

ФОТОАППАРАТ



ЧАЙКА - II

ВНИМАНИЕ!

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, изучите обращение и порядок работы с ним по данному описанию.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ОДНОВРЕМЕННЫЙ ВЗВОД ЗАТВОРА И НАЖАТИЕ НА СПУСКОВУЮ КНОПКУ ФОТОАППАРАТА.

Небольшие расхождения между описанием и Вашим фотоаппаратом возможны вследствие технического совершенствования конструкции камеры.

ПРИ ПОКУПКЕ ФОТОАППАРАТА СВЕРЬТЕ КОМПЛЕКТНОСТЬ И ПРОСЛЕДИТЕ ЗА ВНЕСЕНИЕМ В ПАСПОРТ И ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН ШТАМПА МАГАЗИНА И ДАТЫ ПРОДАЖИ.

Назначение и преимущества фотоаппарата

Фотоаппарат «Чайка II» предназначен для производства самых разнообразных съемок на черно-белую и цветную фотопленку и способен удовлетворить высокие требования, предъявляемые как широким кругом фотолюбителей так и фотографами-профессионалами.

Фотоаппарат «Чайка II» прост и удобен в обращении.

Малоформатный кадр 18×24 позволяет получить при полном заряде кассеты (1,65 м пленки) 72 снимка. Преимуществом этого кадра является и то, что при работе на обратимой пленке Вы получите диапозитив в виде кинокадра, который может быть использован при создании световой газеты или для просмотра с помощью фильмоископа.

Широкий диапазон скоростей затвора, светосильный объектив синхронизатор, телескопический видоискатель, а также небольшой вес и малые габариты аппарата делают его незаменимым спутником при прогулках, на отдыхе и в быту.

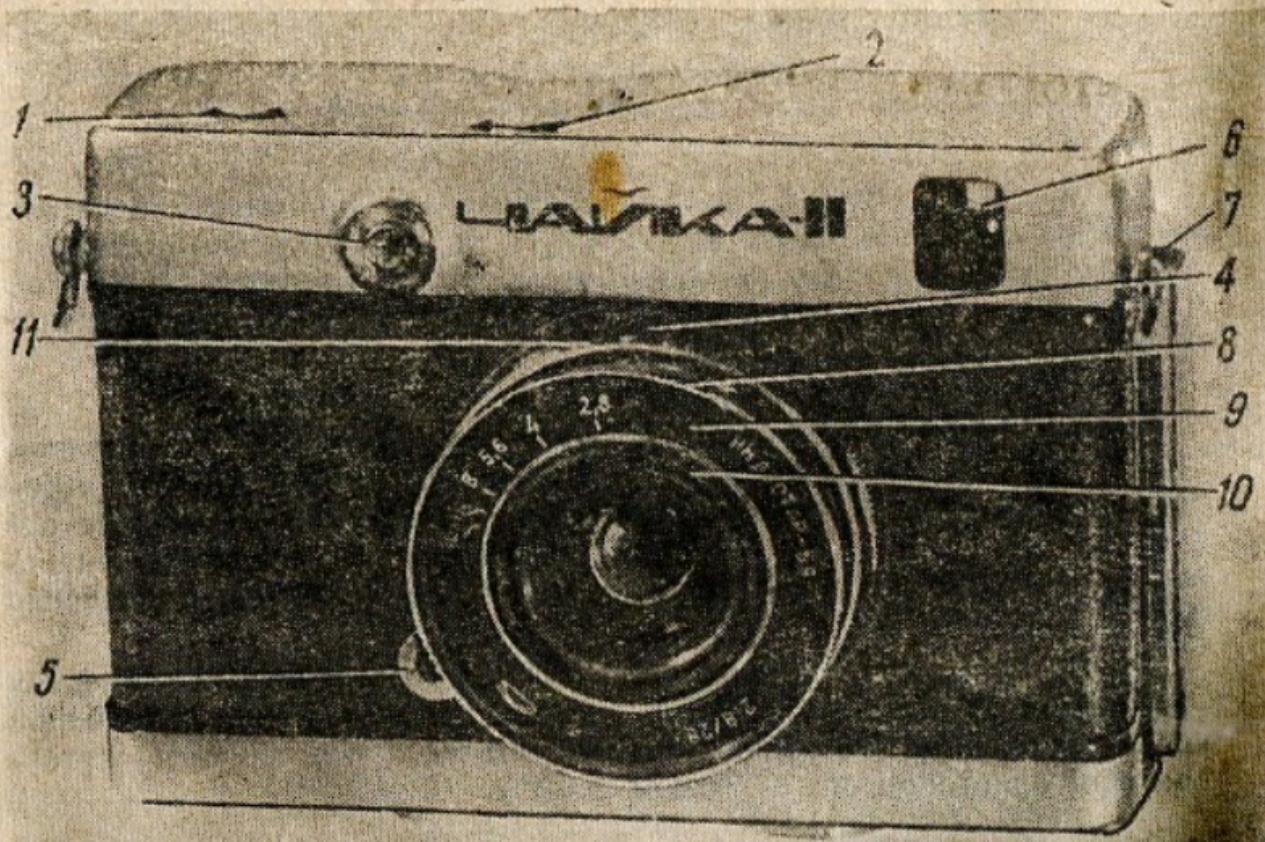


Рис. 1.

УСТРОЙСТВО ФОТОАППАРАТА

(Рис. 1, 2, 3)

- 1. Шкала счетчика кадров
- 2. Шкала выдержек затвора
- 3. Спусковая кнопка с гнездом для спускового тросика
- 4. Объектив
- 5. Штепсельное гнездо для лампы-вспышки
- 6. Видоискатель
- 7. Задвижка замка задней крышки
- 8. Кольцо фокусировки со шкалой расстояний
- 9. Шкала диафрагм
- 10. Кольцо с индексом для установки диафрагм
- 11. Шкала глубин резкости
- 12. Вилка для обратной перемотки
- 13. Диск для установки выдержек
- 14. Рычаг взвода
- 15. Приемная катушка
- 16. Ведущий барабан (мерный валик)
- 17. Ролик направляющий

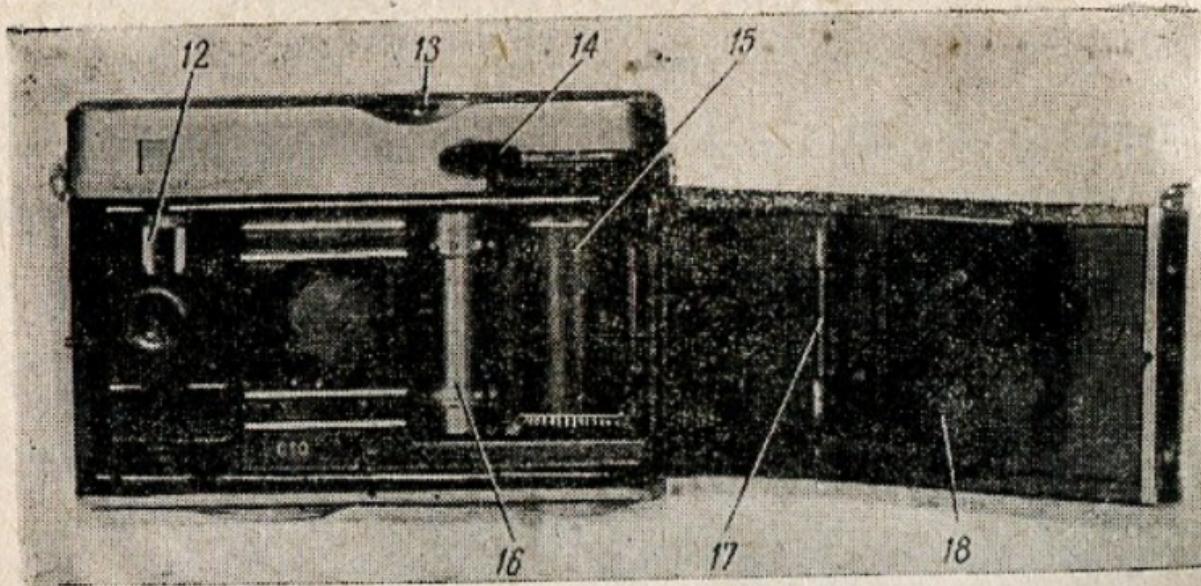


Рис. 2.

18. Прижимной столик
19. Головка обратной перемотки со шкалой-памяткой

20. Гнездо для крепления фотоаппарата на штативе.

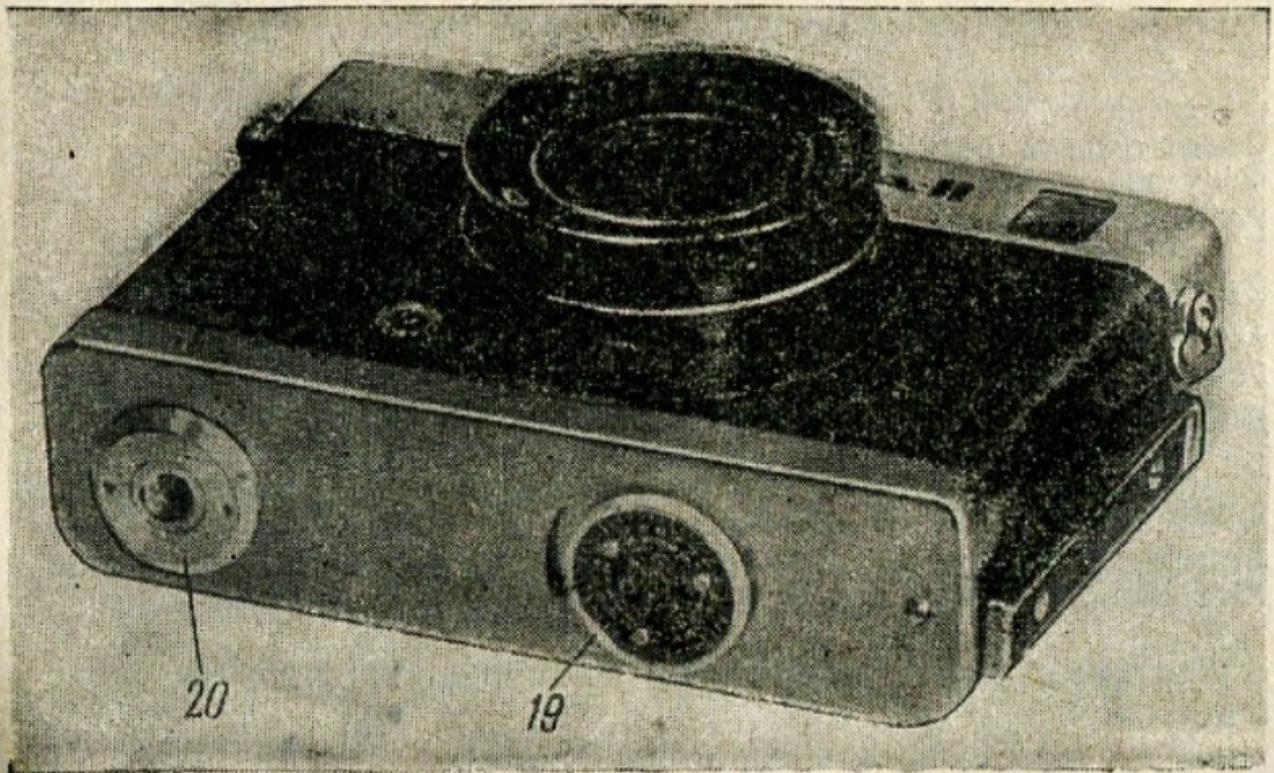


Рис. 3.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Объектив	«Индустар-69»
Относительное отверстие	1 : 2,8
Фокусное расстояние	28 мм
Разрешающая сила	по центру 42 лин/мм по полю 20 лин/мм
Размер кадра	18×24 мм
Угол поля зрения объектива	56°
Рабочее расстояние объектива	27,5 мм
Диаметр резьбы под светофильтр	M22×0,5
Диаметр резьбы под объектив	M39×1
Визир телескопический с увеличением	0,5х
Выдержка затвора	1/30; 1/60; 1/125; 1/250 и «В»
Штативная гайка с резьбой	1/4" и 3/8" (на переходной втулке)
Габаритные размеры	55,5×77,5×112 мм
Вес	400 г.

ПОДГОТОВКА ФОТОАППАРАТА К СЪЕМКЕ

ЗАРЯДКА КАССЕТЫ

Зарядка кассеты производится в темноте.

Чтобы зарядить кассету, нужно снять одну из крышек кассеты и вынуть катушку, затем обрезать конец пленки (если она не стандартная) и укрепить ее в прорези катушки, как показано на рис. 4. Эмульсионный слой должен быть обращен к оси катушки. Пленку рекомендуется наматывать плотно, но без значительных усилий, придерживая ее за перфорационные края так, чтобы не прикасаться к эмульсии.

После этого следует вставить катушку с пленкой в корпус кассеты и закрыть крышкой.

Дальнейшие операции с кассетой можно производить на свету.

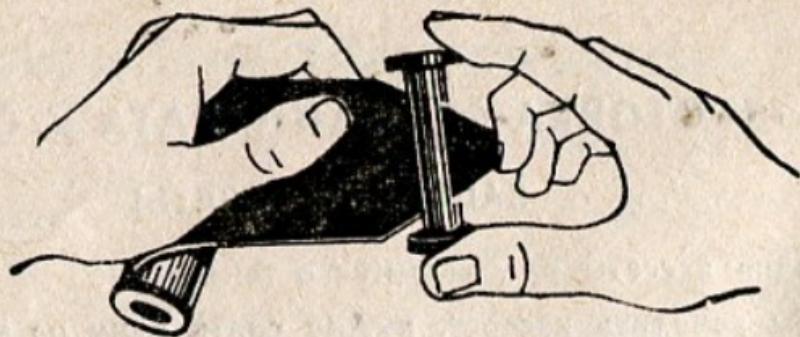


Рис. 4.

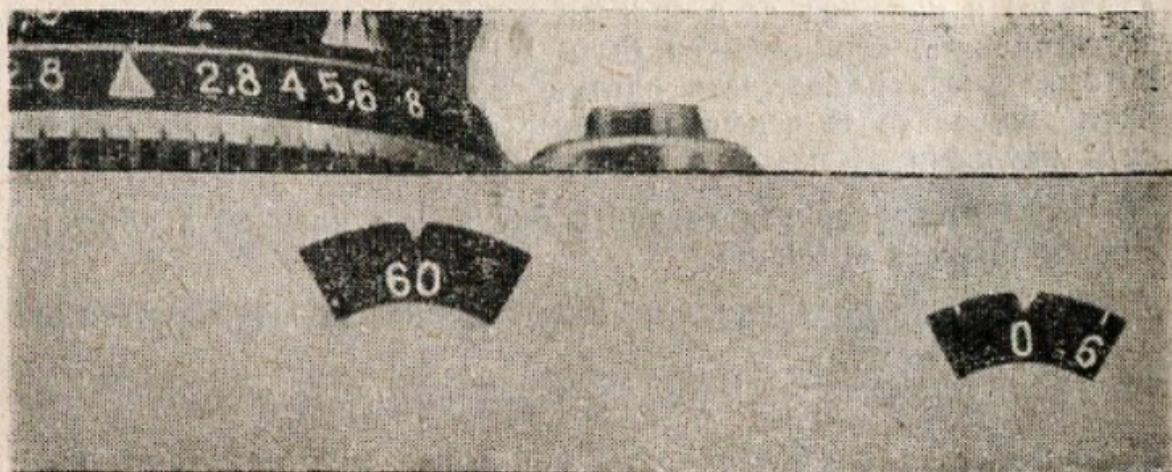


Рис. 6.

ЗАРЯДКА ФОТОАППАРАТА

Перед установкой кассеты в фотоаппарат необходимо убедиться включен ли ведущий барабан, для чего провернуть его за зубья в любую сторону до тех пор, пока не перестанет вращаться.

Проверку включения ведущего барабана следует производить при полностью утопленной головке обратной перемотки.

Установив вилку 12, как показано на рис. 2, и вложив кассету в гнездо, нужно заправить конец пленки в прорезь приемной катушки. Пленка должна лежать на полозках кадрового окна без перекосов, а перфорационные отверстия находиться в зацеплении с зубьями ведущего барабана.

Повернуть рычаг взвода до упора и убедиться, что пленка наматывается на приемную катушку. Заднюю крышку защелкнуть на замок и нажать на спусковую кнопку.

Перемотать засвеченную часть пленки, протянув два кадра. Перемотка осуществляется плавным поворотом рычага взвода затвора с последующим нажатием спусковой кнопки. При этом счетчик кадров установится на «0», т. е. на начало отсчета (рис. 6).

ПОЛЬЗОВАНИЕ ШКАЛОЙ-ПАМЯТКОЙ

Чувствительность пленки установить против штриха на головке обратной перемотки — 19 (рис. 3), вращая шкалу-памятку за имеющиеся на ней штырьки.

ФОТОГРАФИРОВАНИЕ

Перед фотографированием нужно установить затвор на требуемую выдержку, для чего число на шкале выдержек 2 (рис. 1) поставить против индекса (рис. 6), вращая диск установки выдержек 13 (рис. 2) в любом направлении. Промежуточные положения индекса между штрихами средних выдержек не дают.

Установку выдержек можно производить как при взвешенном так и при спущенном затворе.

После этого необходимо взвести затвор, повернув рычаг взвеса 14 (рис. 2) вправо до упора, установить нужную диафрагму, вращая кольцо с индексом 10 (рис. 1) до совмещения индекса со штрихом требуемой диафрагмы. Диафрагмировать объектив следует в тех случаях, когда предстоит увеличить глубину резкости или, когда при выбранной выдержке, освещенность слишком велика.

Определение глубины резкости изображаемого пространства производится следующим образом: на кольце со шкалой-памяткой глубин резкости 11 (рис. 1) по обе стороны от индекса шкалы расстояний имеются цифры для ориентировочного определения глубины резкости изображения при различных значениях диафрагмы. Например, если шкала расстояний установлена на 1,5 м, то при диафрагме 1 : 8 изображение будет достаточно резким в пределах от 1,01 до 2,7 м.

Навести объектив на резкость, совмещая соответствующее деление шкалы расстояний 8 (рис. 1) с индексом на шкале глубин резкости 11.

Для упрощения установки объектива на резкость при съемке выбранного объекта (портрет, группа, пейзаж) на шкале расстояний 8 (рис. 1) имеются соответствующие символы: 1 м — портрет, 3 м — группа, 10 м — пейзаж (рис. 7, 8, 9).

Затем требуется определить границы фотографируемого объекта наблюдением через видоискатель 6 (рис. 1), после чего нажать на спусковую кнопку 3 (рис. 1).

Выбрав объект съемки, определить расстояние до него.

Незначительные ошибки в определении расстояния до объекта съемки не имеют существенного значения, так как объектив имеет большую глубину резкости.

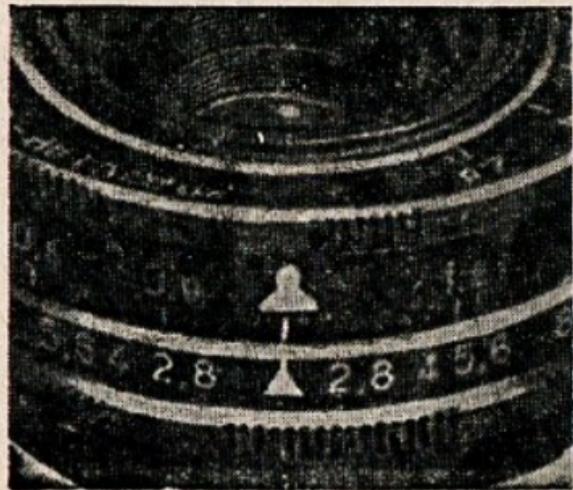


Рис. 7.

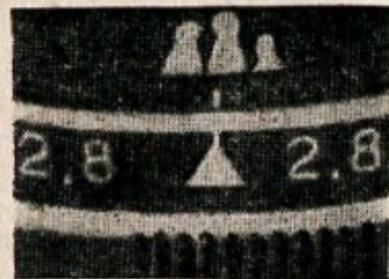


Рис. 8.

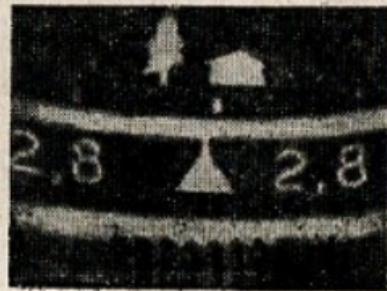


Рис. 9.

ФОТОГРАФИРОВАНИЕ С ЛАМПОЙ-ВСПЫШКОЙ

Фотоаппарат «Чайка II» снабжен X-синхроконтактом для применения электронных импульсных ламп.

Соединение кронштейна со скобой для крепления лампы-вспышки с фотоаппаратом и подключение лампы к фотоаппарату показаны на рис. 10. Кронштейн 21 с помощью переходной втулки 22 крепится к штативной гайке фотоаппарата. Лампа-вспышка 23 вставляется в скобу кронштейна 24.

Соединение лампы с фотоаппаратом производится подключением штекера провода лампы в штепсельное гнездо на корпусе фотоаппарата.

Подключение к фотоаппарату лампы и ее отключение можно производить как при взведенном, так и при спущенном затворе.

Вспышка лампы происходит синхронно со срабатыванием затвора.

ОБРАТНАЯ ПЕРЕМОТКА ПЛЕНКИ

Для обратной перемотки экспонированной (заснятой) пленки в кассету необходимо оттянуть до отказа головку обратной перемотки 27 (рис. 11), повернуть ее по ходу часовой стрелки. При этом положении головка обратной перемотки фиксируется. Затем, вращая головку по часовой стрелке, перемотать пленку в кассету. По окончании перемотки пленки головку повернуть против часовой стрелки, при этом она займет первоначальное положение.

При оттягивании головки обратной перемотки счетчик кадров сбрасывает показания и устанавливается на минус два кадра.

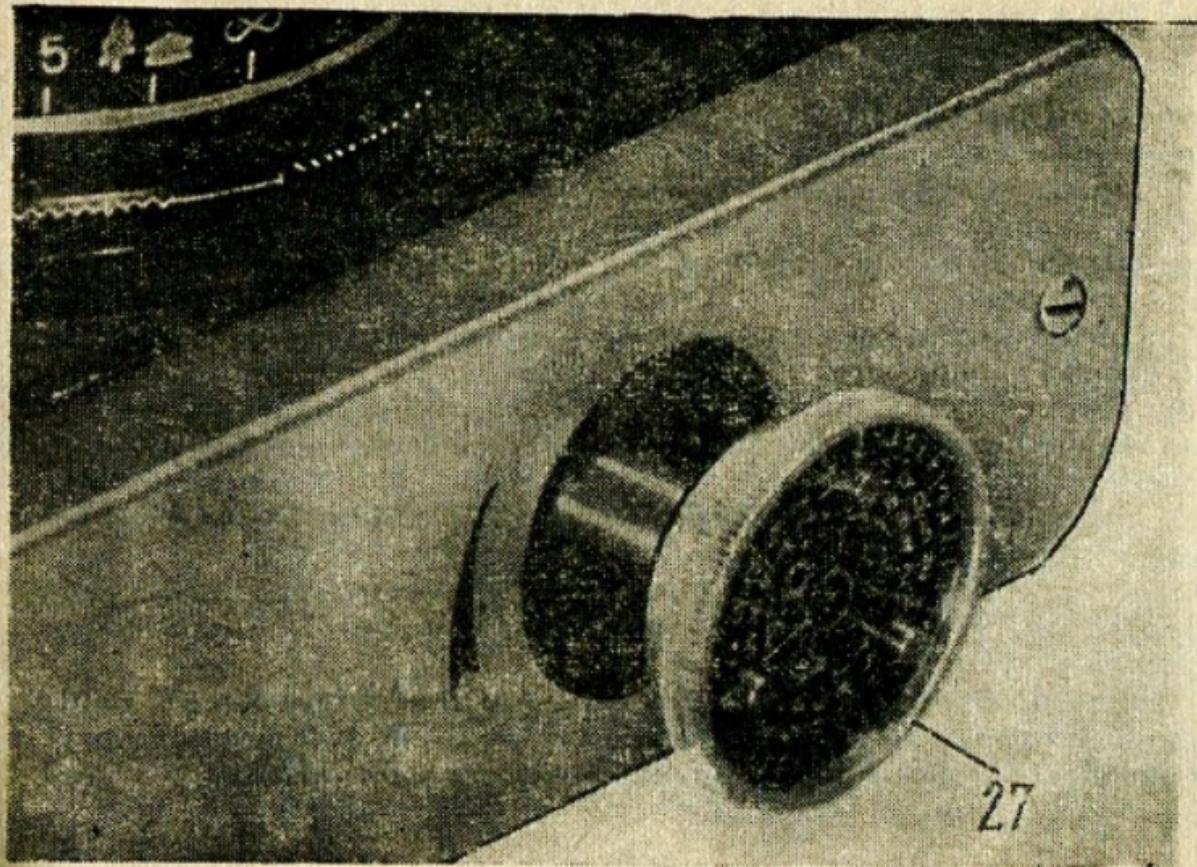


Рис. 11.

ПРАВИЛА УХОДА ЗА ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат требует бережного обращения. Содержать его следует в чистоте и оберегать от механических повреждений, сырости и резких колебаний температуры.

Если аппарат внесен с холода в теплое помещение, то нельзя сразу вынимать его из футляра во избежание запотевания оптических деталей.

Хранить камеру следует в футляре. При этом объектив должен быть закрыт колпачком, а затвор спущен.

Не рекомендуется без надобности вывертывать объектив из камеры, чтобы не допускать попадания пыли и грязи на поверхность оптических деталей и лепестковый механизм. В случае необходимости вывертывать и ввертывать объектив нужно за накатку на шкале глубины резкости.

Протирать оптические просветленные поверхности рекомендуется только снаружи чистой мягкой тряпочкой или ватой, которые следует слегка смочить спиртом.

Разбирать фотоаппарат нельзя, так как при этом можно нарушить регулировку отдельных узлов. Ремонт и юстировка могут производиться только квалифицированными специалистами.

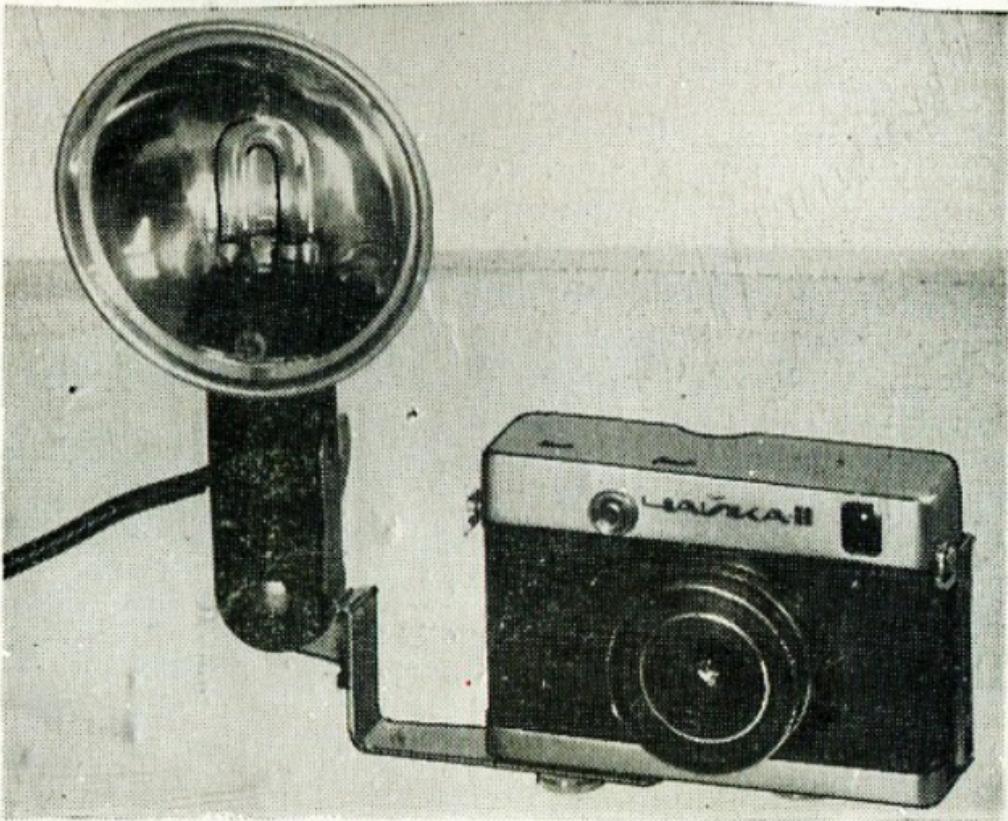


Рис. 10.