

range & project

СТЕРEO
КОМПЛЕКТ
ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ

**Стереокомплект фотографический
к фотоаппаратам**

**„Зоркий“, „Зоркий 2“,
„Зоркий-С“ и „Зоркий 2-С“**

(КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ)

**СТЕРЕОКОМПЛЕКТ ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ
К ФОТОАППАРАТАМ «ЗОРКИЙ»,
«ЗОРКИЙ 2», «ЗОРКИЙ-С» и «ЗОРКИЙ 2-С»**

1. КОМПЛЕКТНОСТЬ

В стереокомплект фотографический входят:

- | | |
|---------------------------------------|--------|
| 1. Стереофотонасадка | 1 шт. |
| 2. Видоискатель | 1 шт. |
| 3. Рамка-маска | 1 шт. |
| 4. Стереоскоп | 1 шт. |
| 5. Футляр стереофотонасадки | 1 шт. |
| 6. Коробка укладочная | 1 шт. |
| 7. Паспорт | 1 экз. |
| 8. Описание | 1 экз. |

При покупке проверьте комплектность и проследите, чтобы в паспорте был проставлен штамп магазина и дата продажи.

II. ГАРАНТИЯ

Завод производит исправления стереокомплекта бесплатно, если скрытая неисправность обнаружена в течение 1 года со дня его при-

обретения при условии, что стереокомплект не разбирался вне завода. Неисправный комплект высылается ценной посылкой в полном комплекте с паспортом (в котором магазином отмечена дата продажи) и перечнем замеченных неисправностей по адресу: гор. Красногорск, Московской области, Красногорский механический завод. Отделу технического контроля.

III. НАЗНАЧЕНИЕ

Фотографический стереокомплект предназначается для получения стереоскопических снимков с помощью фотоаппаратов «ЗОРКИЙ», «ЗОРКИЙ 2», «ЗОРКИЙ-С» и «ЗОРКИЙ 2-С» с объективами «Индустар 22» 1:3,5/5 см или «Индустар 50» 1:3,5/5 см, и рассматривания стереоскопических снимков, отпечатанных на бумаге, с целью создания пространственного представления об объекте съемки.

Для получения стереонегативов на фотоаппарат перед съемкой надевается стереонасадка. При съемке оптическая система насадки, состоящая из 2-х одинаковых, симметрично расположенных призм, передает через объектив фотоаппарата на пленку два изображения одного и того же предмета с двух точек зрения. Расстояние между входными окнами насадки составляет 65 мм, т. е. равно средней

глазной базе, поэтому два изображения объекта съемки отличаются друг от друга так, как они отличались бы для левого и правого глаз наблюдателя. Оба изображения располагаются рядом, в пределах нормального кадра 24×36 мм.

Для определения границ поля съемки, уменьшающегося при использовании стереонасадки, служит специальный **видоискатель**, который крепится в клемме фотоаппарата.

Со стереонегативов путем проекционной печати на фотобумаге форматом 9×12 см получают стереопозитивы. Для обеспечения правильного расположения границ снимков стереопары при печати служит рамка-маска. Отпечатанные стереоснимки рассматриваются при помощи **стереоскопа**. При наблюдении в стереоскоп каждый глаз видит только один, предназначенный для него, снимок стереопары. В результате слияния обоих изображений в одно перед наблюдателем возникает единая пространственная картина.

IV. ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

1. Размер одного снимка стереопары на пленке — 16×23 мм.
2. Базисное расстояние стереофотонасадки — 65 мм.
3. Наименьшее расстояние, с которого может

быть произведено фотографирование со стерео-фотонасадкой — 1,5 м.

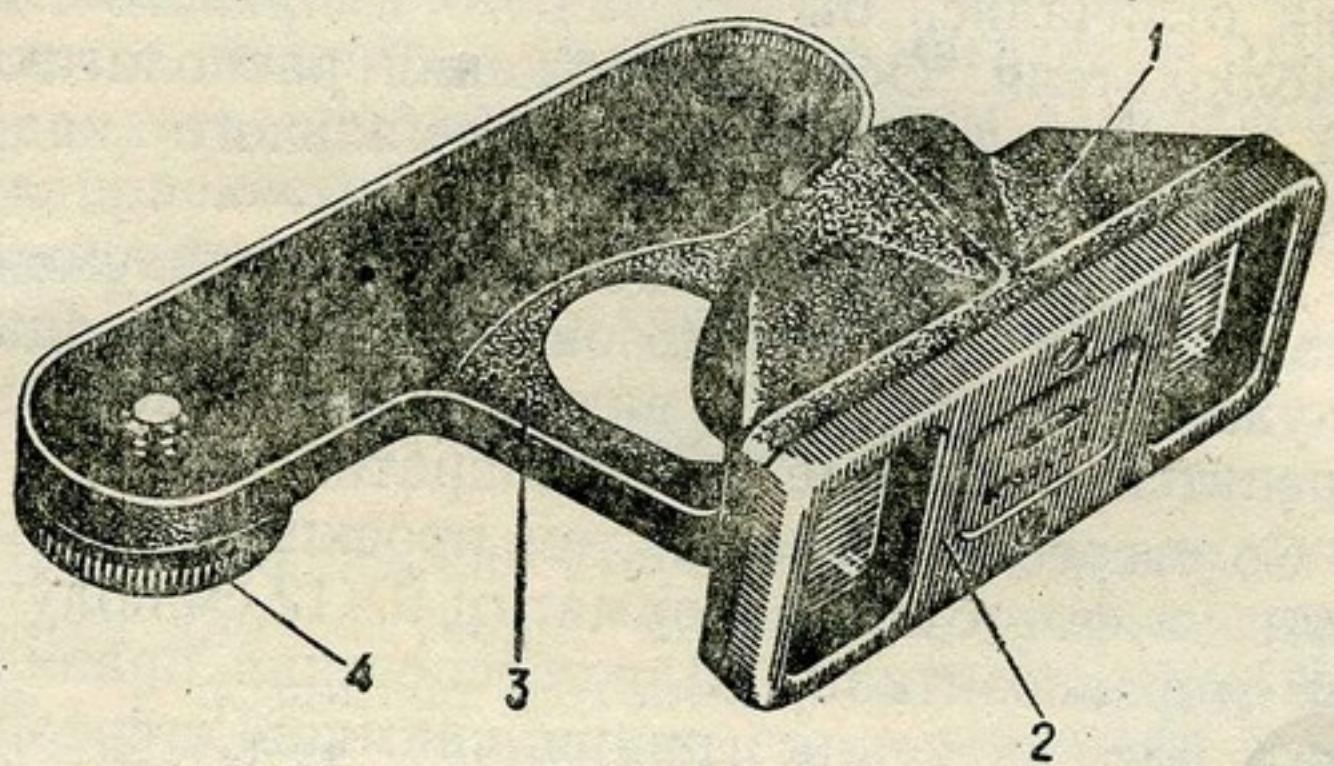


Рис. 1.

4. Размер одного снимка стереопары при увеличении $3,6^x$ и печатании через рамку-маску — 54×80 мм.

5. Формат бумаги для печати снимка стереопары через рамку-маску — 9×12 см.

6. Величина фокусного расстояния линз стереоскопа — 140 мм.

V. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКЦИИ

1. Стереофотонасадка (рис. 1).

Стереофотонасадка состоит из двух частей:

корпуса насадки с патрубком 1 и кронштейна 3. В корпусе насадки монтируются призмы. С передней стороны корпус закрывается крышкой 2, имеющей два окна, которые представляют собой входные окна стереофотонасадки. Кронштейн 3, соединенный с корпусом,

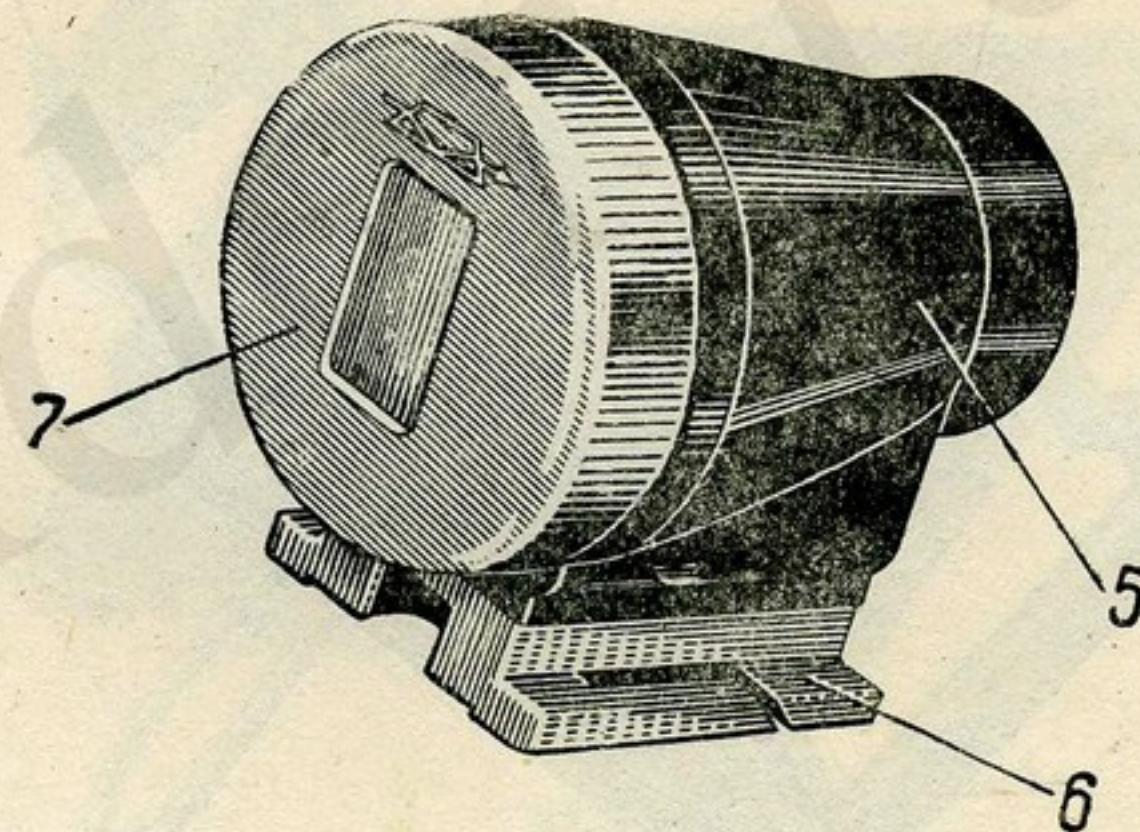


Рис. 2.

имеет в основании винт 4 с резьбой 3/8 дюйма, с помощью которого насадка закрепляется на фотоаппарате.

2. Видоискатель (рис. 2).

Видоискатель состоит из объектива и окуляра, заключенных в трубку 5, которая укрепле-

на на Т-образной ножке 6. Эта ножка служит для крепления видоискателя в клемме на фотоаппарате. На передней части трубы надет щиток (7) с прямоугольным отверстием, кото-

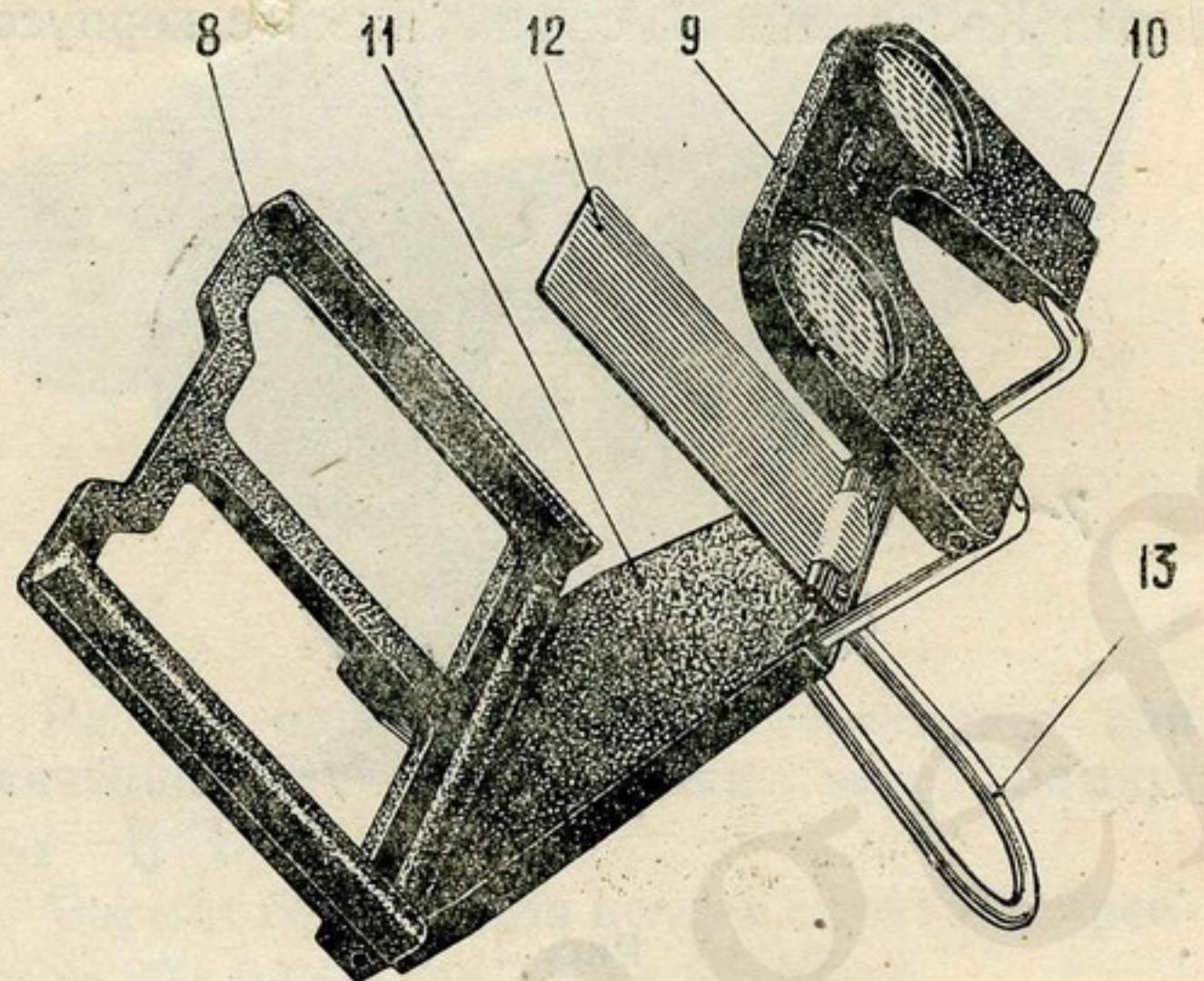


Рис. 3.

ющее ограничивает поле кадра стереофотоаппарата.

3. Стереоскоп (рис. 3 и рис. 4).

Стереоскоп представляет собой складную металлическую конструкцию, состоящую из

столика 11, откидывающейся рамки 8, в которую вставляются стереоскопические отпечатки, откидывающейся рамки 9, в которую вмонтированы окуляры стереоскопа, и ширмы 12. Для удобства рассматривания стереоснимков стереоскоп в рабочем положении с помощью под-

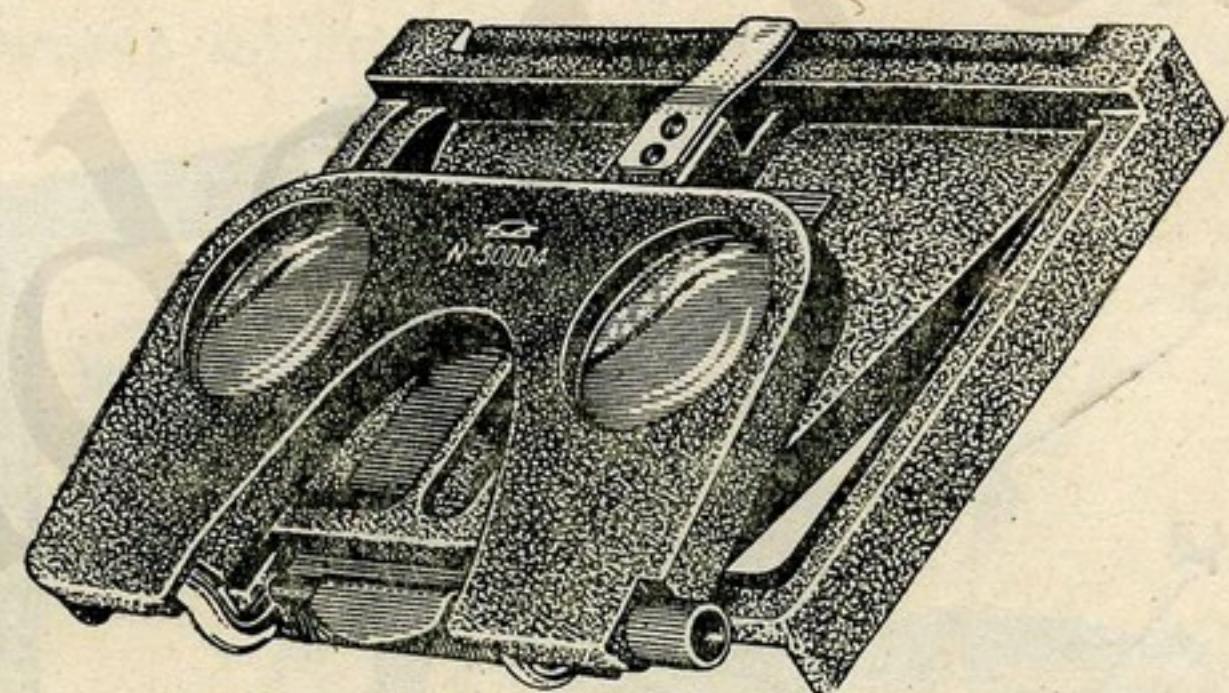


Рис. 4.

ставки 13 устанавливается на столе с наклоном. Рамка с окулярами в рабочем положении зажимается рукояткой 10. При необходимости наведения на резкость рамка 9 с окулярами может перемещаться в направляющих столика и удерживаться в нужном положении на тренни. Широкий паз в рамке 8 предусмотрен для одновременного вкладывания нескольких сте-

реоскопических снимков, даже наклеенных на картон.

4. Рамка-маска (рис. 5).

Рамка-маска служит для проекционной печати стереоскопических снимков на фотобумаге форматом 9×12 см: Рамка-маска состоит из

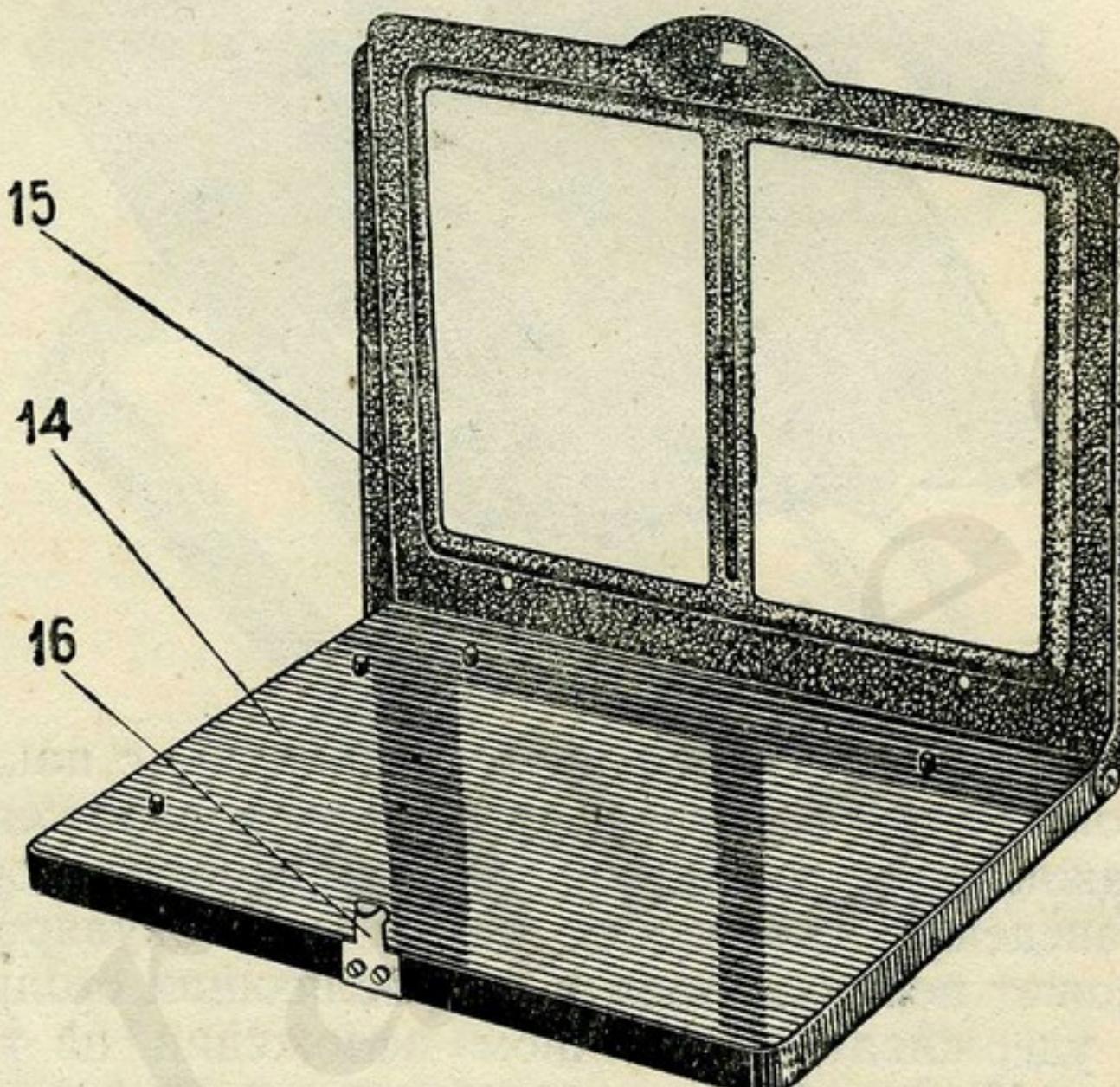


Рис. 5.

основания 14, на верхнюю плоскость которого кладется фотобумага, и вращающейся на осях рамки 15. Рамка 15 имеет два выреза-окна по размеру снимков стереопары (54×80 мм). В закрытом положении рамка фиксируется пружинной защелкой 16.

5. Футляр.

Футляр представляет собой жесткую сумку

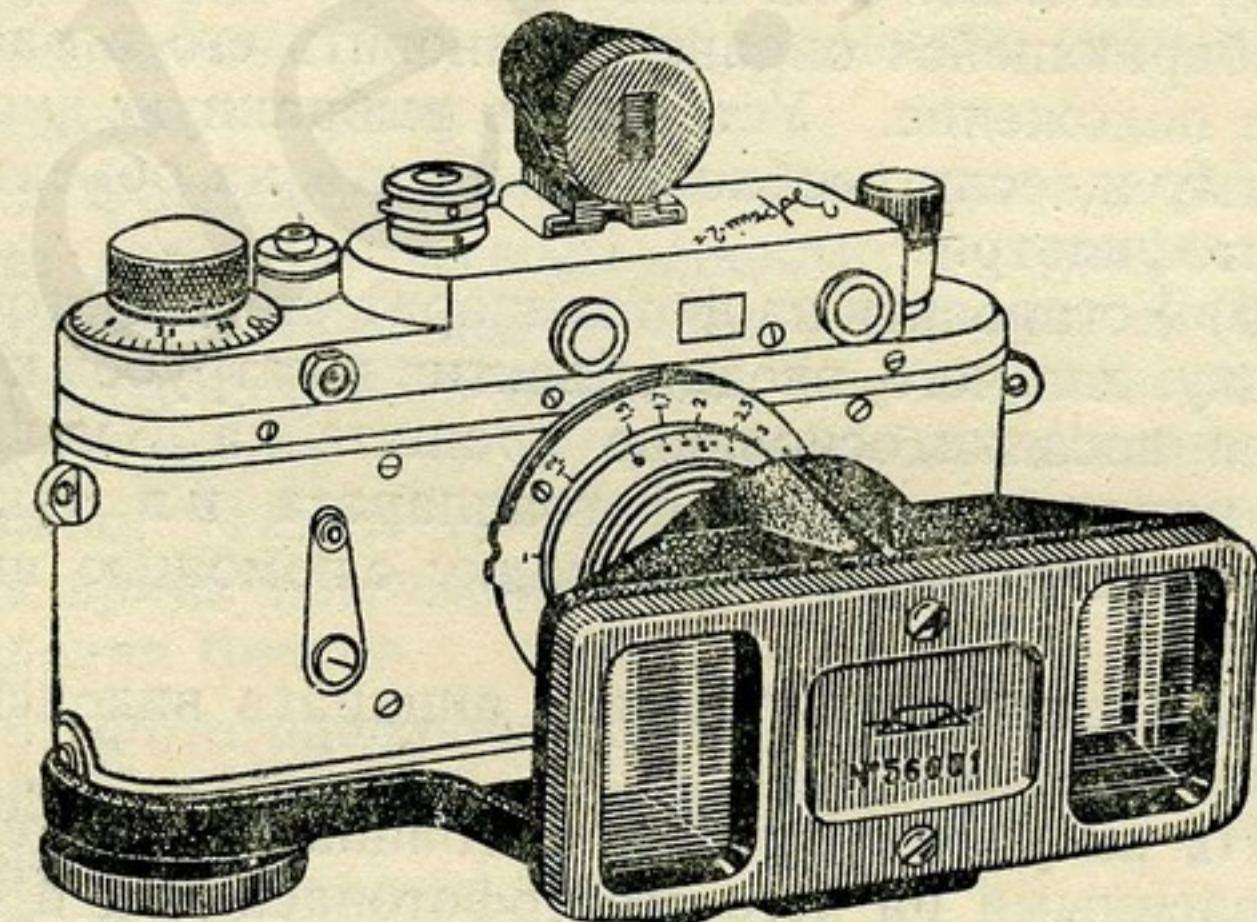


Рис. 6.

с плечевым ремнем и предназначается для постоянного хранения стереофотонасадки и видоискателя, а также для ношения их в условиях

эксплуатации. В футляре предусмотрено место для укладки фотоаппарата с объективом в убирающейся оправе.

VI. ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ

1. Для производства съемки со стереофотонасадкой необходимо:

а) Привести фотоаппарат в рабочее положение, как и для обычных съемок. Если объектив в убирающейся оправе, установить его в рабочее положение. Установить выбранную диафрагму и, если необходимо, надеть на объектив светофильтр.

б) Установить на фотоаппарат стереофотонасадку, для чего, введя объектив в патрубок корпуса насадки, основание кронштейна 3 надеть на нижнюю крышку фотоаппарата и в таком положении закрепить насадку с помощью винта 4.

в) Установить в клемму аппарата видоискатель (рис. 2).

На рисунке 6 показан фотоаппарат с установленными на него стереофотонасадкой и видоискателем. Дальнейшая съемка производится, как и при съемке без стереофотонасадки.

2. Для изменения установки диафрагмы между двумя снимками, а также для смены светофильтров стереофотонасадку необходимо снимать с фотоаппарата. Для объективов в убира-

ющейся оправе возможно также устанавливать диафрагму не снимая насадки.

3. Длительность выдержки при работе со стереофотонасадкой следует несколько увеличивать по сравнению с обычновенной съемкой примерно в 2 раза.

4. Съемка с малой диафрагмой дает большую глубину резкости и, следовательно, лучший стереоэффект, однако при очень малых диафрагмах (1:11 и 1:16) возможно некоторое срезание кадра.

5. Фотоаппарат при съемках с насадкой следует держать по возможности в правильном горизонтальном положении. Особенно следует избегать бокового наклона, так как исправить такой наклон при печати стереоснимка невозможно. Также следует избегать съемок против ярких источников света во избежание появления бликов.

6. Фотографирование со стереофотонасадкой с расстояний меньших 1,5 метра не рекомендуется.

7. Пользование видоискателем стереофотонасадки требует от фотографа некоторого наряда в правильной постановке глаза относительно окуляра. Глаз при наблюдении следует располагать по центру линзы окуляра на расстоянии 10—15 мм от нее.

При наблюдении в видоискатель видимое поле кадра ограничивается прямоугольной рамкой щитка со слегка размытыми краями.

8. Печатать стереоснимки необходимо с помощью рамки-маски. На увеличителе при печати увеличение рекомендуется выбирать равным приблизительно $3,6^x$.

9. При рассматривании стереоскопических снимков через стереоскоп для получения стереоэффекта необходимо:

а) Поместить стереоснимок в рамку стереоскопа, проследив, чтобы снимок был плоским (не погнутым и без коробления).

б) Установить стереоскоп по глазам медленным перемещением рамки с окулярами вверх или вниз до получения наилучшей резкости. Рассматриваемые снимки должны слиться в одно объемное изображение.

VII. ПРАВИЛА УХОДА

Предохраняйте стереокомплект (и особенно стереофотонасадку) от ударов, толчков, пыли, сырости и резких колебаний температуры.

Избегайте прикосновения пальцами к поверхностям стекол стереокомплекта.

Поверхности стекол лучше всего чистить ватой или чистой мягкой полотняной тряпкой, предварительно подышав на них.

Не пытайтесь разбирать или регулировать стереокомплект самостоятельно. Ремонт и регулировка могут быть произведены лишь опытным высококвалифицированным специалистом.

Храните стереофотонасадку и видоискатель в футляре, стереоскоп и рамку-маску — в коробке.