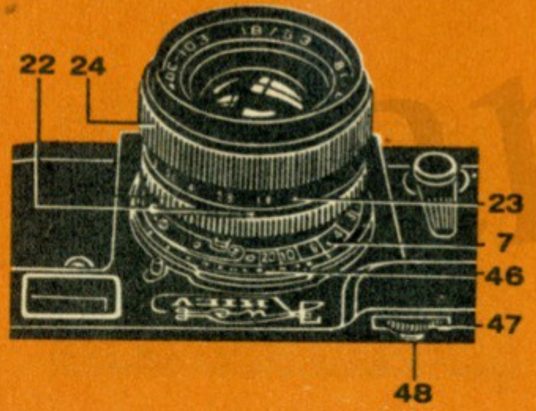
закрыть крышку экспонометра.

Пример определения выдержки. Фотоаппарат заряжен пленкой чувствительностью 32 ед. ГОСТ. Вращением кольца *37* установите число 32 против индекса *38*. Вращая кольцо *36* шкалы выдержек, установите стрелку гальванометра *41* против индекса *43*. При этом число 125 на шкале выдержек оказывается против числа 2 шкалы диафрагм. Значит, при диафрагме 2 нужно установить выдержку 1/125 с, при диафрагме 4 — 1/25 с и т. д. или, наоборот, по выбранной выдержке определить диафрагму.









На шкале гальванометра *42* имеются числа множителей 2 и 4, которыми следует пользоваться, если стрелка *41* гальванометра не достигает индекса *43* после полного поворота кольца *36* (при слабой освещенности объекта съемки). В этом случае поворотом кольца *36* совместите стрелку *41* со штрихом ближайшего множителя. Выбранное значение выдержки нужно умножить на число множителя.

Например, при чувствительности пленки 32 ед. ГОСТ при повороте кольца *36* шкалы выдержек против часовой стрелки до упора стрелка гальванометра *41* установилась против штриха с цифрой 2. Против числа диафрагмы 5,6 оказалась выдержка 1/2 с. Умножив 1/2 на число 2, получим необходимую выдержку 1 с.

Установите требуемую для съемки выдержку, приподняв заводную головку *10* и повернув ее до совмещения индекса *44* со значением выдержки на шкале *45*. В этом положении заводную головку опустите так, чтобы она зафиксировалась.

Рекомендуем:

устанавливать выдержку после взвода затвора;

при перестановке с бóльших выдержек на меньшие повернуть заводную головку так, чтобы индекс *44* находился несколько дальше установленного значения выдержки, а затем обратным поворотом по часовой стрелке подвести и опустить головку *10*.

Установите диафрагму объектива, повернув кольцо *24* до совмещения с индексом *22* выбранного значения на шкале *23* (на оцифрованных значениях шкала диафрагм фиксируется).

На резкость наводите, наблюдая в окуляр *25* видоискателя. В его поле зрения виден светлый прямоугольник, в котором объект съемки имеет двойное изображение. Нажав на рычаг *48*, поверните диск *47* до совмещения двух изображений в одно.

Примечание. Фотографы, имеющие дефекты зрения, могут при съемке использовать диоптрийную линзу, которая вставляется в оправу диоптрийной насадки, входящей в комплект фотоаппарата. Оправа с диоптрийной линзой ввинчивается в оправу окуляра *25* видоискателя. Диоптрийную линзу можно заказать в магазинах «Оптика».

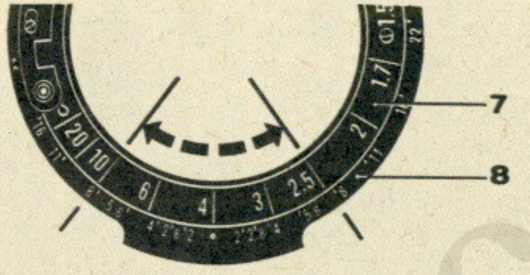
Можно наводить на резкость фокусировкой объектива по шкале расстояний. Для этого с помощью диска *47* совместите индекс *46* со значением фактического расстояния до снимаемого объекта на шкале расстояний *7*.

Примечание. Съемку с помощью шкалы расстояний *7* (без использования дальномера) рекомендуется производить только при значительном диафрагмировании объектива, когда ошибки определения расстояния на глаз перекрываются глубиной резкости объектива.

Глубина резкости определяется по шкале расстояний *7* с помощью шкалы диафрагм *8*.

Пример. Объектив сфокусирован на расстояние 4 м (см. рисунок). При диафрагме 8 все предметы, находящиеся в пределах от 2,5 до 10 м, будут на пленке резкими.

Примечание. Цифры на шкале расстояний соответствуют расстоянию от плоскости пленки до снимаемого объекта.



После наводки на резкость **визированием в окуляр** *25* **видоискателя** обеспечьте необходимый охват фотографируемого объекта.

Спуск затвора производите плавным нажатием на спусковую кнопку *11* до упора.

На выдержке «В» затвор остается открытым до тех пор, пока нажата спусковая кнопка.

Для спуска затвора можно воспользоваться механизмом автоспуска, который взводится поворотом рычага *6* до упора. Поворот рычага автоспуска производите большим пальцем правой руки, не прилагая усилий в направлении передней стенки фотоаппарата.

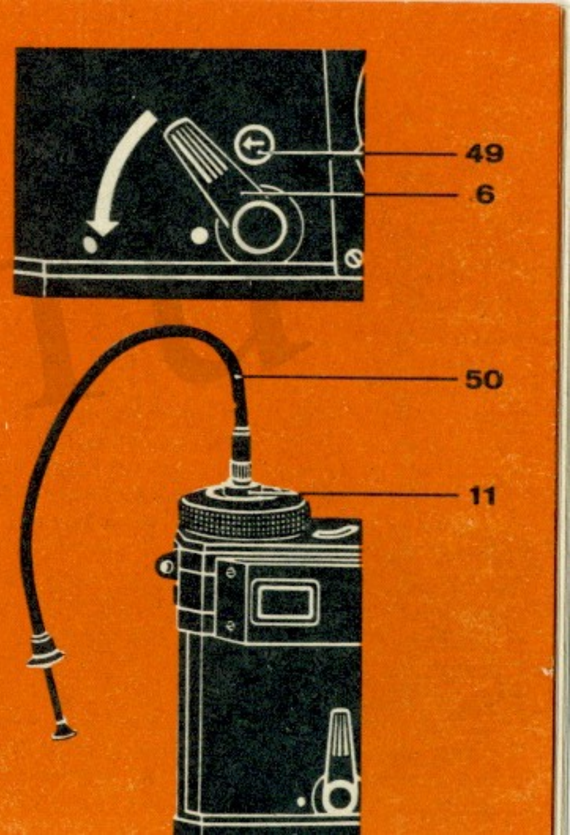
Для включения механизма автоспуска передвиньте кнопку *49* по направлению, указанному на ней стрелкой.

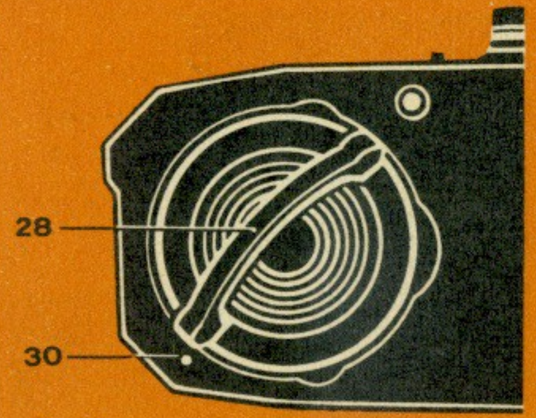
Чтобы негативы не получались «смазанными», рекомендуется при выдержке 1/25 с и более продолжительных фотографировать со штатива, пользуясь для спуска затвора спусковым тросиком *50*. Тросик ввинчивается в резьбовое отверстие спусковой кнопки *11*.

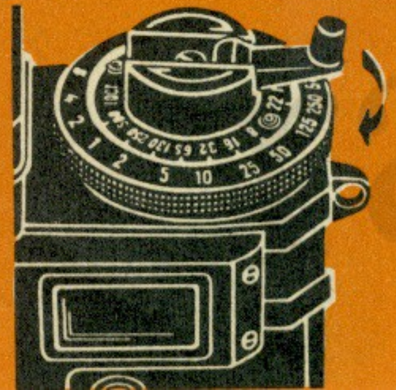
Штативное гнездо в фотоаппарате имеет резьбу 1/4″.

Разрядка фотоаппарата

Чтобы вынуть заснятую пленку из фотоаппарата, необходимо ее перемотать обратно в кассету. Поверните скобу *28* замка задней стенки и установите ее против индекса *30*, этим вы отключите механизм транспортировки пленки. Приподнимите рукоятку обратной перемотки и вращайте ее в направлении, указанном стрелкой, до резкого ослабления усилия вращения.







По окончании перемотки пленки снимите заднюю стенку, выньте кассету и освободите конец пленки из приемной катушки.

Перед тем как закрыть фотоаппарат, рекомендуем осмотреть его и, в случае необходимости, почистить кисточкой или протереть салфеткой.

РАБОТА СО СМЕННЫМИ ОБЪЕКТИВАМИ

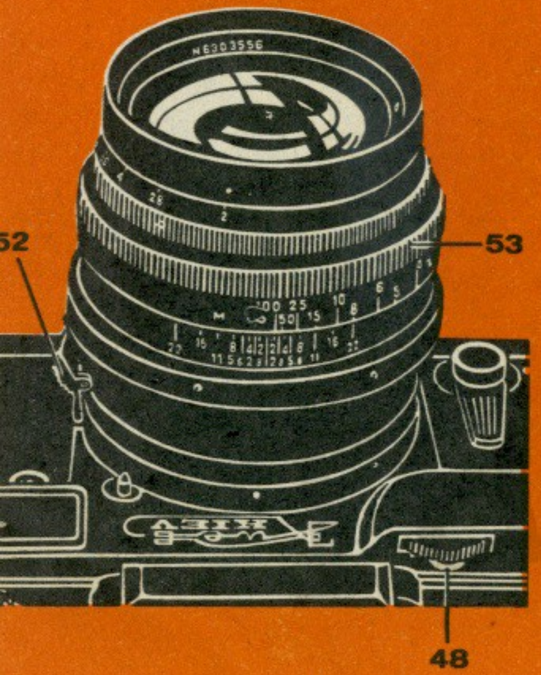
Конструкция фотоаппарата рассчитана на применение сменных объективов на байонетном креплении (основные характеристики приведены в таблице).

Наименование	Относительное отверстие	Фокусное расстояние, мм	Угол поля зрения, ... °
ЮПИТЕР-12 (широкоугольный)	1 : 2,8	35	63
ЮПИТЕР-9 (портретный)	1 : 2	85	29

Основной рабочий объектив ГЕЛИОС-103 устанавливают на байонетах внутреннего кольца механизма фокусировки, а сменные — на байонетах наружного неподвижного кольца, на котором нанесены шкалы для определения глубины резкости.

Для снятия объектива ГЕЛИОС-103 необходимо нажать на пружину *2* фиксации объектива так, чтобы она опустилась ниже красного выступа *21*. Затем повернуть объектив по часовой стрелке до совмещения красного выступа на объективе *21* с красной точкой *51* на передней крышке фотоаппарата и вынуть его по направлению оптической оси. Установку объектива на фотокамеру производите в обратной последовательности.

Примечание. При установке или снятии любого объектива шкалы расстояний фотоаппарата и объектива должны быть предварительно выставлены в положение ∞ (бесконечность). При этом рычаг *48* должен зафиксироваться.



Сменные объективы ЮПИТЕР-9 и ЮПИТЕР-12 имеют свои шкалы расстояний, глубин резкости и диафрагм. Перед установкой этих объективов на фотоаппарат снимите крышку, прикрывающую заднюю линзу. Затем наденьте объектив на байонет *5* наружного кольца так, чтобы красная точка на кольце объектива была расположена против красной точки *51* на корпусе фотоаппарата, и поверните объектив против часовой стрелки до упора и фиксации защелкой *52*.

Установка объектива будет правильной, если при вращении кольца *53* объектива вращается диск *47*.

Снимать эти объективы следует в обратной последовательности.

При съемке со сменными объективами визирование должно производиться с помощью универсального или специального видоискателя *54*, который устанавливается на обойме *15*.

На резкость объективы наводятся при помощи дальномера фотоаппарата, однако для уменьшения нагрузки на механизм фотоаппарата вращать нужно не диск *47*, а кольцо расстояний *53* объектива.

СЪЕМКА С ЛАМПОЙ-ВСПЫШКОЙ

Ваш фотоаппарат имеет механизм синхронизации, обеспечивающий работу затвора и импульсной лампы-вспышки. Перед работой с лампой-вспышкой тщательно изучите прилагаемую к ней инструкцию.

Для подключения лампы-вспышки на корпусе фотоаппарата имеется штепсельное гнездо *20* и сверху на крышке в обойме *15* — контакт для бескабельных ламп-вспышек.

Перед установкой лампы-вспышки необходимо вынуть из обоймы пластмассовый вкладыш, а на его место поставить вспышку. После снятия вспышки вкладыш вставить в обойму.

Съемку с лампой-вспышкой следует производить на выдержках от 1/25 до

1/2 с. При невзведенном затворе контакты электрической цепи фотоаппарата замкнуты, а при взведенном — разомкнуты. Поэтому необходимо при работе с лампами-вспышками сразу же после съемки взводить затвор.

Подключение или отключение импульсных ламп производите только при взведенном затворе

УХОД ЗА ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат необходимо оберегать от попадания в него пыли, влаги, снега, вредных паров, от резких толчков, сотрясений, ударов и резких колебаний температуры. С фотоаппаратом обращайтесь бережно, не прилагайте излишних усилий при обращении с ним, содержите его в чистоте.

Осторожно обращайтесь с фотоэлектрическим экспонометром: открывайте крышку фотоэлемента только на время определения экспозиции; не направляйте экспонометр с открытой крышкой прямо на солнце.

Не вынимайте без надобности объектив из фотоаппарата — это может привести к попаданию грязи и пыли внутрь камеры.

Регулярно чистите фотоаппарат. Пыль с поверхности фотоаппарата и внутри его удаляйте мягкой кисточкой или выдувайте грушей.

Храните фотоаппарат в закрытом футляре, при этом объектив закрывайте крышкой.

При съемках в морозную погоду (ниже минус 10 °С) не оставляйте фотоаппарат на открытом воздухе, носите его под верхней одеждой, вынимая лишь на время съемки.

При внесении фотоаппарата с мороза в теплое помещение не открывайте его сразу, дайте ему постепенно (в течение двух часов) прогреться в футляре.

При обнаружении дефектов или повреждений не ремонтируйте фотоаппарат сами. Любой ремонт и регулировки должны производиться только квалифицированными специалистами.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Завод-изготовитель гарантирует соответствие фотоаппарата требованиям технических условий. Гарантийный срок эксплуатации — 24 месяца со дня продажи магазином.

В течение гарантийного срока завод-изготовитель бесплатно устраняет неисправности фотоаппарата через мастерские гарантийного ремонта, при условии бережного обращения, правильного хранения и соблюдения правил эксплуатации.

Адреса гарантийных мастерских прилагаются.

При отсутствии в руководстве по эксплуатации и гарантийных талонах отметки торгующей организации гарантийный срок исчисляется со дня выпуска фотоаппарата заводом.

Фотоаппараты, предъявленные без руководства по эксплуатации и гарантийных талонов, мастерскими в гарантийный ремонт не принимаются.

Примечания. 1. За неисправности фотоаппарата, появившиеся по вине покупателя или вследствие небрежного хранения и обращения с ним в торговой сети, завод-изготовитель ответственности не несет.

2. У некоторых объективов при осмотре можно обнаружить небольшие пузырьки в линзах, незначительные царапины и ворсинки, которые практически не влияют на качество снимков и допускаются стандартом.

Фотоаппарат КИЕВ-4М КИЕВ-4АМ

Руководство по эксплуатации

Киев «Реклама» 1984

Редактор Н. Ф. Лайко. Художник И. Л. Щур. Художественный редактор И. А. Быченко. Технический редактор Е. С. Кутузова. Корректор Р. А. Заболотная.

Н/К

Сдано в набор 16. 09. 83. Подписано в печать 23. 01. 84. Формат 60×84¹/₃₂. Бумага офсетная. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,93. Усл. кр.-отт. 145,8 тыс. Уч.-изд. л. 0,74. Тираж 70 000 экз. Зак. 3—1470. Изд. № 1491. Бесплатно. Заказное. Издательство «Реклама», 252103, Киев-103, Киквидзе, 7/11. Киевская фабрика печатной рекламы им. XXVI съезда КПСС, 252067, Киев-67, Выборгская, 84.

Сведения о содержании драгоценных металлов в фотоаппаратах КИЕВ-4М, КИЕВ-4АМ

Наименование	Обозначение	Сборочные единицы, комплексы, комплекты			Масса в одной шт., г	Масса в изделии, г
		Обозначение	Количество	Количество в изделии		
Фотоаппарат Киев-4М						
Серебро						
Контакт	Кг 2028	6.614.000	1	2	0,03	0,06
		6.622.002	1			
Контакт	Пг 2055	6.622.003	1	1	0,03	0,03
						0,09
Фотоаппарат Киев-4АМ						
Серебро						
Контакт	Кг 2028	6.622.002	1	1	0,03	0,03
Контакт	Пг 2055	6.622.003	1	1	0,03	0,03
						0,06

rangefinder.ru