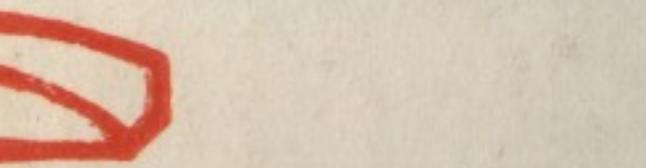


rangefi



фотоаппараты  
этюд и  
этюд-с

Минский механический завод им. С. И. Вавилова

ФОТОАППАРУТЫ „ЭТЮД“ И „ЭТЮД-С“  
техническое описание  
и инструкция по эксплуатации

1970

## ВНИМАНИЕ!

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, изучите обращение и порядок работы с ним по данному описанию.

При покупке фотоаппарата сверьте комплектность и проследите за внесением штампа магазина и даты продажи в паспорт и гарантийный талон. Фотоаппарат «Этюд-С» отличается от фотоаппарата «Этюд» наличием синхроконтакта.



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

### НАЗНАЧЕНИЕ

«Этюд» удобный и компактный фотоаппарат, позволяющий получать достаточно хорошие снимки, как черно-белые, так и цветные, размером  $4,5 \times 6$  см без применения увеличителя. При желании снимки можно увеличить, применяя фотоувеличитель для роликовой пленки шириной 6 см.

Кадр  $4,5 \times 6$  см выгодно отличает фотоаппарат «Этюд» от фотоаппаратов с кадром  $6 \times 6$  см тем, что дает возможность иметь 16 кадров вместо 12 на пленке обычной длины.

Фотографировать фотоаппаратом «Этюд» можно, держа его в руках или установив на штативе.

Объектив однолинзовый

Относительное отверстие

Фокусное расстояние

Разрешающая сила:

по центру

по полю

Размер кадра

Наружный диаметр под светофильтр

Визир телескопический с увеличением

Выдержка затвора

Штативная гайка с резьбой

Габаритные размеры

Масса (вес)

1 : 11

60 мм

20 лин/мм

5 лин/мм

$4,5 \times 6$  см

32 мм

0,6<sup>x</sup>

1/60 сек и «B»

$1/4''$

$65 \times 90 \times 130$  мм

225 г

Фотоаппарат имеет съемную заднюю крышку и колпачок на объектив.

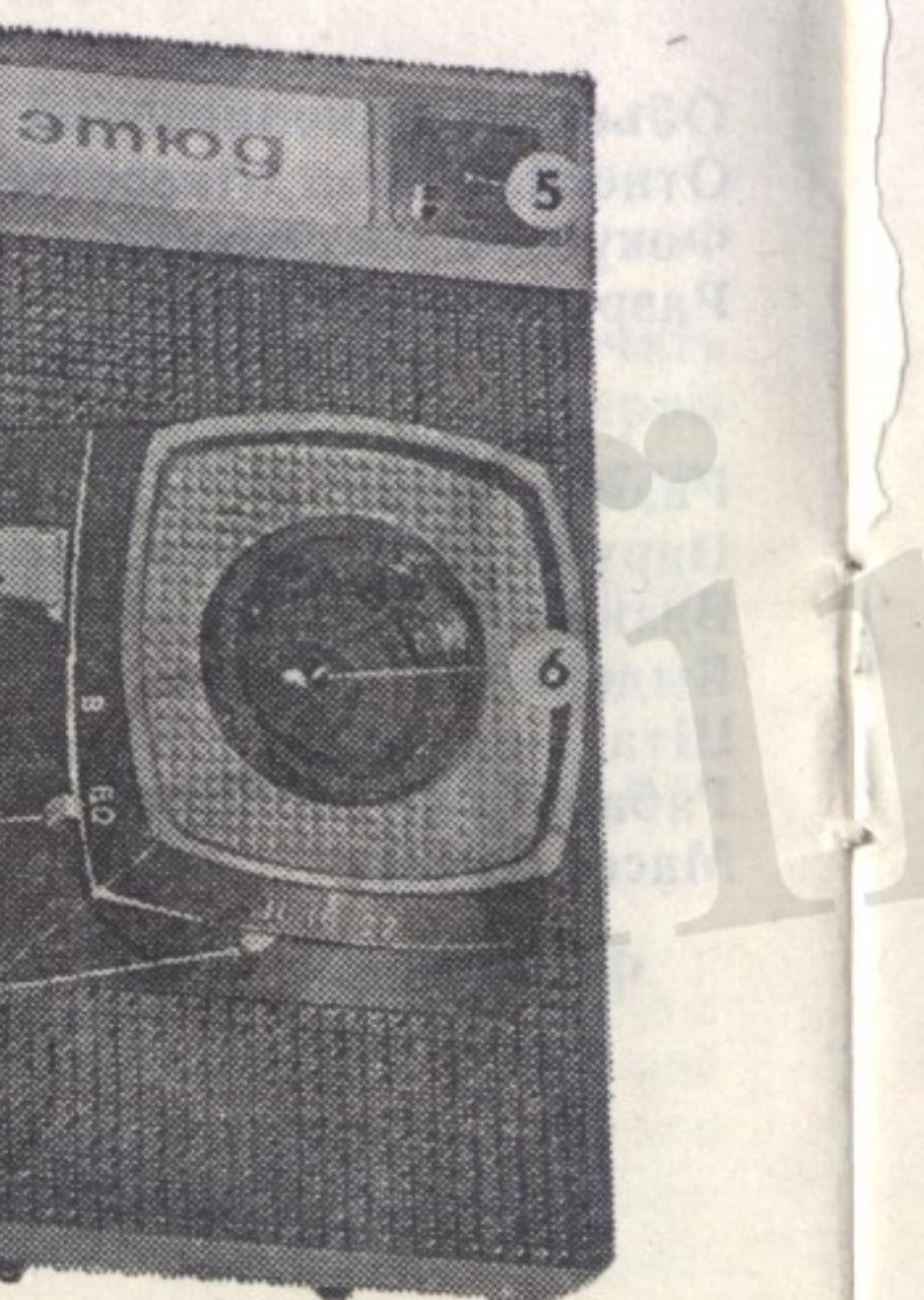
## УСТРОЙСТВО ФОТОАППАРАТА

(Рис. 1, 2 и 3)

Фотоаппарат «Этюд» состоит из следующих частей:

1. Головка перемотки.
2. Спусковая клавиша.
3. Рычаг установки выдержки.
4. Рычаг установки диафрагмы.
5. Видоискатель.
6. Объектив.
7. Обойма крепления принадлежностей.
8. Место крепления штатива.
9. Корпус видоискателя.
10. Приемная катушка.

Рис. 1.



11. Фильмовый канал.
12. Пружина с осью.
13. Прижимная пружина.
14. Задняя крышка.
15. Смотровое окно.

## ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Перед съемкой фотоаппарат заряжают стандартной роликовой пленкой шириной 6 см.

Слегка наклонив верхнюю часть аппарата с видоискателем вперед, как показано на рис. 4, откройте заднюю крышку.

Рис. 2.



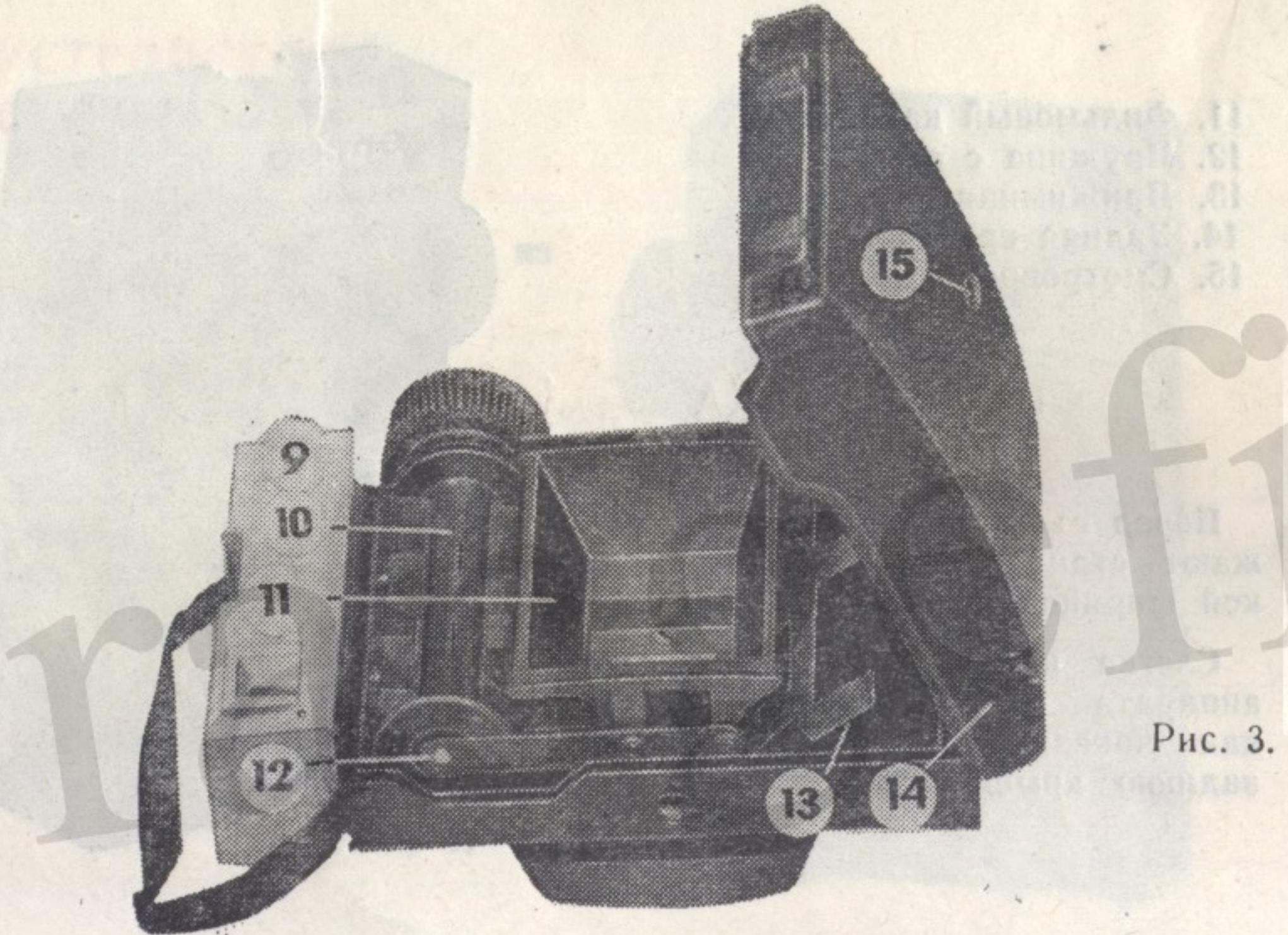


Рис. 3.

Установите пустую катушку 10 в гнездо приемной катушки, слегка оттянув конец пружины с осью 12.

Распечатав конец светозащитного ракорда, установите катушку с пленкой в гнездо подающей катушки под пружину 13 (рис. 5). Вставьте конец светозащитного ракорда 16 в прорезь приемной катушки, как показано на рис. 6.

Поворотом головки перемотки по стрелке на ней (1—2 оборота) добейтесь натяжения бумажного ракорда на фильмовом канале. Закройте заднюю крышку.

Для этого соедините ее с корпусом в разъемном шарнире и поворачивайте, прижимая к корпусу. Крышка за-

Рис. 4.



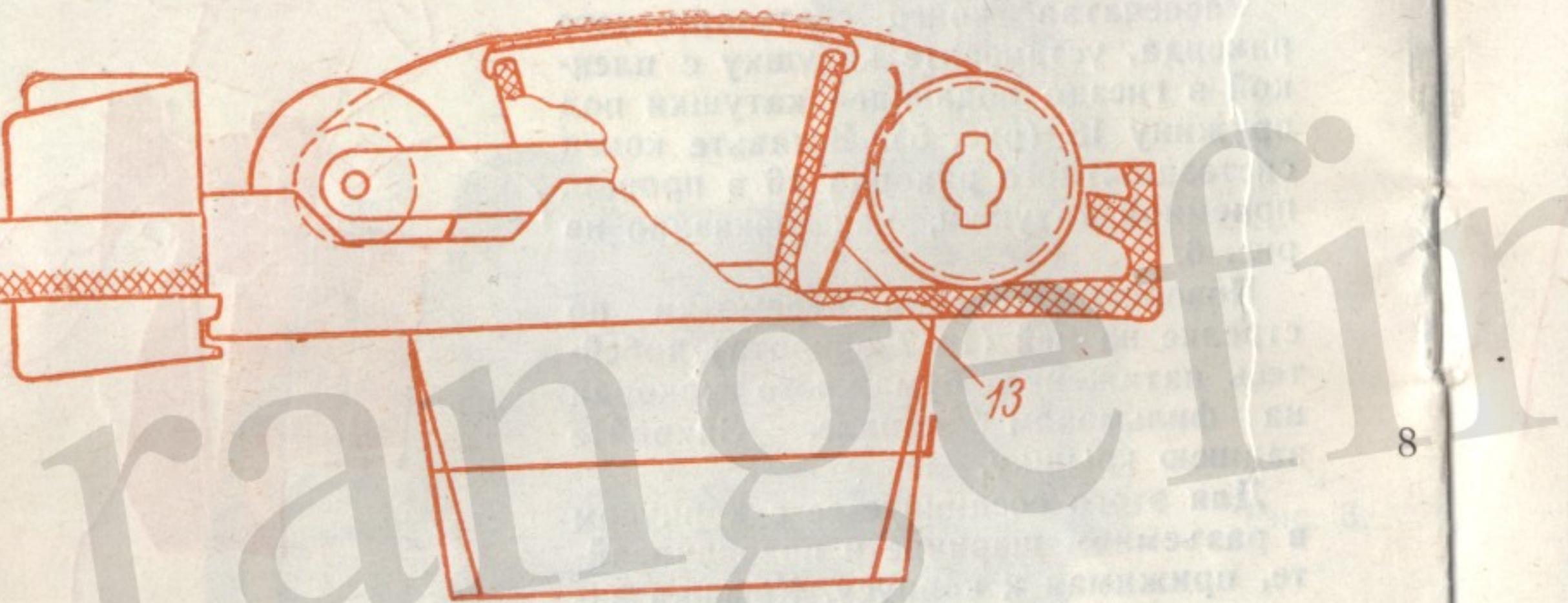


Рис. 5.

кроется со щелчком (рис. 7). Следите за тем, чтобы при закрывании крышки не было перекосов между ней и корпусом в шарнире «А».

Наблюдая в смотровое окно, головкой перемотки перематывайте пленку до появления сигнальных знаков—изображение руки и точки, а затем цифры «1».

Установите выдержку поворотом рычага 3 до упора. В нижнем положении его — 1/60 сек; в верхнем — «В».

Выдержка «В» — это выдержка от руки, т. е. при нажатии на спусковую клавишу затвор будет открыт до тех пор, пока Вы ее не отпустите.

При съемках с этой выдержкой ре-



комендуется пользоваться штативом, так как в этом случае аппарат менее подвержен случайным сдвигам и колебаниям.

Установите диафрагму поворотом рычага 4 против соответствующего индекса. Промежуточных значений диафрагмы нет.

**Аппарат к съемке готов.**

Объектив установлен на гиперфокальное расстояние и не требует наводки на резкость. Резкими будут все предметы, расположенные на расстоянии: при диафрагме 11 — от 4,2 м до бесконечности, при диафрагме 16 — от 2,8 м до бесконечности, при диафрагме 22 — от 2 м до бесконечности.



ПОРЯДОК

чицы снимка наблюдением через окуляр видоискате-  
лику, нажав на спусковую клавишу.

ки на следующий кадр желательно производить сразу исключает наложение кадров.

6-го кадра сделайте 2—3 оборота головки перемотапарат на свету. Для этого:

- орпуса видоискателя и снять заднюю крышку.  
ющую катушку и освободить ее от конца бумажно-  
емотки домотать оставшийся конец бумажного ракорда  
ную катушку с пленкой и заклеить ее.  
освободившуюся катушку на место приемной.  
ую крышку.

пленки, после съемки 16-го кадра, более чем на 3 обмотки может затормозиться. В этом случае не продо-  
ля разрядите фотоаппарат, как указано выше.

## ФОТОГРАФИРОВАНИЕ С ЛАМПОЙ-ВСПЫШКОЙ

(для фотоаппарата «Этюд-С»)

Фотоаппарат «Этюд-С» снабжен синхроконтактом для применения электронных импульсных ламп. Лампа-вспышка устанавливается в обойму 7.

Соединение лампы с фотоаппаратом производится подключением штеккера провода лампы в штепельное гнездо, расположенное на передней панели объектива. Вспышка происходит синхронно со срабатыванием затвора.



## ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Фотоаппарат требует бережного обращения. Внутри он должен быть всегда чистым. Нельзя допускать загрязнения линз и прикасаться к ним руками. Протирать объектив и видоискатель можно только снаружи чистой салфеткой.

Оберегайте аппарат от ударов, не храните и не пользуйтесь им в условиях высоких температур.



Если у Вас возникнет желание печатать снимки контактным способом,  
Вы можете использовать для этой цели специальную копировальную рамку.  
Желаем Вам хороших результатов.

rangefinder.ru