

Литературу можно выписать по следующему адресу:

„Книга—почтой“. Госкиноиздат, Москва 12.
Третьяковский пр. 19/1.

Государственный
Оптико - Механический
завод им. О.Г.П.У.

**УНИВЕРСАЛЬНАЯ СКЛАДНАЯ
ФОТОКАМЕРА 9×12
„ФОТОКОР 1“.**

Ленинград

ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ.

Объектив — анастигмат „Ортагоз“ 1:4,5
Ф = 13,5 см.

Центральный затвор „ГОМЗ“ со скоростями от 1/25 до 1/100 сек., работающий также с выдержкой („К“ и „Д“).

Двойное растяжение меха.

Наводка на фокус по матовому стеклу и по шкале.

Зеркальный и рамочный видоискатели. Уровень.

К камере прилагаются 3 металлические одинарные кассеты, спусковой тросик и футляр.

ОТКРЫВАНИЕ КАМЕРЫ.

1. Нажать кнопку (26) (см. рис. 1 и 2), придерживая переднюю стенку (2) рукой.

2. Откинуть переднюю стенку вниз до защелкивания распорок (16).

3. Вытянуть до отказа стойку (4) за кнопки (6).

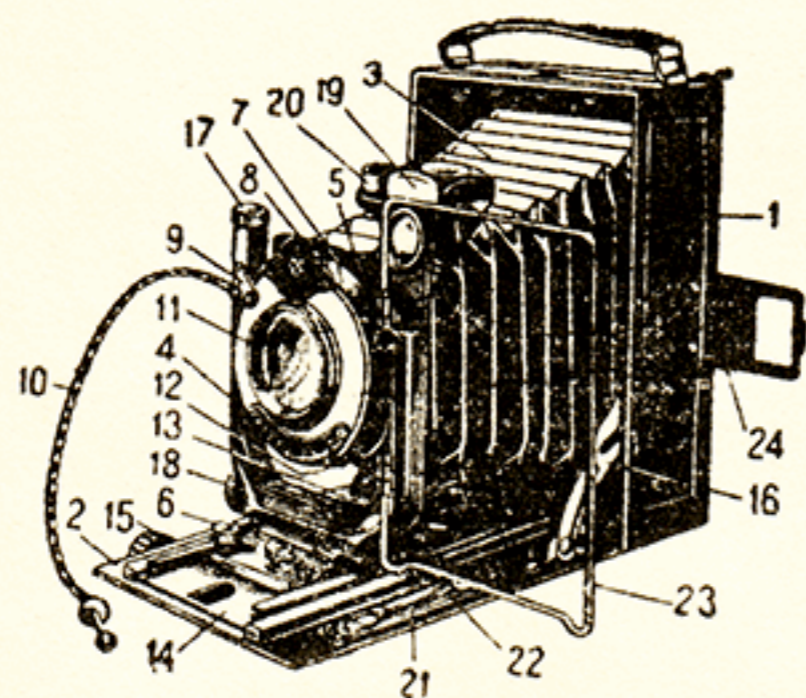


Рис. 1.

4. Открыть козырек (27) матового стекла, отодвинув замочек (29).

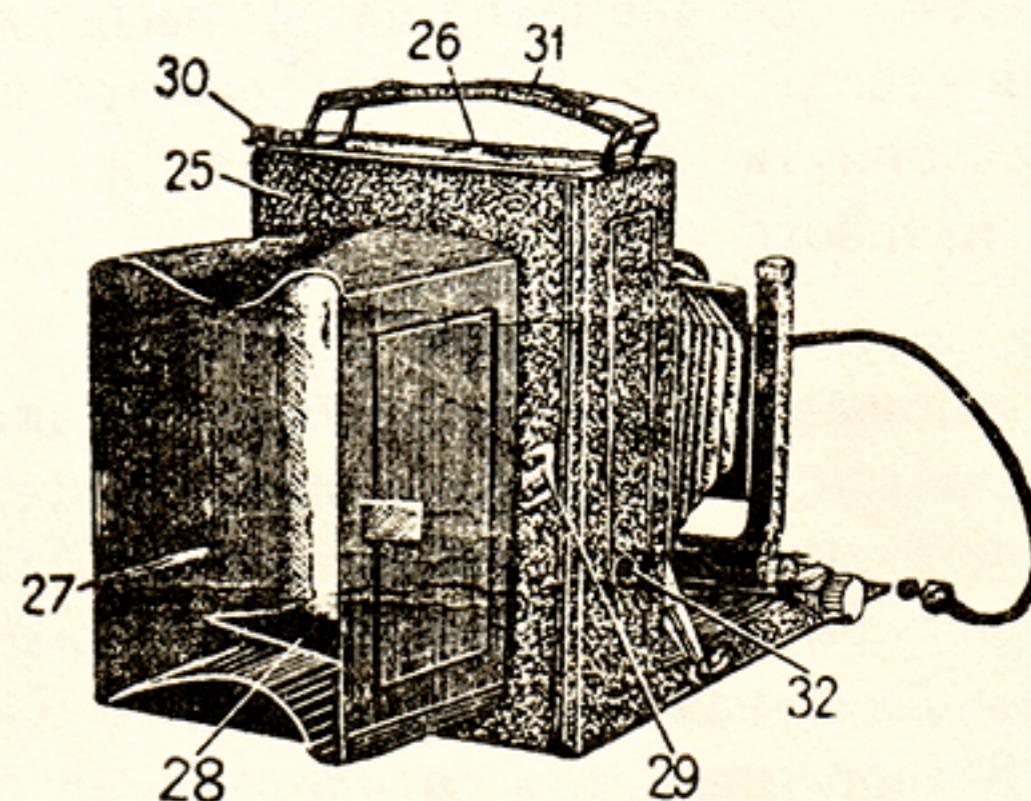


Рис. 2.

ЗАКРЫВАНИЕ КАМЕРЫ.

1. Вращением трибки (15) поставить салазки (14) в исходное положение. Трибку задвинуть в гнездо.

2. Вращением винтов (17) и (18) поставить объективную доску (5) в центральное положение, если она была смещена во время работы.

3. Сложить большую рамку (23) иконометра и прицел (24). Повернуть видоискатель (19) в вертикальное положение.

4. Сжав кнопки (6), вдвинуть стойку (4) внутрь корпуса до отказа. Вложить на место спусковой тросик.

5. Нажать одновременно на обе распорки (16). Откидная стенка при этом поднимется кверху.

6. Захлопнуть откидную стенку и закрыть козырек матового стекла.

ЗАТВОР

Регулирование количества света, падающего на фотопластинку, (величина экспозиции) производится фотозатвором. Для открывания затвора (7) надо регулятор выдержек (8) поставить против буквы Д и нажать на тросик (10) или рычаг (9). Затвор при этом откроется и можно будет производить наводку на фокус. Затвор закрывается только при вторичном нажатии на тросик. При установке же регулятора против буквы К, затвор будет открыт пока длится нажатие на тросик. Это положение регулятора применяется при съемке с выдержкой. Для моментальной съемки регулятор надо установить против цифр „25“, „50“ или „100“, тогда затвор автоматически сработает в течение $1/25$, $1/50$ или $1/100$ сек.

НАВОДКА НА ФОКУС.

Раскрыв аппарат, открывают затвор, устанавливают наибольшее отверстие диафрагмы и

выдвигают из гнезда трибку (15) кремальеры. Наблюдая по матовому стеклу изображение предмета съемки, вращением трибки передвигают об'ектив до получения максимальной резкости предмета. Затем трибку вновь задвигают в гнездо. Для получения надлежащей глубины резкости об'ектив диафрагмируют, устанавливая рычаг диафрагмы (12) против нужного деления шкалы. Надо помнить, что каждое последующее деление шкалы диафрагмы требует удвоения времени экспозиции.

При моментальных съемках с рук наводку на фокус обычно делают по шкале расстояний. Для этого измеряют расстояние (в метрах) до об'екта съемки, непосредственно или на-глаз, и устанавливают указатель (22) против нужной цифры шкалы расстояний (21) или в соответствующем промежуточном положении. После наводки на фокус удаляют матовое стекло, отодвинув защелку (30), и на его место вставляют заряженную кассету.

КАССЕТА.

Зарядка кассет фотопластинками производится в совершенно затемненном помещении при специальном красном свете или же в полной темноте, в зависимости от сорта пластинок.

Пластинка вставляется в нижний паз кассеты, эмульсией наружу, отжимается вниз и подводится верхним краем под захваты (1) (см. рис. 3).

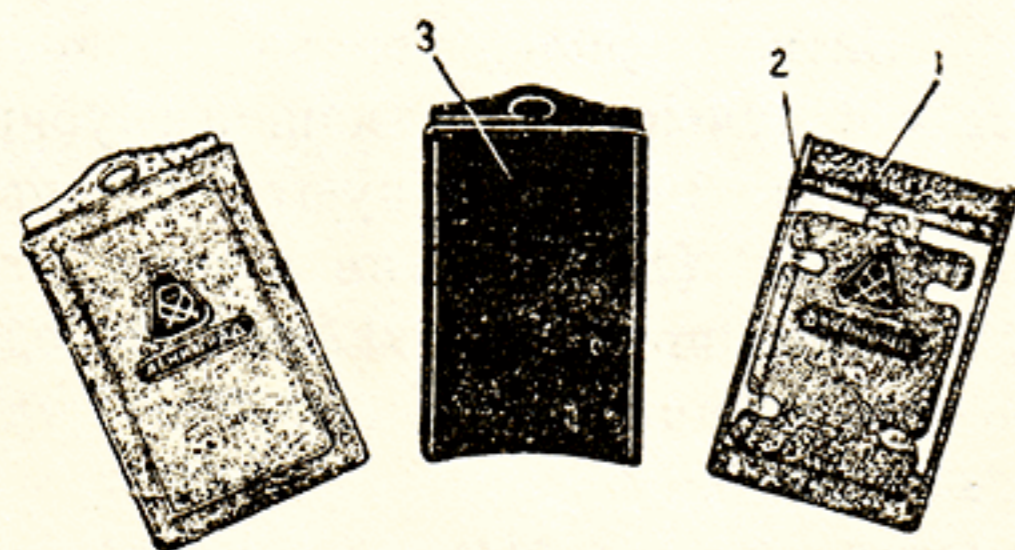


Рис. 3.

Пружинящие лапки (2) удерживают пластинку в фокальной плоскости. После закрепления пластинки, в пазы кассеты вдвигается шторка (3) и кассету можно выносить на свет. Однако кассеты надо оберегать от сильного света и не оставлять на солнце, а всегда хранить в футляре.

ВИДОИСКАТЕЛИ.

Для наблюдения за объектом съемки и определения границ кадра, при съемке с рук употребляется зеркальный видоискатель (19) или рамочный (23) и (24). При съемке на горизонтальный формат зер-

кальный видоискатель надо повернуть на 90°. Наблюдая предметы в рамочный видоискатель, надо поместить глаз на таком расстоянии от задней рамки, чтобы видеть контуры обеих рамок совмещенными. То, что видно в поле, ограниченном большой рамкой, выйдет и на фотопластинке.

УСТРОЙСТВО ДЛЯ СМЕЩЕНИЙ ОБЪЕКТИВА.

При архитектурных съемках, репродукциях и т. д. большое удобство в работе обеспечивается устройством для вертикального и горизонтального смещения объектива. Вертикальное смещение производится вращением винта (17), горизонтальное—винтом (18).

УКАЗАТЕЛЬ ФОТО-ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ.

1. Микулин. Первая книжка по фотографии. Госкиноиздат.
2. Бунимович. Фотография для пионера и школьника. Госкиноиздат.