

фотоаппарат



чайка · 3

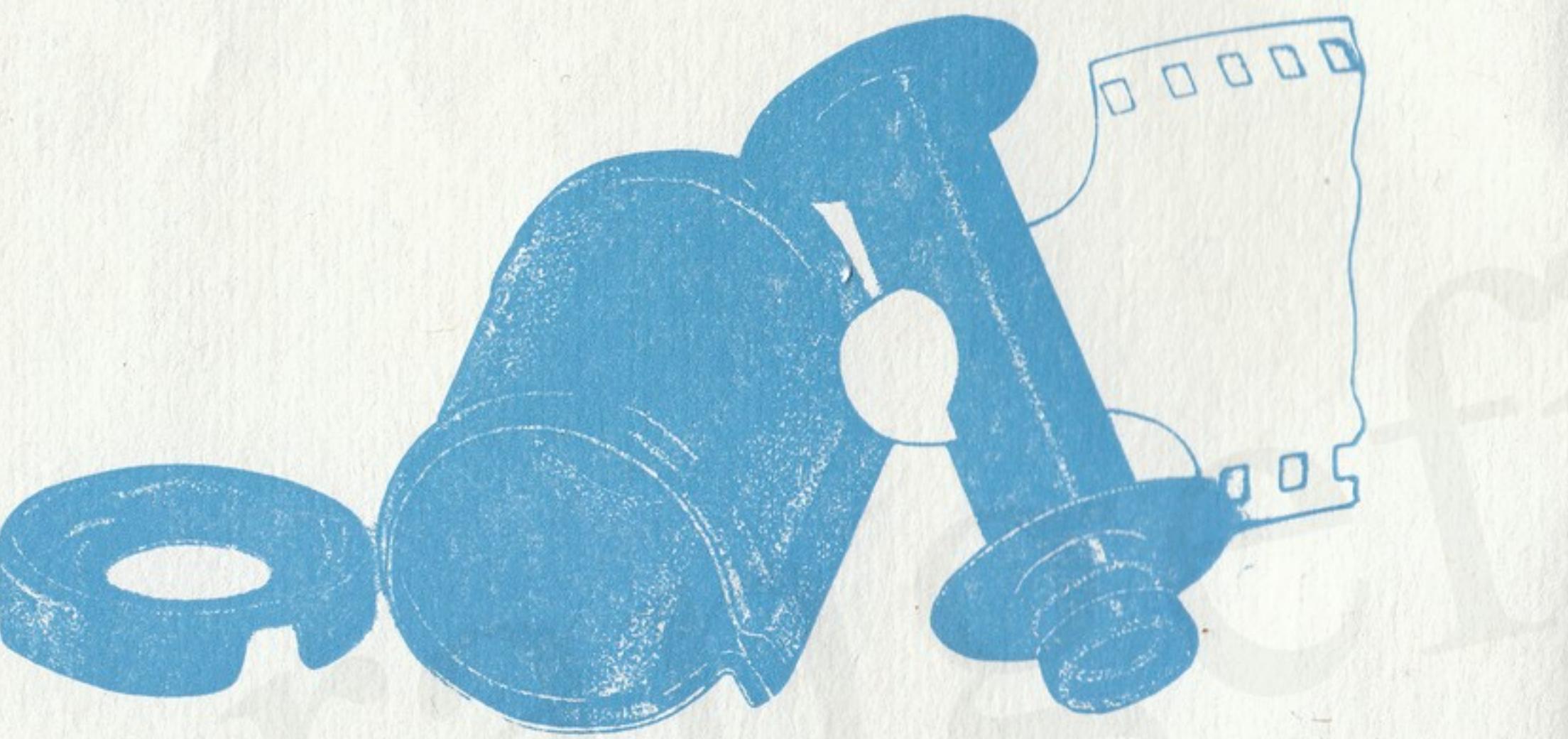


Рис. 5.

Минский механический завод им. С. И. Вавилова

ФОТОАППАРАТ „ЧАЙКА-3“
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

1972

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

ВНИМАНИЕ!

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, ознакомьтесь с его устройством. Внимательно изучите правила обращения и порядок работы по данной инструкции.

В связи с постоянным совершенствованием конструкции камеры возможны небольшие расхождения между данной инструкцией и Вашим фотоаппаратом.

При покупке фотоаппарата сверьте комплектность. Проследите за внесением в паспорт и гарантийный талон штампа магазина и даты продажи.

Фотоаппарат «Чайка-3» предназначен для широкого круга фотолюбителей. Он способен удовлетворить запросы как начинающего, так и квалифицированного фотографа.

Широкий диапазон скоростей затвора, светосильный объектив, оптический видоискатель со светящейся рамкой, синхронизатор для фотографирования с лампой-вспышкой позволяют производить самые разнообразные съемки на черно-белую и цветную пленки.

Встроенное в фотоаппарат экспонометрическое устройство помогает безошибочно выбрать необходимую экспозицию и получить изображение высокого качества.

Малоформатный кадр 18×24 мм дает возможность получить при полностью заряженной кассете (1,65 м пленки) 72 снимка.

Небольшой вес, малые габариты, простота и удобство в обращении делают фотоаппарат незаменимым спутником в туристических походах, на прогулках и отдыхе.

3. ОСНОВНЫЕ ЧАСТИ ФОТОАППАРАТА

1. Объектив
2. Кольцо установки диафрагмы
3. Шкала диафрагмы
4. Видоискатель
5. Калькулятор
6. Светоприемник экспонометра
7. Спусковая кнопка
8. Штепсельное гнездо для подключения лампы-вспышки
9. Кольцо фокусировки объектива со шкалой расстояний
10. Шкала глубины резкости
11. Диск установки выдержек затвора
12. Кольцо определения диафрагмы
13. Диск ввода чувствительности пленки
14. Шкала выдержек затвора
15. Стрелка экспонометра
16. Стрелка калькулятора
17. Обойма для крепления лампы-вспышки
18. Окуляр видоискателя
19. Гнездо для установки кассеты
20. Ведущий барабан
21. Приемная катушка
- 21а. Фиксирующий зуб приемной катушки
22. Задвижка замка задней крышки
23. Головка взвода затвора и перемотки пленки
24. Кнопка отключения ведущего барабана
25. Окно счетчика кадров
26. Головка обратной перемотки пленки в кассету

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Объектив	«Индустар-69»
Относительное отверстие	1:2,8
Фокусное расстояние, мм	28
Размер кадра, мм	18×24
Диаметр резьбы под светофильтр	M22,5×0,5
Визир оптический со светящимися рамками с увеличением	0,5x
Затвор центральный с выдержками, сек	1/30; 1/60; 1/125; 1/250
Встроенный фотоэлектрический экспонометр с пределами измерений яркостей, нт	25+13 000
Габаритные размеры не более, мм	52×86×118
Вес в футляре с темляком не более, г	500

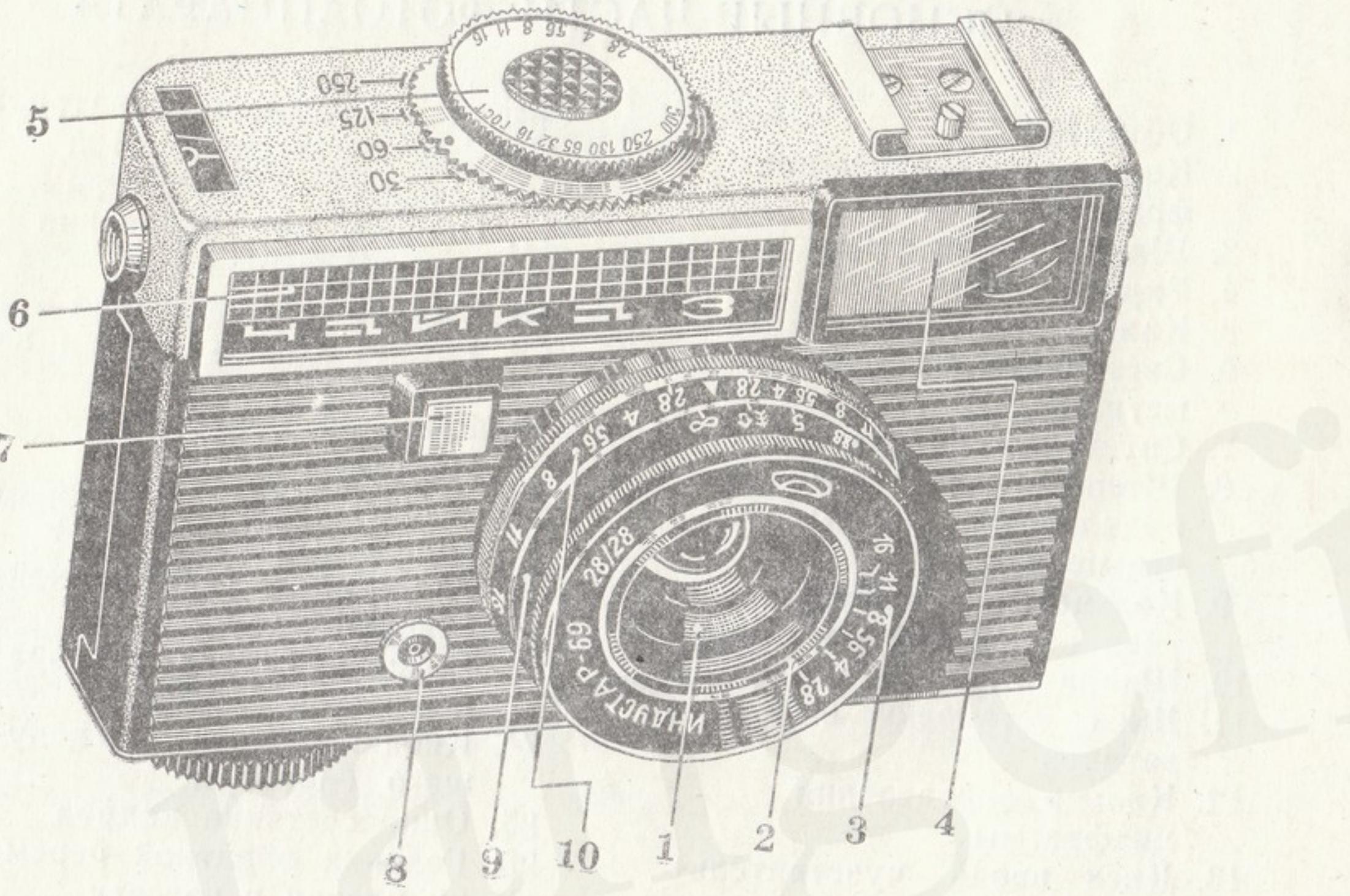


Рис. 1.

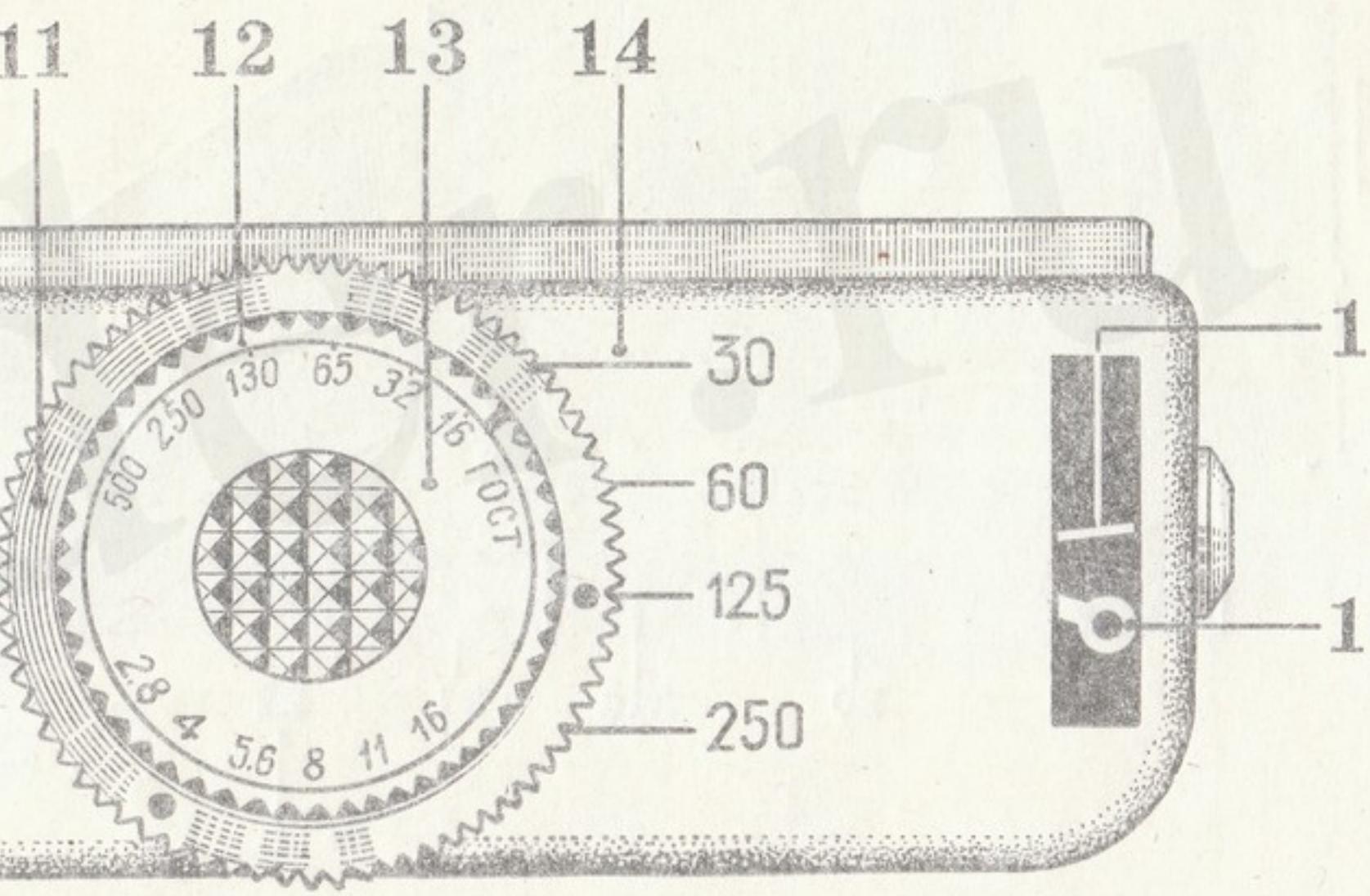


Рис. 2.

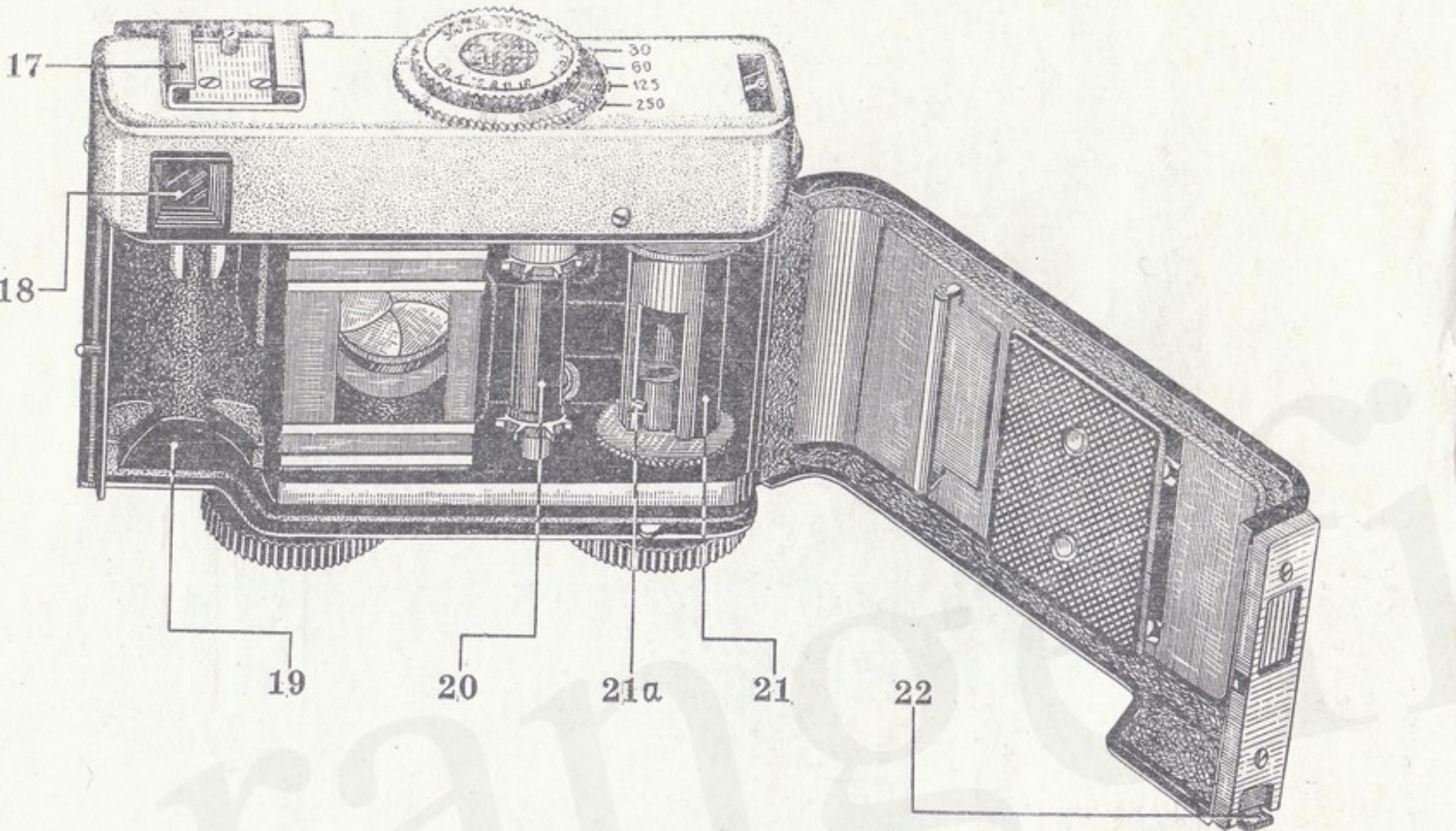


Рис. 3.

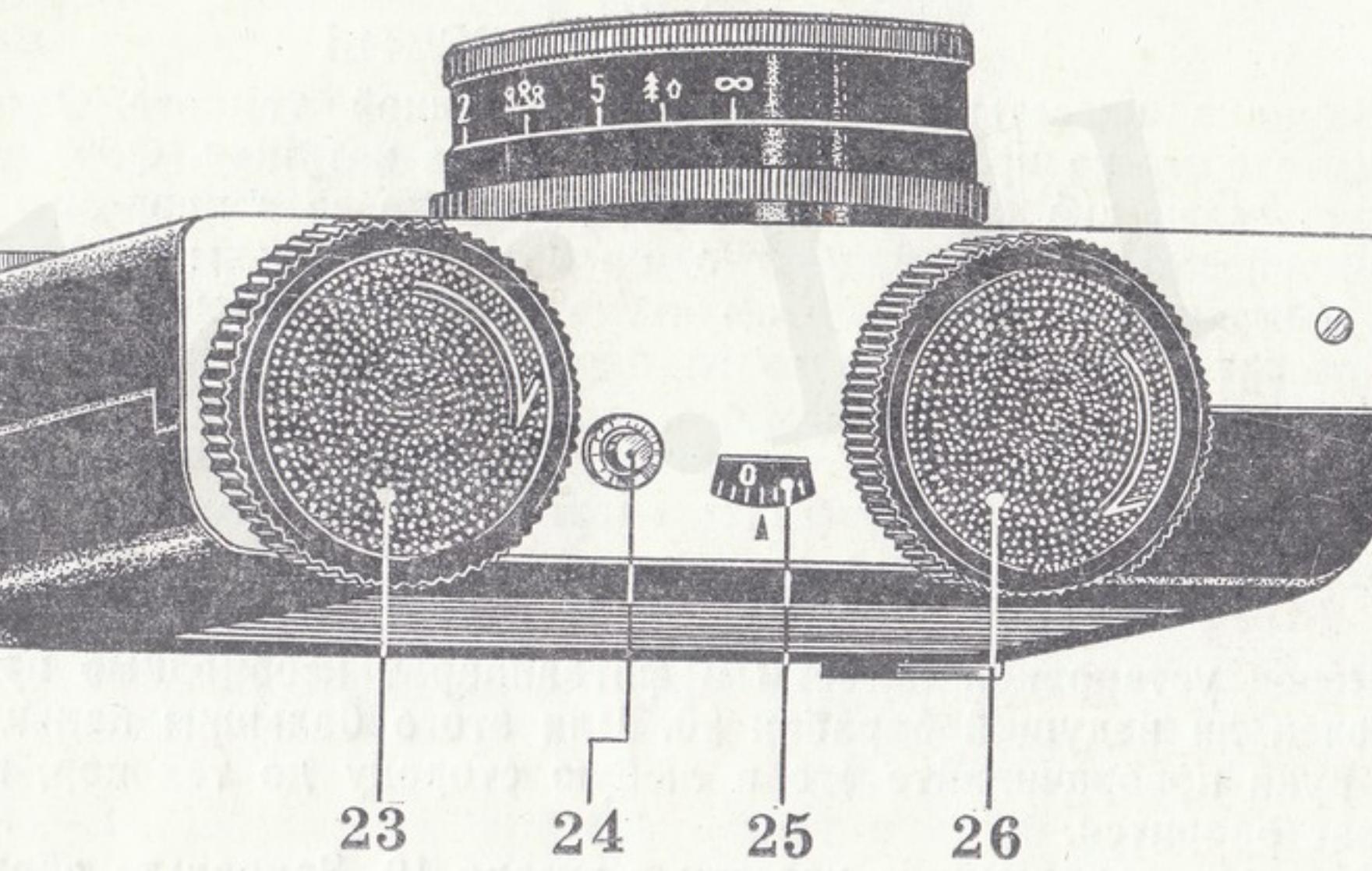


Рис. 4.

4. ПОДГОТОВКА ФОТОАППАРАТА К РАБОТЕ

4.1. ЗАРЯДКА КАССЕТЫ

Зарядка кассеты производится в полной темноте. Для этого снимите одну из крышек кассеты и выньте катушку. Обрезав конец пленки (если она не стандартная) и укрепив ее в прорези катушки, как показано на рис. 5, плотно, но без значительных усилий наматывайте пленку на катушку эмульсией внутрь. Пленку необходимо наматывать, придерживая ее за перфорированные края так, чтобы не прикасаться к эмульсии.

После этого вставьте катушку с пленкой в корпус кассеты и закройте крышкой. Дальнейшие операции с кассетой можно производить на свету.

4.2. ЗАРЯДКА ФОТОАППАРАТА

Перед установкой кассеты в фотоаппарат необходимо проверить включен ли ведущий барабан 20. Для этого большим пальцем правой руки поворачивайте его в любую сторону до тех пор, пока он не застопорится.

Вставьте заряженную кассету в гнездо 19. Заправьте обрезанный конец пленки в прорезь приемной катушки 21 так, чтобы зуб 21а катушки вошел в одно из перфорационных отверстий. Проследите

за тем, чтобы пленка лежала на полозках кадрового окна без перекоса, а зубья ведущего барабана совпадали с перфорационными отверстиями.

Повернув головку ввода 23, убедитесь, что пленка наматывается на приемную катушку, и закройте заднюю крышку.

Перемотайте головкой ввода засвеченный при зарядке отрезок пленки. Перемотка осуществляется плавным поворотом головки до упора с последующим нажатием спусковой кнопки 7.

Повторяйте эту операцию до тех пор, пока в окошке счетчика кадров 25 против неподвижного индекса не установится цифра «0».

5. ПОРЯДОК РАБОТЫ

5.1. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ

Прежде чем приступить к фотографированию, необходимо правильно определить экспозицию и навести объектив на резкость.

Определение экспозиции производится при помощи фотоэлектрического экспонометра, снабженного калькулятором 5. Калькулятор укажет, какое значение диафрагмы следует установить на объективе при съемке с выбранной выдержкой в зависимости от чувствительности применяемой пленки и освещенности снимаемого объекта.

Слегка нажав на головку калькулятора 5, поверните диск 13 таким образом, чтобы против индекса на кольце 12 установилась цифра, соответствующая значению чувствительности, заряженной в фотоаппарат пленки. Затем, повернув диск 11, установите выдержку затвора. При выборе выдержки помните, что с короткими выдержками снимают обычно быстродвижущиеся объекты во избежание «смазывания» изображения. При съемках, где требуется большая глубина резкости (например, пейзаж, расположенные в пространстве объекты), следует пользоваться более длительными выдержками. Направьте фотоаппарат на снимаемый объект и, вращая кольцо 12, совместите глазок стрелки 16 калькулятора, со стрелкой экспонометра 15. Прочтите значение диафрагмы на шкале кольца 12, совпавшее с красным индексом на диске 11, и установите это значение на объективе, повернув кольцо 2.

В случае, если кольцо 12 дошло до упора, а стрелки 15 и 16 не совместились, следует изменить выдержку, либо перезарядить фотоаппарат пленкой другой чувствительности.

Наводку объектива на резкость производят вращением кольца 9, совмещая соответствующее деление шкалы расстояний с индексом на шкале глубины резкости 10. Для упрощения наводки на резкость на шкале расстояний нанесены символы: 1 м — портрет, 3 м — группа, 10 м — пейзаж (рис. 8). При съемке выбранного сюжета достаточно установить против индекса соответствующий этому сюжету символ.

Незначительные ошибки в определении расстояния до снимаемого объекта не имеют существенного значения, т. к. объектив обладает большой глубиной резкости.

Под глубиной резкости понимается расстояние до какой-то точки перед объектом съемки и за объектом, в пределах которого изображение объекта будет резким. В каждом конкретном случае глубина резкости зависит от расстояния до объекта и от установленной диафрагмы.

Определение глубины резкости производится следующим образом: на шкале 10 по обе стороны от индекса нанесен ряд значений диафрагмы, объектива; отрезок шкалы расстояний, заключенный между цифрами, соответствующими значению установленной на объективе диафрагмы, указывает границы резко изображаемого пространства. Так, например, при расстоянии до объекта съемки, равном 1,7 м и значении диафрагмы 16, резко будут изображены все предметы, находящиеся от плоскости пленки на расстоянии от 0,85 м до ∞ .

После установки экспозиции и наводки объектива на резкость, поворотом головки 23 взведите затвор, затем, глядя в окуляр видоискателя 18, направьте фотоаппарат так, чтобы снимаемый объект оказался внутри светящейся рамки. Нажмите спусковую кнопку 7.

Если снимаемый объект находится ближе 3-х метров, границы кадра определяются внутренней рамкой «а» (рис. 7).

При спуске затвора аппарат необходимо держать неподвижно, т. к. даже небольшое сотрясение может значительно ухудшить снимок.

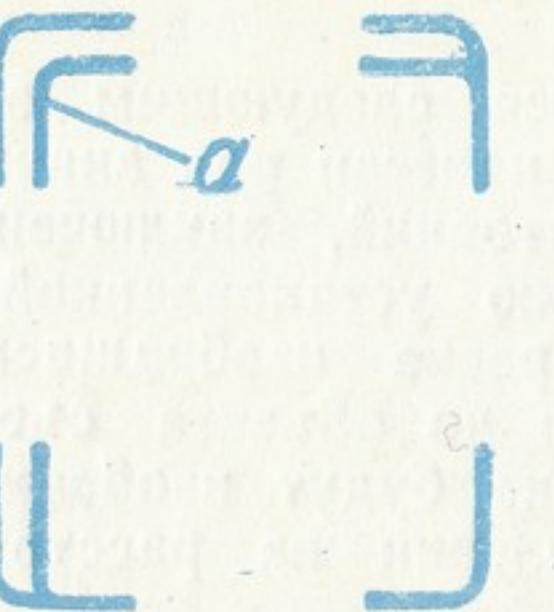


Рис. 7.

5.2. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ С ЛАМПОЙ-ВСПЫШКОЙ

Фотоаппарат «Чайка-3» снабжен синхроконтактом для применения электронных импульсных ламп. Лампа-вспышка устанавливается в обойму 17.

Соединение лампы с фотоаппаратом производится подключением штеккера провода лампы в штепсельное гнездо 8 на корпусе фотоаппарата. Подключение и отключение лампы можно производить как при взвешенном, так и при спущенном затворе. Вспышка лампы происходит синхронно со срабатыванием затвора.



Рис. 8.

5.3. РАЗРЯДКА ФОТОАППАРАТА

Как только счетчик покажет, что отснято 72 кадра, фотоаппарат нужно разрядить.

Спустите затвор, нажмите кнопку 24 и, удерживая ее в нажатом положении, вращайте головку обратной перемотки 26 в направлении, указанном стрелкой. Об окончании перемотки дадут знать слабый рывок и более легкое вращение головки.

Откройте заднюю крышку и извлеките кассету с экспонированной пленкой. Счетчик кадров автоматически сбросится на минус 2 кадра.

6. ПРАВИЛА УХОДА ЗА ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат требует бережного обращения. Его необходимо содержать в чистоте и оберегать от механических повреждений, сырости и резких колебаний температуры.

Если фотоаппарат внесен с холода в теплое помещение, в течение 1,5—2 часов его не следует вынимать из футляра во избежание запотевания оптических деталей. Хранить аппарат необходимо в футляре. При этом объектив должен быть закрыт крышкой, а затвор спущен.

Не рекомендуется без надобности выворачивать объектив из камеры, чтобы не допускать попадания пыли и грязи на поверхность оптических деталей и лепестковый механизм.

Протирать оптические просветленные поверхности объектива, а также защитное стекло видоискателя следует легким касанием фланелевой салфетки или ватой, слегка смоченной спиртом. Наружную поверхность окулярной линзы видоискателя можно очищать только мягкой беличьей кисточкой или продувать струей сухого чистого воздуха. Разбирать фотоаппарат самостоятельно нельзя, так как при этом можно нарушить регулировку отдельных узлов. Ремонт и юстировка могут производиться только квалифицированными специалистами.

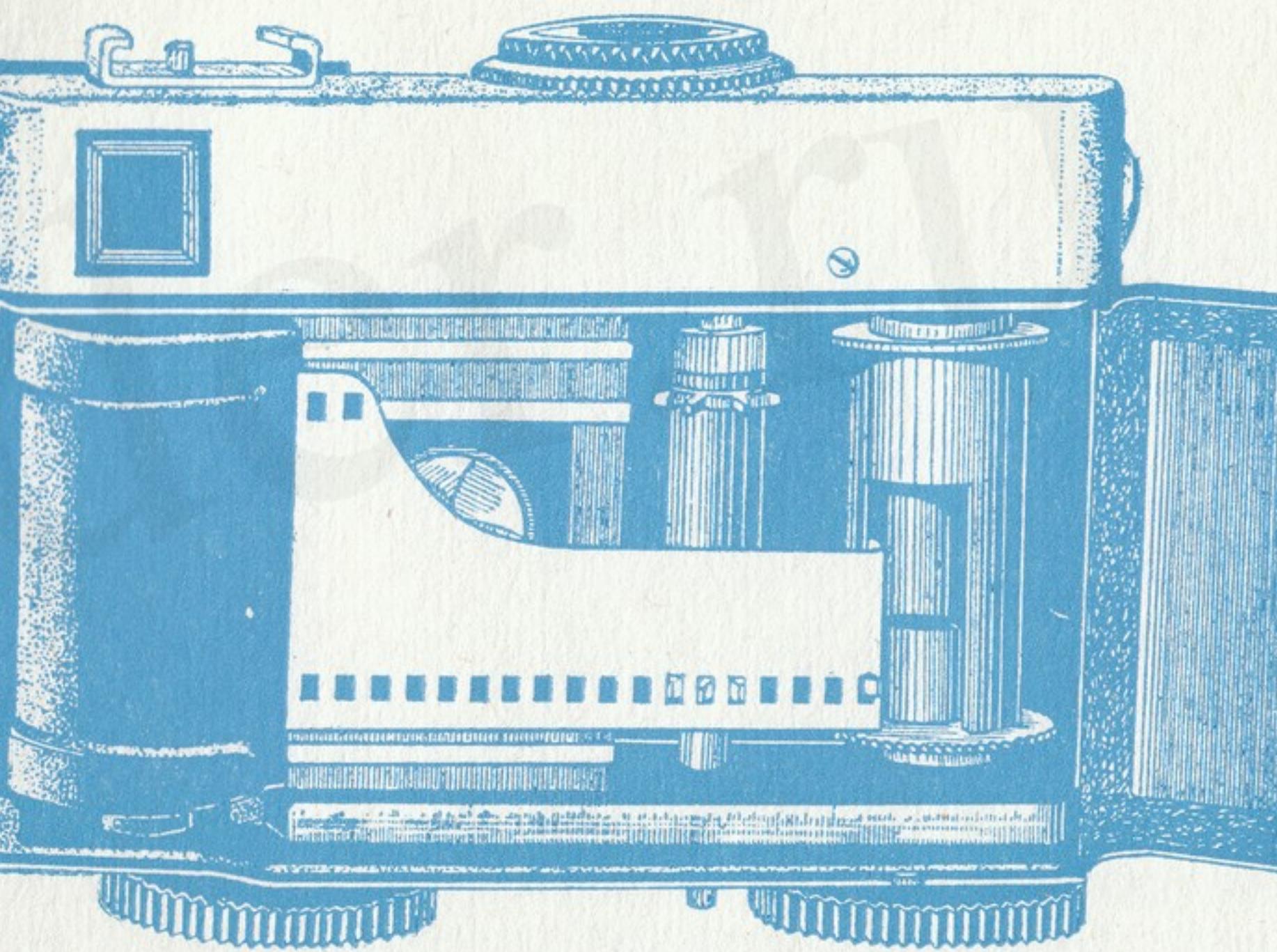


Рис. 6.